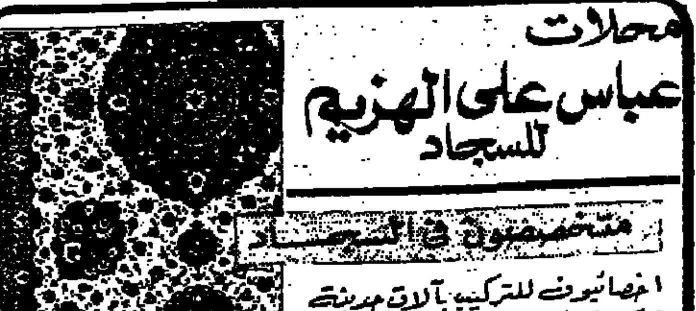
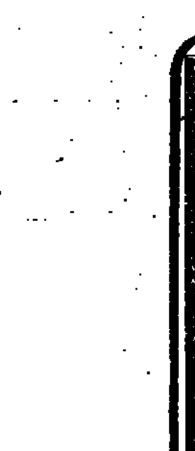










٣٢ صفحة — AL - RAI - AL - AAM - SUNDAY, 4 MARCH 1979 - 19th YEAR - No. 5593 — ٥٠ فلساً

وزراء الخارجية العرب

التركيز على وقف الحرب وتشكيل لجنة وزارية للاشراف على التنفيذ

كتب عبدالله القاق

قال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان ورقة العمل التي ستتقدم بها الكويت الى الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي يبدأ اجتماعاته اليوم ، هي وقف القتال ، ووضع صيغة تعاون مشترك بين شطري اليمن يحقق لهما الاستقرار والوحدة . واضاف الوزير اننا نعلق امالنا على هذا المؤتمر نظرا للظروف والاخطار المحدقة بالامة العربية .

ومن المقرر ان يفتتح سمو ولي العهد رئيس الوزراء الاجتماع الطارىء في الساعة الخامسة من مساء اليوم في فندق الهيلتون حيث يلقي سموه كلمة يركز فيها على اهمية التضامن العربي وعلى ضرورة تجاوز الخلافات العربية وتوحيد الاهداف . وستمثل الوفود العربية في الاجتماع على مستوى وزراء الخارجية باستثناء المغرب التي سيرئس وفدها سفيرها لدى الكويت ، ولم تحدد ثلاث دول عربية رؤساء وفودها حتى الان ، وهي الجزائر وجيبوتي والصومال ، بينما لم يحدد موعد وصول بعض الوفود . ومن المقرر ان تصل اليوم وفود سورية والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والاردن .

وكان قد وصل الى البلاد امين عام الجامعة العربية ، ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ، الذي اكد على التزام بلاده بوقف اطلاق النار واعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر الاهداف المرجوة من انعقاده .

كما وصل الى البلاد مساء امس السيد محمد الفيتوري وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية لحضور المؤتمر ، وقد اعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر الامال المنشودة وذلك بالعمل على حقن الدماء وان يسود تبادل الرأي والافكار بينهم بدلا من الشقاق والتفرقة .

تشكيل فريق عمل عربي

واكد السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية على ضرورة تشكيل فريق عمل عربي مهمته التحقيق في اي نزاع او خلاف مسلح ينشأ بين طرفين عربيين وينتقل اليه وذلك حتى يمكن حل اي خلاف بسرعة وقبل ان يتطور .

وقال انه عرض عدة اقتراحات وافكار في هذا الشأن على الدول العربية ولتطوير ميثاقها بحيث يتمشى مع ظروف ومتطلبات المرحلة الراهنة .

وقال ان من بين هذه الافكار تكوين قوة امن عربية مهمتها الانتقال الى مكان نشوب الخلاف او اي نزاع عسكري والاشراف في نفس الوقت على تنفيذ قرارات الجامعة . واوضح ان تشكيل هذه القوة لن يكلف الدول العربية شيئاً وان وجودها سيكون امرا مفيدا ولصالح الاعضاء .

هذا ، وقد بدأت مشاورات جانبية بين الشيخ صباح الاحمد وزملائه وزراء الخارجية لبحث مختلف الامور المتعلقة باجتماع اليوم ، وضرورة الخروج بصيغة موحدة تحقق لشطري اليمن الاستقرار التام .

ويتوقع ان يشكل المجلس لجنة وزارية للاشراف على تنفيذ المقررات التي ستصدر عن المؤتمر الذي سيستمر ٢٤ ساعة .

(راجع ص ٥)


● بعض اعضاء وفدي الامارات وقطر


● الشيخ صباح الاحمد في استقبال وزير خارجية لبنان فؤاد بطرس والسيد فاروق قدومي .

● وفي استقبال وزير الدولة التونسي محمد الفيتوري . تصوير : هاشم اسماعيل

كلمة الرأي العام

المسؤولية الكبرى واجتماع الوزراء العرب اليوم

اليوم يلتقي وزراء الخارجية العرب ، في الكويت ، للبحث في مشكلة محددة ، وطارئة ، هي مشكلة « حرب الاشقاء » في شطري اليمن . ومثلما قلنا أمس ، وقبله ، نقول أنّ هذه المشكلة ، في اطارها وظروفها وملابساتها واحتمالاتها ، تشكل تحدّيا كبيراً ، لما إذا كنا ، فعلا ، عربا ، وأشقاء ، ويمكن ، ولو أمام نزف الدماء ، أن نجد سبيلنا الى الاتحاد والعمل الجماعي ، بما يضمن أساسيات الامن العربي ، وبما يضمن ، ايضا ، الانسجام ، المحدود على الاقل ، مع الهوية التي نحملها ، ونتعرف فيها ، وهي أننا عرب .

وفي كلام آخر نريد ان نتعرف ، أمام العالم ، في غير الصورة التي دأبنا على إعطائها في السنين الاخيرة خصوصاً : أي عرب الانقسام ، والاقتتال ، والتناحر ، والتأكيد على كلّ شيء ينفي انتماءنا الواحد .

ففيما يفترض ، على الاقل ، أن نظل متحدّين ومتضامنين حتى نتمكن من تحصيل حقوقنا القومية ، واقرار سيادتنا على اراضينا ، نلاحظ كيف اننا نتوزّع ، انشقاقاً ، عبر التيارات الدولية ، والشعارات والمذاهب العقائدية السياسية ، فيما عدّو واحد لا ينفكّ يقهر فينا ويذلّنا ، لاننا كذلك فقط . أي لو أننا كنا متحدين ، أو ملتزمين في منهاج محدد ، لما كان لاحد ان يستطيع النفاذ والسيطرة والقهر .

والآن نحن حيال حريق يهدد بالانتشار . وينطوي ، في مضاعفاته المرئية ، على امكانية هائلة للتجاذب والعبث الدولي . وما من مرّة ترك هذا المجال مفتوحا امام الدول الكبرى ، الا وكانت النهاية على حساب

البقية على صفحة ١٩ « الرأي العام »

ايران تحذر مصر رسمياً من عواقب استقبالها للشاه

طهران — الوكالات — وجهت الحكومة الايرانية تحذيراً رسمياً الى مصر بان اي استقبال في القاهرة للشاه المخلوع محمد رضا بهلوي سيؤثر على العلاقات بين الدولتين .

وقال راديو « صوت الثورة الاسلامية » ان الدكتور كريم سنجابي وزير الخارجية الايرانية هو الذي ابلغ هذا التحذير الى السيد علي سمير صفوت سفير مصر في طهران اثناء اجتماعه به امس ..

واضاف الراديو ان الدكتور سنجابي تحدث مع السفير المصري عن الجرائم التي ارتكبها نظام الشاه وابلغه ان اية حكومة توافق على ايواء شخص مثل الشاه اياً كانت انتماءاتها او دوافعها ستدينها طهران وان موقفاً كهذا سيؤثر على العلاقات بين الدولتين ..

وكان الوزير الايراني يلمح في هذه التصريحات الى اقوال الرئيس المصري انور السادات والتي اعلن فيها ان مصر على استعداد لاستقبال الشاه باعتباره « مواطناً خاصاً » .

وقال الراديو ان مباحثات الدكتور سنجابي مع السفير المصري تناولت الاوضاع في ايران .. وانه اكد للسفير مساندة ايران للدول العربية وللفلسطينيين بشكل خاص .

ورفض الدكتور سنجابي الاسباب التي كان قد ذكرها الرئيس السادات في الاسبوع الماضي حول استضافته للشاه بعد ترحيله عن ايران في اعقاب نجاح الثورة الايرانية بزعامة الامام اية الله الخميني والتي ارجعها الى وصفه « بموقف اخلاقي وعلاقة صداقة انسانية » .

واعلن الدكتور سنجابي بصراحة ان موقف الحكومة الايرانية هذا قد بني على رفض ما ذكر من اسباب « واهية » لقبول استضافة الشاه .

وكانت الحكومة المصرية قد بعثت ببرقية تهنئة الى الحكومة الايرانية المؤقتة برئاسة الدكتور مهدي بازركان ووعدت بالاعتراف بالجمهورية الايرانية الجديدة بعد اجراء الاستفتاء الشعبي الذي اعلنت حكومة الثورة انها ستنظمه قبل نهاية الشهر الجاري .

تبادل اطلاق النار

ومن ناحية اخرى تبادلت منظمات مؤيدة للثورة الايرانية اطلاق النار فيما بينها امس في وقت يحاول فيه رئيس الوزراء الايراني مهدي بازركان احكام سيطرته على الاوضاع في ايران وفرض هيبة الدولة في مدينة شيراز .

البقية على الصفحة ١٩

رسالة «الرأي العام» من صنعاء

الحرب مستمرة والحملات الاعلامية اصبحت اكثر

★★★

تغيرات كاسحة في الجماهيرية

● ص ١٩ ●

★★★

الحرب الصينية — الفيتنامية تقترب من نهايتها

● ص ١٩ ●

لبنان يأمل في الغاء أو تأجيل قرار سحب السعوديين

بيروت — الوكالات — اعربت مصادر لبنانية مطلعة عن املها في ان تلغي المملكة العربية السعودية قرارها بسحب قوتها العاملة في قوات الردع العربية في لبنان ، فيما اجمعت كل الدلائل على ان التحالف الكتائبي في الجنوب وبيروت والشمال ايضا بدأ استعداداته العسكرية لتفجير الوضع في كل لبنان .

وبالنسبة للقرار السعودي بشأن سحب القوات فقد نقلت كل الصحف اللبنانية امس تصريحات لمسؤولين لبنانيين اعربوا فيها عن الامل في الغاء القرار ، نتيجة للاتصالات والمساعي التي بذلتها وستبذلها الحكومة اللبنانية .

وقالت صحيفة «النهار» ان حكومة الرئيس الياس سركيس نجحت حتى الان في الاتصالات والمساعي التي قامت بها مع الحكومة السعودية من اجل تجميد قرار سحب الوحدة السعودية وتأخير تنفيذه حتى يتم الاتفاق على احلال قوة بديلة لها .

وقالت صحيفة «السفير» ان الحكومة اللبنانية ستحاول عبر اتصالات سيجريها وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس في مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد في الكويت اليوم «توسيع اتصالاتها عربيا لدفع بعض الدول العربية الى المساهمة مع الجهود اللبنانية في اقناع الرياض بالعدول عن قرارها» .

اما صحيفة «الانوار» فقالت انه اذا اصرت السعودية على سحب وحدتها فان لبنان سيطلب ارجاء ذلك حتى يتم اختيار قوات عربية بديلة ، اضافة الى القوات التي يمكن ان تحل محل القوات السودانية التي انسحبت مؤخرا من لبنان .

وذكرت صحيفة «البرق» ان الرئيس سركيس ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص كلفا الوزير بطرس بان يطلب من وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ان تعيد حكومته النظر في قرارها .

وقالت ان الاتصالات التي جرت ، والتي ستجري اليوم في الكويت ، حققت نتائج ايجابية حيث باتت الحكومة السعودية تميل الى تعديل موقفها واعادة النظر في قرار سحب وحدتها من لبنان .

ويرى المسؤولون اللبنانيون ان نجاح اجتماع الكويت في تسوية النزاع اليمني ، سيكون كافيا لاقناع العربية السعودية بالعدول عن قرارها بسحب قوتها من لبنان ، اذ ان النزاع اليمني هو الذي ادى الى اتخاذ هذا القرار من جانب السعودية .

وبالنسبة للوضع الامني ، فقد ازداد التوتر في بيروت مع قيام التحالف

البقية على الصفحة ١٩

سعود الفيصل يزور عمان ودمشق وبغداد

دمشق — الوكالات — وصل الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي مساء امس الى دمشق « قادماً من عمان » في زيارة قصيرة لسوريا يسلم خلالها الرئيس حافظ الاسد رسالة من الملك خالد بن عبدالعزيز وسوف يتوجه في وقت لاحق الى بغداد للقيام بمهمة مماثلة .

ولم يكشف عن مضمون الرسالة التي بعث بها الملك خالد للزعماء الثلاثة .

تراجعت القاهرة عن دور الشرطي مكتفية « بمساعدة » الاشقاء

القاهرة — رويتر ، أفب ، كونا — قالت مجلة « اكتوبر » الاسبوعية ان مصر مستعدة لارجاع طائرات نفاثة مصرية من نوع « ميراج » كانت المملكة العربية السعودية قد دفعت ثمنها اذا طلبتها الحكومة السعودية للدفاع عن نفسها ضد اي عدوان اجنبي .

وفي مقال سينشر اليوم قال السيد انيس منصور رئيس التحرير ان مصر تعهدت بمساعدة اية دولة عربية تطلب عونها « اكانت سلطنة عمان او الكويت او المملكة العربية السعودية » .

وقال « حتى ان مصر مستعدة لارجاع اسراب من طائرات الميراج كانت المملكة العربية السعودية قد دفعت ثمنها اذا طلبتها الحكومة السعودية للدفاع عن نفسها » .

ولم يحدد عدد طائرات الميراج التي اشترتها السعودية لمصر لكن مصادر غربية عسكرية في القاهرة تقول ان مصر حصلت على ٣٨ طائرة من طراز ميراج « ف — ٥ » في عام ١٩٧٥ وقد طلبت ٤٤ طائرة من نوع « ف — ١ » ليجري تسليمها هذه السنة .

واكد الكاتب المعروف بعلاقته الوثيقة بالرئيس انور السادات انه « ليست لدى مصر اية طموحات في اي مكان في العالم العربي وليست مستعدة لتسلم دور الشرطي في المنطقة .

اذ ان اميركا ، وهي اقوى دولة في العالم ، قد تخلت عن هذا الدور .

وقال « اننا مستعدون فقط لمساعدة الاشقاء العرب ضد العدوان حتى ولو اتى من اخ اخر » .

عرفات يجتمع بسفير العراق في لبنان

بيروت — الوكالات — اجتمع السيد ياسر عرفات مع السفير العراقي لدى لبنان السيد قاسم السماوي . وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الاجتماع الذي جرى ليلة امس تناول تطورات الوضع في لبنان والمنطقة العربية .

انباء مصرية عن سفر السادات غداً لتوقيع معاهدة الصلح في واشنطن

تضاربت الانباء بصورة غريبة جداً امس حول سير المباحثات الجارية حالياً في واشنطن بين الرئيس الاميركي جيمي كارتر ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن .

فقد نقلت وكالات الانباء تصريحاً للرئيس الاميركي قال فيه ان معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية باتت قاب قوسين او ادنى ، وان البلدين باتا على بعد يومات فقط من الوصول الى معاهدة الصلح ، في حين اكدت مصادر اسرائيلية مطلعة ان مباحثات كارتر وبيغن لم تحقق اي تقدم وان اياً منهما لم ينجح في تغيير موقف الاخر .

وقالت الصحيفة التي يرئس تحريرها السيد انيس منصور المعروف بصداقته القوية بالرئيس السادات ان الرئيس المصري سيبحث مع كارتر بعد توقيع المعاهدة مسألة المساعدات الاميركية لمصر .

وكان مسؤولون مصريون قد ذكروا ان الرئيس السادات مستعد للسفر الى واشنطن للتوقيع على المعاهدة ، وليس لاجراء اية مفاوضات .

اما اذا كانت هناك ضرورة لاجراء مثل هذه المفاوضات مع اسرائيل ، او امريكا ، فانه سيوفد رئيس وزرائه الدكتور مصطفى خليل .

لكن المثير جداً في الموضوع ، ما نقلته وكالة الانباء السعودية عن مصادر دبلوماسية في واشنطن من ان الرئيس انور السادات قد ينضم الى كارتر وبيغن غداً الاثنين .

كذلك ذكرت مجلة اكتوبر الاسبوعية

البقية على الصفحة ١٩


● كارتر وبيغن لدى اجتماعهما ليلة امس . (راديو ، يب)

هكذا جنة للأصل

وكيل الاسكان المساعد :

اجراءات قانونية وادارية بحق المواطنين الممتنعين عن تسديد الاقساط المتوجبة عليهم من ثمن البيوت الحكومية

تخصيص ١٢ بيتا من بيوت ذوي الدخل المحدود في الاحمدي

اعلن وكيل وزارة الاسكان المساعد للشؤون المالية والادارية السيد خالد الصالح انه في حالة امتناع احد المواطنين الذين حصلوا على واحد من البيوت الحكومية ، عن تسديد الاقساط المترتبة عليه ، فان الوزارة تتخذ مجموعة من الاجراءات المناسبة التي تكفل تسديد كافة الاقساط المترتبة على هذا المواطن .

واضاف قائلا : وتعمد وزارة الاسكان في البداية في حالة تاخر احد المواطنين عن التسديد ، الى ارسال انذارات كتابية رسمية الى عنوانه سواء في مكان عمله او في بيته وبطريقة تضمن بها وصول هذا الانذار اليه . فاذا تجاهل المواطن المذكور الاخطارات المرسلة اليه ، فان الاجهزة المختصة في الوزارة تعد تقريرا بموضوعه وترسله الى لجنة توزيع البيوت الحكومية ، لدراسة الموضوع واتخاذ القرارات اللازمة .

وقال السيد خالد الصالح : واذا اقتنعت اللجنة بسوء نية ذلك المواطن وتهربه من دفع الاقساط المتوجبة عليه ، فانها تقرر اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة وتحيل الموضوع الى الدائرة القانونية في الوزارة التي تتولى ملاحقة المواطن المذكور قضائيا عن طريق اقامة الدعوى على اساس ان للدولة بذمته حقوقا او ديونا ، ويقرر القاضي بعد ذلك الطريقة التي يمكن بها تحصيل الاقساط المتاخرة من ذلك المواطن .

وقال السيد خالد الصالح : واذا تم تحصيل المبالغ وعاد المواطن صاحب البيت الحكومي الى الامتناع عن سداد الاقساط الجديدة المتوجبة عليه . فان موضوعه يعرض من جديد على لجنة توزيع البيوت الحكومية للنظر في امكانية سحب البيت الحكومي الذي حصل عليه من الوزارة .

ومن ناحية اخرى فقد عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية اجتماعها الاسبوعي برئاسة وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي ونظرت في المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واصدرت فيها القرارات المناسبة ومنها تخصيص ١٢ بيتا من بيوت ذوي الدخل المحدود في الاحمدي وفي ما يلي اهم القرارات التي اتخذتها اللجنة :

● الموافقة على تخصيص بيت في منطقة الاحمدي باسم السيد فهد ناجع سالم العجمي وزوجته نوره عبدالله جمعان العجمي وابنه محمد فهد ناجع العجمي مع الغاء طلب القرض العقاري رقم ٩٦٧٨ / ع المقدم منه وعدم مطالبته بالاولوية مستقبلا .

● الغاء طلب البيت رقم ٧٦/٨٣٩ المقدم من المواطن — محمد مال الله احمد محمد ودمج مستنداته بملف الطلب رقم ٦٧/١٧٣١ المقدم من والده بتاريخ ١٩٦٧/٢/٢٨ ، واعادة تسجيل الطلب رقم ٦٧/١٧٣١ باسم مقدمه المواطن — مال الله احمد محمد وابنه محمد وتخصيص بيت لهما بمنطقة بيان شريطة عدم مطالبة الابن بالاولوية مستقبلا .

● عدم الموافقة على تغيير المنطقة المخصص بيت فيها للمواطن — كاظم عبدالرحمن احمد الاستاذ وبقائه على القرار الصادر بتخصيص بيت له بمنطقة الاحمدي مع استبعاده من قرار تخصيص البيت رقم ١٩ قطعة ٨ الشامية واقتصار تسجيل تخصيصه باسم والدته السيدة — فاطمة عبدالله محمد واخيه عبدالرحمن احمد الاستاذ ، وللمواطن المذكور الحق في التنازل عن قرار تخصيص بيت الاحمدي وفي هذه الحالة يلغى القرار المشار اليه ويظل طلبه قائما يأخذ دوره في التوزيع ضمن طلبات سنة ١٩٧٠ ويعاد اشراكه في قرار تخصيص بيت الشامية حيث ينظر في استبعاده لدى ورود اولويته بالتوزيع .

● تتخذ الاجراءات القانونية المناسبة لتحصيل الاقساط المترتبة على البيت رقم ١١٤ قطعة ٨ الشامية من المخصص لهم المواطن — اسماعيل محمد عبدالرحمن الصغير والسيدة — لولوة علي بوعركي — واولادهما .

● عدم الموافقة على الغاء حق السكن المقرر للمواطنة حسنة جعفر مولاني على البيت رقم ٥٥٥ قطعة ٢ الرقة المخصص لمطلقها المواطن عبدالرزاق جاسم المولاني واولاده منها ، وتأكيد القرار المتخذ بالجلسة رقم ٧٨/٨ في هذا الشان .

● الموافقة على الغاء الطلب رقم ٧٣/١٤٦٢ من المواطن — الطرقي ساري عبدالله ودمج مستنداته بملف الطلب رقم ٦٦/٨٧٦ المقدم من والده المواطن ساري عبدالله رقاع العنزي — واعادة تسجيل الطلب الاخير باسم الاثنين ، وتخصيص بيت بمنطقة الاحمدي للمذكورين بالفقرة السابقة شريطة تسليم البيوت الشعبية المؤجرة عليهم بدون نواقص ، وعدم مطالبة الابن بالاولوية مستقبلا .

● الغاء الطلب رقم ٧٨/٤٢ المقدم من المواطن — خلف حديد خلف مبارك العنزي — ودمج مستنداته بملف الطلب رقم ٦٦/٣٨٨ المقدم من والده المواطن — حديد خلف مبارك العنزي — واعادة تسجيله باسميهما بنفس اولوية طلب الاب مع عدم مطالبة الابن بالاولوية مستقبلا .

والموافقة على تخصيص بيت بمنطقة الجهراء للمذكورين شريطة تسليم البيت العربي الذي يسكنانه بدون نواقص .

● تقرر تأجيل نظر التماس فتح ملف طلب بيت للمواطن — عبدالرحمن راجح عودان العتيبي على ان يعاد العرض بعد صدور النظام المقترح .

● يتوقف اصدار وثيقة تملك بالبيت رقم ٣٩ قطعة ٦ الرميثية المخصص للمواطن — عبدالعزيز طعمه ناصر الغريب ، ميعاد النظر في تخصيص البيت المشار اليه باسماء المستحقين للرعاية السكنية على ضوء الحكم في الدعوى المقامه بين المذكور وزوجته .

● الموافقة على فتح ملف طلب بيت للمواطن — علي جاسم علي الشملان اعتبارا من تاريخ التماسه المقدم في ٦٨/١١/٦ مع الغاء طلب القرض العقاري المقدم منه ودمج مستنداته بملف طلب البيت على ان ينظر في تخصيص بيت للمذكور لدى ورود اولويته في التوزيع وفقا للتاريخ المشار اليه .

● الموافقة على تخصيص البيت رقم ٣٩١ قطعة ٣ الصباحية للمواطن — زبار فهد حسن الفضلي وحته بدلا من البيت المخصص لهما بمنطقة المنقف شريطة تحملهما كافة ما قد يحتاجه البيت المشار اليه من نفقات اصلاح او صيانة وعدم مطالبته بالاستبدال مستقبلا وتسليم البيت المستملك الذي يسكنانه ، على ان يبقى المواطن ، فالح عمير عبدالله عمر العجمي وزوجته على البيت المخصص لهما بمنطقة الاحمدي .

● الموافقة على اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة لتحصيل الاقساط المترتبة على البيت رقم ١١٦ أ قطعة ٢ الصليبخات من المخصص له المواطن — جعفر احمد حجي عبدالله المطوع

البند الثالث والاربعون

● تقرر تأجيل نظر طلب المواطن — عبدالله عيسى الطراروه — استبعاد مطلقته لولوه حسن صالح الطراروه من قرار تخصيص البيت رقم ٢٧٢ قطعة ٢ الصليبخات لزواجها من آخر على ان يعاد عرض جميع ملفات اصحاب العلاقة وبحضورهم جميعا .

● الموافقة على اعادة قيد الطلب الملغى رقم ٦٦/٢٢٨ المقدم من المواطن — جابر محمد فاضل المزي — واعتباره قائما من تاريخ تقديمه في ٦٦/٦/١ مع الغاء طلب القرض العقاري المقدم منه ودمج مستنداته بملف طلب البيت . واعادة تسجيل الطلب المشار اليه باسم مقدمه المواطن المذكور وزوجته واولاده من مطلقتيه « وضحة — صيته — محمد — نوره » وتخصيص بيت لهم بمنطقة بيان — شريطة تسليم البيت المستملك الذي يسكنونه وعدم المطالبة بالاستبدال مستقبلا .

● الموافقة على تخصيص بيت بمنطقة الاحمدي لكل من المواطنين الاتية اسماؤهم بعد :

محمد سالم محمد الاحيمر المرى وزوجته ، فهد فدعوس عبار العجمي وزوجته ، مرزوقة جمعان عوض العازمي وولديها ، حمد وشيبب غانم عوض العازمي ، خالد غانم عوض العازمي وزوجته ، مزيد على حجر العازمي وزوجته ، جضعان عبدالله عواض عايض العازمي وزوجته واولاده . ناهض فراج دحوه العجمي وزوجته ، علي راشد ضاوي العجمي وزوجته ، علي راشد علي العجمي وزوجته ، سلمان محمد مسفر العجمي وزوجته ، حسين صالح المانع العجمي وزوجته ، صالح سمل حسين فليحان وزوجته .

خالد الصالح

شيكات بدون رصيد

تقدم المدعو «محمود ٠س» (اردني) ببلاغ الى مخفر شرطة السالمية ضد المدعو «خليفة ٠أ» (اردني) مفاده ان المذكور قدم له شيكا بمبلغ عشرين الف دينار كويتي لكن الشيك اعيد الى صاحبه لعدم وجود رصيد له في البنك ، اما مخفر شرطة الصناعية فقد تلقى بلاغا من المدعو «علي٠ع» ضد المدعو «علي٠ج» الذي قدم له شيكا بمبلغ الفين وخمسمائة دينار كويتي لكن تبين ان الشيك بدون رصيد .

هذا وقد اتخذت الاجراءات القانونية ضد المتهمين .

التحقيق باسباب وفاة فجائية

لا تزال النيابة العامة تواصل التحقيق لمعرفة اسباب وفاة مواطن كويتي يدعى «عبدالله ٠م» وعمره ٣٦ سنة بينما كان يقوم بالتمرينات الرياضية في معهد شري لسن بالسالمية يوم الاول من امس ، هذا ومن المنتظر ان يقرر الطب الشرعي اسباب الوفاة بعد اجراء الفحوصات العلمية الدقيقة على جثة المتوفى .









الميزانية العمومية كما هي في ٣١/ ديسمبر ١٩٧٨

الموجودات	١٩٧٨	١٩٧٧
	دينار كويتي	دينار كويتي
النقد والأرصدة لدى البيوت المصرفية	٤٨.١٥٨.٧١٧	٣٧.٢٢٩.٧٨٣
مبالغ تحت الطلب وباشعارات قصيرة الأمد	٢٩.٠٠٣.٦٥٠	٥٨.٨٦٧.٠٧٢
سندات حكومات أجنبية بسعر التكلفة	١١.٢٧٧.٦٩٤	——
شهادات إيداع قابلة للتداول	١٠.٠٩٦.٧٠١	١٤.١٤١.٩٠٢
إستثمارات مدرجة في سوق الأوراق المالية بسعر السوق او أقل	٢٣.٧٥٢.٦١٢	١٧.٨٩٨.٥١٦
ودائع لدى البنوك والمصارف الصناعية ومؤسسات مالية اخرى	٢٢٥.٧٠٦.٥٣٦	١٤١.٩٠١.٠٥٨
تسليفات للعملاء وسندات مخصومة وحسابات أخرى	٢٨٠.٢٨٦.٥٠٢	٢٧٠.٠١٧.١٨٣
إستثمارات غير مدرجة في سوق الأوراق المالية بالتكلفة أو اقل	٧.٢٢١.٢٦٢	٧.٣٢٦.٢٩٦
موجودات ثابتة بالتكلفة ناقصا المبالغ المستنزلة	٢.٦٠١.٦١٦	٢.٦٤٠.١٦٣
	٦٣٨.١١٦.٢٩٠	٥٥٠.٠٢١.٩٧٣
التزامات العملاء لقاء الاعتمادات والكفالات (له مقابل)	٩٣.٣٩٠.٩٠٩	٩٣.٦٧٣.٦٨٦
	٧٣١.٥٠٧.١٩٩	٦٤٣.٦٩٥.٦٥٩

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٧٨	١٩٧٧
راس المال	دينار كويتي	دينار كويتي
المصرح ٩.٠٠٠.٠٠٠ سهما قيمة كل سهم منها دينار كويتي واحد	٩.٠٠٠.٠٠٠	٧.٠٤٤.٤٦٥
المدفوع بالكامل ٨.٩٩٩.٥٨٠ سهما قيمة كل منها دينار كويتي واحد	٨.٩٩٩.٥٨٠	٧.٠٤١.٧٥٠
حساب علاوة الاصدار	١٣.٤١٨.٣٤٠	١٣.٤٠٢.٢٧٥
الاحتياطي القانوني	١.٧٣٦.٠٠٠	١.٤١٦.٠٠٠
الاحتياطي العام	٩.٢٠٠.٠٠٠	٧.٤٠٠.٠٠٠
	٢٤.٣٥٤.٣٤٠	٢٢.٢١٨.٢٧٥
حساب الارباح والخسائر	٢٥٠.٦٥٩	٦٤.٥٨١
مجموع حقوق المساهمين	٣٣.٦٠٤.٥٧٩	٢٩.٣٢٤.٦٠٦
شهادات إيداع قابلة للتداول مصدرة	٢٠.٣٣٥.٠٠٠	١٧.٦٠٠.٠٠٠
حسابات جارية وودائع وحسابات اخرى بما فيها احتياطيات الطوارئ	٥٨٣.٢٧٦.٧١١	٥٠٢.٣٩٢.٩٢١
مقسوم الأرباح المقترح توزيعه	٩٠٠.٠٠٠	٧٠٤.٤٤٦
	٦٣٨.١١٦.٢٩٠	٥٥٠.٠٢١.٩٧٣
التزامات لقاء الاعتمادات والكفالات (له مقابل)	٩٣.٣٩٠.٩٠٩	٩٣.٦٧٣.٦٨٦
	٧٢١.٥٠١.١٩٩	٦٤٣.٦٩٥.٦٥٩

الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه الحسابات

خالد يوسف المطوع
رئيس مجلس الادارة

مصطفى السلطان
عضو مجلس الادارة المنتدب

ستيوارت وبستر
المدير العام

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١/ ديسمبر ١٩٧٨

	١٩٧٨	١٩٧٧
	دينار كويتي	دينار كويتي
الرصيد المرحل من السنة السابقة	٦٤.٥٨١	٦٣.١٣٢
الأرباح بعد خصم جميع المصاريف وتخفيض قيم الموجودات	٣.٢٠٦.٠٧٨	٢.٦٧٣.٨٩٥
	٣.٢٧٠.٦٥٩	٢.٧٣٧.٠٢٧
الاحتياطي القانوني	٣٢٠.٠٠٠	٢٦٨.٠٠٠
الاحتياطي العام	١.٨٠٠.٠٠٠	١.٧٠٠.٠٠٠
مقسوم الأرباح المقترح توزيعه بواقع ١٠٪ من راس المال المصرح به (١٠٪ ـ ١٩٧٧)	٩٠٠.٠٠٠	٧٠٤.٤٤٦
	٣.٠٢٠.٠٠٠	٢.٦٧٢.٤٤٦
الرصيد المنقول الى ما بعده	٢٥٠.٦٥٩	٦٤.٥٨١

أن الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه الحسابات

من وقائع الاجتماعين العادي وغير العادي للجمعية العامة للبنك المنعقدين يوم الاحد ١٨/٢/١٩٧٩

١ ـ الموافقة على توزيع أرباح نقدية بواقع ١٠٪ من قيمة السهم الاساسية (١٠٠ فلس للسهم الواحد) توزع على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة في نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١/ ١٢/ ١٩٧٨ .

٢ ـ الموافقة على زيادة رأس مال البنك من ٩٫٠٠٠٫٠٠٠ دينار الى ١٠٫٥٠٠٫٠٠٠ دينار كويتي وذلك باصدار أسهم منحة قدرها ١٫٥٠٠٫٠٠٠ سهم بواقع ١٦٫٦٦٪ (أي سهم واحد لكل ستة أسهم يملكها المساهم) .

٣ ـ الموافقة أيضا على زيادة رأس مال البنك بمقدار ١٫٥٠٠٫٠٠٠ دينار وذلك باصدار ١٫٥٠٠٫٠٠٠ سهم بواقع ١٦٫٦٦٪ (أي سهم واحد لكل ستة أسهم يملكها المساهم) بقيمة اسمية قدرها دينار واحد للسهم زائد علاوة اصدار مقدارها سبعة دنانير يكون لكل مساهم حق الاولوية في الاكتتاب بهذه الاسهم على أن يتم تسديد كامل القيمة على ثلاثة أقساط .

٤ ـ يكون حق الاولوية في الزيادة المقترحة في البندين الثاني والثالث أعلاه للمساهمين المسجلين في سجلات البنك بتاريخ ٣١/١٢/١٩٧٨ .

٥ ـ لا تعتبر الزيادة في رأس المال سارية المفعول الا بعد موافقة الجهات المختصة .

رئيس مجلس الادارة

مواطن يدعو وزارة الصحة
للتصدي لمشكلة اسعار الدواء

● جاءتنا من مواطن بتوقيع « مريض » / رسالة يناشد فيها المسؤولون في وزارة الصحة ووزارة التجارة والصناعة التدخل لفرض تسعيرة محددة للادوية في الصيدليات رحمة بالناس ووضع حد للارباح الطائلة التي يحققها تجار الادوية والتي لا يمكن التغاضي عن استمرارها ..

ويقول صاحب الشكوى ان الدواء الواحد يباع باسعار مختلفة حسب الصيدليات والمناطق ، بالاضافة الى ان نفس الدواء يباع في البلدان العربية الاخرى بحوالي نصف الثمن في الكويت ، وخاصة في سورية حيث يجد المواطنون الذين يقضون فترة الصيف فيها الفارق الكبير في الاسعار .

ويختتم رسالته مطالبا وزارة الصحة باعتبارها المسؤولة عن الاوضاع الصحية في البلاد ، وعلى اطلاع كامل على اسعار الادوية في بلاد المنشأ ان ترفع تقريرا الى مجلس الوزراء بشأن هذه المشكلة وتطالب بوضع حلول جذرية لها من شأنها ان تقضي على الاستغلال ، وان تحول اليها اختصاصات تسعير الدواء ومراقبة تنفيذ ذلك اسوة بما هو قائم حاليا بالنسبة لاجور معاينات الاطباء ، خاصة وان عددا كبيرا من المواطنين يضطرون الى مراجعة اطباء خصوصيين والمعالجة في مستشفيات خاصة وشراء الدواء من الصيدليات نظرا للازمة القائمة في المستوصفات والمستشفيات الحكومية .

ظاهرة مفتعلة
اسعار شبرة الخضار ترتفع في مطلع كل شهر

● السيد جمعة حسن كتب الينا يقول :
منذ اسبوع كانت الاسعار في شبرة الخضار معتدلة ومتناسبة مع مستواها في الاسابيع التي سبقت .. ولكن ظاهرة جديدة تبرز في الشبرة في مطلع الشهر ، اذ ان الاسعار تتضاعف فجأة مع حلول نهاية الشهر الماضي ومطلع الشهر الحالي ، دون سبب على الاطلاق الا الرغبة لدى التجار في الشبرة باستغلال المواطن ..

وقد اشار لي احدهم ان الاسعار ترتفع فجأة مع مطلع كل شهر ، نظراً لكون المواطنين يقبلون على شراء حاجاتهم من خضار وفواكه مع قبض الرواتب ، ثم تتراجع اقبالهم يوما بعد يوم الى ان تبلغ ادنى مستوى لها في الاسبوع الثالث من كل شهر ، بحيث تتدنى الاسعار في الشبرة او تستقر على مستوى مقبول ومعقول في الاسبوعين الثاني والثالث .. ثم تعود لترتفع في الاسبوع الاخير وتبلغ السقف في مطلع الشهر الجديد ..

ويضيف صاحب الشكوى قائلا :
في علمنا ان هناك ادارة في وزارة التجارة والصناعة مهمتها حماية المستهلك ، فما هو دورها في هذا الشأن ؟

● المحرر : المؤسف ان مراقبة حماية المستهلك في وزارة التجارة لا تتدخل اطلاقا في الاسعار وحجتها في ذلك ان العرض والطلب هو الذي يحدد الاسعار .. كما انه لا توجد لدى وزارة التجارة قوانين تسمح لها بالتدخل لفرض تسعيرة محددة .. على الرغم من ان التشريعات القائمة ايضا لا تمنع الوزارة من التدخل ولكنها تشاء ان لا تتدخل ..



شكوى من اهالي القطعة ٢ بخيطان من عرقلة المرور

● وردتنا من اهالي خيطان القطعة رقم ٢ شكوى من عدم وجود طريق منظم يسمح لهم بالدخول الى منازلهم الا بعد ان يصابوا بالارهاق وبعد دوران يستغرق وقتا طويلا .
ويضيف هؤلاء ان الشارع الذي يفصل القطعة ٢ والذي يتصل مباشرة مع شارع الملك فيصل يشهد تجمعات طلابية لوجود مدارس على الجانبين ، مما يؤدي الى عرقلة المرور ..
ويطالب اصحاب الشكوى وزارة الاشغال وادارة المرور العمل على ايجاد حلول لابناء المنطقة وفتح الطرق وتنظيمها بشكل يرفع الضيم عن السكان .

العين الساهرة

بعث الينا العديد من مستأجرين الفروع في الجمعيات التعاونية يطالبون اثارة مشكلة الانذارات التي وجهتها الجمعيات اليهم باخلاء هذه الفروع استنادا الى قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ... ويتساءل هؤلاء عن سبب هذا الاجراء ، وما اذا كان هناك قانون يسمح للجمعيات اخلاء الدكاكين التي اجرت اليهم بطريقة قانونية لمجرد ان وزارة الشؤون طلبت ذلك ..

ويدعو اصحاب الشكوى الحكومة الى التدخل في هذه المشكلة خاصة وان احاديث يتداولها الناس عن اعتزام وزارة التجارة الغاء التراخيص الممنوحة لهم في حال عدم اخلاء هذه الفروع ..
فالى المسؤولين في اتحاد الجمعيات التعاونية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة التجارة نرفع هذه الشكوى بانتظار التوضيحات المناسبة لها ..
في الصورة بعض الفروع المطلوب اخلائها ..

عمال السوق بجمعية خيطان
يطلبون تحديد ساعات العمل

جاءتنا من عمال وباعة السوق المركزي في جمعية خيطان وفي فرعها رقم ٢ شكوى برسم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يطالبون فيها المسؤولين بالتدخل لتطبيق قانون العمل في القطاع الاهلي بشأن ساعات العمل اليومية ، والعطلة الاسبوعية .. وعطل الاعياد ..
ويقول اصحاب الشكوى انهم يعملون يوميا فترتين من الساعة ٧ر٣٠ صباحا حتى ١٢ر٣٠ ظهرا ، ومن الساعة ٣ر٣٠ بعد الظهر وحتى الساعة ٨ر٣٠ مساء وذلك طوال ايام الاسبوع ودون عطلة . اي اننا نعمل يوميا عشر ساعات او ما يعادل ٧٠ ساعة في الاسبوع ، ولا نعرف معنى الراحة الاسبوعية التي هي حق لكل عامل ، ولا نعرف معنى للاعياد ..
ويضيفون : اما الرواتب فهي ادنى من ان تكفي الانسان لاستدراك حاجات الغذاء .. ويتهرب المسؤولون في الجمعية من اي بحث في دفع بدل العمل ساعات اضافية .
ويقول اصحاب الشكوى : ان ما يعانون منه هو نفسه ما يعانيه جميع العاملين في باقي الجمعيات التعاونية في البلاد ، وسط تجاهل المسؤولين فيها ، وتغاضي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن تطبيق مواد قانون العمل واحكامه ، مع ان من اهم مسؤوليات الوزارة حماية القوى العاملة في البلاد والدفاع عن حقوقها ..
ويتساءل اصحاب الشكوى :
الى متى نظل نعاني من هذا الظلم والجور ؟
● المحرر : اننا ندعو المسؤولين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعلى الاخص في ادارة حماية القوى العاملة الى فتح تحقيق في اوضاع العاملين في الجمعيات التعاونية وتطبيق مواد قانون العمل في القطاع الاهلي لجهة ساعات العمل والعطلة الاسبوعية والاعياد ..

مجلس الجامعة العربية يفتتح دورته الطارئة اليوم

ورقة العمل الكويتية: وقف الاقتتال وتوفير الاستقرار

صباح الاحمد: هدفنا حقن الدماء بين شطري اليمن

الاصنج: نحن ملتزمون بتنفيذ مقررات المساعي العربية

رياض: موضوع انشاء نقاط مراقبة متروك للوزراء

وفقاً لما اشارت اليه « الرأي العام » فقد اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح سيفتتح مساء اليوم اجتماعات مجلس الجامعة العربية الطارئة التي ستعقد في فندق هيلتون في غمرة اهتمامات وزراء الخارجية العرب بانهاء النزاع اليمني ، وتأكد ان ورقة العمل الكويتية تتعلق فقط بحقن الدماء في القطرين الشقيقين .

[...]يلقي سمو ولي العهد ورئيس [...]زراء كلمة الافتتاح حيث سيناشد [...]ا البلدين ان يستمرا في وقف [...]لاق النار وان تنسحب القوات من [...]طري اليمن وتحل مشاكلهما بصورة [...]ية .. وهذا الاجتماع سيكون من [...]جتماعات الهامة التي تعقد في [...]ويت لبحث هذا الموضوع الذي [...]ذ يهدد امن منطقة الخليج [...]جزيرة العربية .. ويأتي هذا [...]جتماع انسجاماً من شعور الكويت [...]طورة الوضع المتدهور بين شطري [...]من الذي قد يتعدى حدود البلدين [...] التهديد بزج المنطقة في اتون [...]راعات العالمية .

[...]تؤكد ورقة العمل الكويتية ايضاً [...] انسحاب القوات اليمنية الى [...]بق مواقعها قبل بدء الاقتتال [...]سراع في اجراء مصالحة وطنية [...]شكيل لجان لتنفيذ القرارات التي [...]در عن هذا المؤتمر الذي تحضره [...]ظم الدول العربية على مستوى [...]اء الخارجية باستثناء المغرب [...]ي ابدت رغبتها في ان يكون وفدها [...]اسة سفيرها في الكويت .

انجاح المؤتمر

[...]قول المصادر الكويتية ان الاتفاق [...]ي تم بين شطري اليمن في ضوء [...]ساعي التي بذلتها سورية والعراق [...]ردن سيسهم في انجاح هذا [...]تمر ، وانهاء المشكلات القائمة [...]نهما خاصة ان سورية والعراق هما [...] دول الصمود وبامكانهما ان يلعبا [...]راً لدى حكومتي اليمن الجنوبي [...]من الشمالي نظراً للتطورات [...]اهنة التي تمر بها المنطقة ، [...]ة بعد اعلان الولايات المتحدة [...]تعدادها لتقديم مساعدات [...]كومة اليمن الشمالية .. كاجراء [...]م موقفها الحالي .

[...]ول المراقبون ان حضور مصر [...]جتماع الطارىء لوزراء الخارجية [...]اسة الدكتور بطرس غالي يعني [...]م مصر لموقف اليمن الشمالي خاصة بعد ان اعلنت مصر انها تتعاطف مع حكومة اليمن الشمالية بسبب تأييدها لزيارة الرئيس المصري محمد انور السادات للقدس المحتلة واتفاقات كامب ديفيد .. ويعتبر هذا اول مؤتمر تحضره مصر خارج القاهرة حيث يعقد على مستوى رفيع .. وتشارك فيه دول الصمود ايضاً ..

وتقول المصادر المطلعة ان المؤتمر سيشيد بالجهود التي بذلت لانهاء الاقتتال بين البلدين ويسود الامل ان يكون الاتفاق الذي سيحققه المؤتمر اتفاقاً دائماً لا تعترضه اية صعوبات للتنفيذ .. ويرى بعض السياسيين ان زيارة سمو الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية الى كل من سورية والاردن والعراق هي لبحث الموقف بين شطري اليمن قبيل انعقاد المجلس الوزاري للجامعة اليوم ، حتى تخرج القرارات بصورة ايجابية .. وقالت مصادر وثيقة الاطلاع انه لا يتوقع ان يخرج المؤتمر بأي قرار متطرف قد يؤدي الى عزل احد الشطرين كما حصل في اعقاب اتخاذ قرار في الاجتماع الطارىء الذي عقد في اواسط العام الماضي في القاهرة اثر مقتل الرئيس احمد حسن الغشمي وادى الى تجميد العلاقات مع اليمن الجنوبية غير ان هذا الحظر سرعان ما رفع في مؤتمر قمة بغداد الذي عقد في مطلع شهر نوفمبر الماضي تحقيقاً للتضامن العربي .

وتقول المصادر السياسية ان تحرك سورية والعراق كان في اطار المحافظة على المكاسب التي حققها مؤتمر قمة بغداد الذي عقد في العاصمة العراقية .. للوقوف صفاً واحداً ضد العدو الاسرائيلي والمخططات الاستسلامية .

بدء وصول الوفود

هذا وقد وصل الى الكويت وفد موريتاني برئاسة سيخته ولد محمد الاخضر وزير الخارجية .

كما وصل السيد عبدالله الاصنج نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حوالي الساعة الخامسة من بعد ظهر امس على رأس وفد بلاده لحضور هذا الاجتماع .. واعرب عن امله بان يكلل اللقاء على ارض الكويت الشقيق بالنجاح وان يخرج بنتائج تحقق امال الامة العربية ، وتحقن الدماء بين الشطرين .. وقال ان بلاده ملتزمة التزاماً كاملا بكل نصوص الاتفاق الذي تم التوصل اليه لوقف اطلاق النار بين الشطرين .

رياض يأمل الاستقرار

كما وصل السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية للغرض نفسه .

واعرب عن امله في ان يسود المنطق وان تستقر الامور وتعود الى نصابها بين شطري اليمن .

وقال ان اي نزاع مسلح بين بلدين شقيقين لا يهددهما وحدهما وانما يهدد الوطن العربي كله ، وهذا ما يجب ان يكون محل عناية منا جميعاً كما يجب ان نحول دون قيام هذه العمليات العسكرية وان نتخذ من الاجراءات ما يمنع ذلك مستقبلا وان نعيد الامور الى وضعها الطبيعي .

ورداً على سؤال عن رايه في وضع نقاط مراقبة عربية على الحدود بين الشطرين قال ان ذلك متروك لمجلس الجامعة بحيث يتم الاتفاق عليه مع الاطراف المعنية .

ومن المتوقع ان يقدم السيد رياض تقريراً عن الشكاوى التي وردت الى الجامعة العربية من شطري اليمن كما سيؤكد خلال الاجتماع على ضرورة احترام الدول الاعضاء لميثاق الجامعة العربية الذي ينص على عدم التدخل في شؤون الغير ورفضه اعتداء دولة عضو على دولة شقيقة واسلوب تطبيق هذه النصوص على النزاع المسلح بين شطري اليمن بالاضافة الى اتفاقية الدفاع العربي المشترك وضرورة تنفيذها واحترام حدود الدول الاعضاء ووقف العمليات المسلحة التي تقوم بها دولة عضو ضد دولة اخرى ..

هذا وقد اجتمع الشيخ صباح الاحمد في المطار مع كل من الامين العام للجامعة العربية والسيد عبدالله الاصنج وتناول الحديث الموضوعات التي سيجري بحثها في الاجتماع الطارىء اليوم .. وكان الاصنج قد امضى ساعة في المطار سافر بعدها الى بغداد لينقل للمسؤولين وجهة نظر بلاده ازاء الاحداث الاخيرة ثم عاد الى الكويت في وقت لاحق .



نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وامين عام الجامعة العربية





صباح الاحمد لدى استقباله عبد الله الاصنج

ولي العهد يستقبل امين عام مجلس رعاية الشباب بالبحرين

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة العاشرة من صباح امس الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة امين عام مجلس رعاية الشباب بدولة البحرين وذلك بمناسبة زيارته للبلاد .

وحضر المقابلة سفير دولة البحرين لدى دولة الكويت .

صاحب السمو يهنيء ملك المغرب

بعث صاحب السمو الامير تهنئة الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة ذكرى جلوس جلالته على عرش المملكة المغربية الشقيقة .

في لقائه مع رؤساء التحرير

صباح الاحمد : دعوتنا لوزراء الخارجية تأتي انطلاقاً من احساسنا القومي وتفادياً لتطور هذا النزاع

احتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مكتبه امس مع رؤساء تحرير الصحف المحلية وقد تناول الحديث التطورات العربية الراهنة والوضع في منطقة الشرق الاوسط خاصة ما يتعلق بالاتصالات الجارية بالنسبة لمؤتمر كامب ديفيد ، والتي يعتقد الوزير انها لا تحقق امال وطموحات الامة العربية ، كما اكد الشيخ صباح الاحمد في حديثه مع رؤساء التحرير ان الكويت دعت لاجتماع وزراء الخارجية العرب انطلاقاً من رغبتها في تفادي تطور الخلافات بين شطري اليمن لبتسع بصورة كبيرة قد يؤدي الى تدهور الموقف في المنطقة وتحدث الوزير عن الثورة الايرانية الاسلامية ودعا الشيخ صباح الاحمد في لقائه مع رؤساء التحرير الى وجوب جمع الصف ووحدة الكلمة في هذه الظروف انطلاقاً من مبدأ التضامن العربي الذي نرنو الى تحقيقه ..

واشار الوزير الى ان التعاون الخليجي قطع شوطاً كبيراً وانه يأمل في تحقيق مزيد من التنسيق بين كل الدول الخليجية لما فيه مصلحة شعوبها .

ولي العهد يكرم وزراء الخارجية

● يقيم سمو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم مأدبة غداء تكريما لوزراء الخارجية العرب الذين يشاركون في اجتماعات الدورة الطارئة للجامعة العربية التي تعقد في الكويت اليوم . وقد وجهت الدعوة للوزراء والسفراء العرب .

صباح الاحمد يتلقى برقية من الدكتور سنجابي

● تلقى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية برقية من الدكتور كريم سنجابي وزير خارجية ايران رداً على البرقية التي بعث بها الشيخ صباح مؤخراً . وقد اعرب الدكتور سنجابي للكويت دوام التقدم ، مؤكداً على رغبة بلاده في دعم العلاقات الودية بين البلدين .

وصول سفير الكويت في صنعاء

● وصل الى البلاد قادما من صنعاء السيد طلعت الغصين سفير الكويت في الجمهورية العربية اليمنية ، كما وصل الى البلاد ايضا السيد صالح الشرع سفير الاردن في صنعاء وكان في استقباله سفير الاردن بالكويت السيد محي الدين الحسيني والسيد سعد البطانة مستشار السفارة .

رسالة من صباح الأحمد للدكتور التريكي

تلقى الدكتور علي التريكي امين الخارجية الليبية رسالة خطية من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يؤكد فيها موافقة دولة الكويت باعتبارها رئيس الجانب العربي في اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي على انعقاد الدورة الخامسة للجنة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية في الفترة من ٤ الى ٦ يونيو القادم .

كما اكد الشيخ صباح الاحمد في رسالته لأمين الخارجية موافقة الكويت كذلك على انعقاد الاجتماع الوزاري العربي الافريقي الاول في الجماهيرية خلال الفترة من ٧ الى ١٠ يونيو القادم .

واشار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى ان الكويت قد ابلغت الامانة العامة لجامعة الدول العربية بذلك .

تكليف موظفين باعمال الرقابة على نشاط الجمعيات التعاونية

كلف السيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بعض العاملين في الوزارة القيام باعمال الرقابة والتفتيش على نشاط الجمعيات التعاونية واعمالها وحساباتها للتحقق من سيرها وفق احكام القانون والنظام الاساسي للجمعية .

كما عهد القرار الى اختصاصيين تعاونيين بالتفتيش الاداري على سجلات وملفات الجمعيات التعاونية وحدد قرار وزير الشؤون اختصاصات مشرفو المجموعات الثلاث بوضع برامج التفتيش وتوزيع عمال المفتشين ومراقبة ومتابعة عملهم ومراجعة التقارير الشهرية المعدة من قبلهم وابداء ملاحظاتهم عليها ورفعها الى المسؤولين بالوزارة .

ويتولى المفتشون المذكورون ضبط المخالفات والجرائم المنصوص عليها في القانون رقم ٢٠ لسنة ١٩٦٢ بشأن الجمعيات التعاونية او القرارات الصادرة تنفيذا له .

ويكون لهؤلاء المفتشين حرية زيارة الجمعيات التعاونية بغير سابق انذار والاطلاع على السجلات والدفاتر المنصوص عليها في المادة ٢٢ من القانون وابداء ملاحظاتهم عليها ورفع تقاريرهم عنها الى مشرف المجموعة .

والغى قرار وزير الشؤون القرار الوزاري رقم ١٣٢ لسنة ١٩٧٨ .

وكالة نوفوستي السوفياتية

العلاقات الكويتية – السوفياتية تعتبر مثالا للعلاقات السليمة بالعالم

اكدت وكالة نوفوستي السوفياتية ان العلاقات بين الكويت والاتحاد السوفياتي تعتبر مثالا للعلاقات السليمة بين دول العالم . وقالت الوكالة في تعليق لها بمناسبة العيد الوطني الثامن عشر لدولة الكويت ان ١٦ عاما قد مضت على انشاء العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وقد اتسع خلالها نطاق التعاون بينهما بناء على مبادىء احترام سيادة كل طرف وعدم التدخل في شؤونه الداخلية .

واضافت «نوفوستي» ان قادة الكويت والاتحاد السوفياتي قد تبادلوا الزيارات التي ساعدت في خلق مزيد من التفاهم المتبادل بين شعبي البلدين وأدت الى خطوات بناءة في مجال تطوير التعاون الثقافي والاقتصادي والتجاري .

وقالت الوكالة ان مواقف حكومتي البلدين من المسائل الدولية متقاربة ان لم تكن متشابهة ويظهر ذلك من تعاونهما داخل اروقة الامم المتحدة سواء اثناء مناقشة قضية الشرق الاوسط او المسائل الرئيسية في العالم .

واختتمت الوكالة تعليقها بالقول ان العلاقات بين الكويت والاتحاد السوفياتي ترتكز الى اسس سليمة وانها مؤهلة للنمو اكثر في المستقبل خدمة لصالح البلدين وتدعيما لامن جميع الشعوب وخاصة شعوب منطقة الشرق الاوسط .

عقود سنوية وموحدة للمباني التي تستأجرها الدولة

طلبت الامانة العامة لمجلس الوزراء من وزارات الدولة والمؤسسات العامة ان تكون كافة العقود التي تجريها هذه الجهات ، في ما يتعلق بايجارات المباني التي تستأجرها الدولة حاليا وفي المستقبل ، عقودا سنوية وان تتم باسم ادارة املاك الدولة والخدمات .

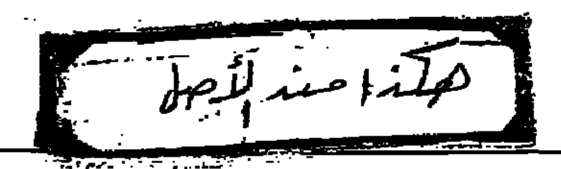
وقد جاء ذلك في المذكرة التي عممتها الامانة العامة لمجلس الوزراء على كافة الوزارات ومؤسسات القطاع العام والتي جاء فيها ما يلي :

يسرنا افادتكم ان مجلس الوزراء قد بحث موضوع توحيد عقود ايجارات المباني التي تستأجرها الدولة وقرر على ضوء ما تم استعراضه ، الطلب من جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية التقيد بما يلي :

ان تكون عقود ايجارات المباني التي تستأجرها الدولة حاليا ومستقبلا عقودا سنوية وموحدة وان تتم باسم ادارة املاك الدولة والخدمات .

[...]جيل الخدمة [...]عسكرية لطلبة المعاهد مواليد ٥٣

[...]بدا لما اثارته الرأي العام فقد [...]در الشيخ سالم الصباح وزير [...]فاع قراراً بتاجيل الخدمة [...]سكرية الالزامية لطلبة المعاهد [...]ن المستوى الجامعي من مواليد [...] ١٩٥٣ الذين تقرر دعوتهم في [...]ر مارس لسنة ١٩٧٩ اذا كانوا في [...]نة النهائية وتجاوزوا سن [...]امسة والعشرين .. ويدعى [...]جلون استنادا الى هذا القرار مع [...] دفعة تالية يتقرر دعوتها لاداء [...]دمة العسكرية الالزامية .



كلمة حق

الحاجة لوقفة موضوعية تجاه قانون الضرائب

المداخيل في الكويت اصبحت متشعبة وارتفعت معدلاتها .. وضربت ارقاماً قياسية وربما خيالية .. واصبح دخل الفرد الكويتي اعلى دخل في العالم ، وذلك نتيجة للجهود الحكومية المبذولة من الدولة لخدمة الفرد .. وتنمية الوطن .. ونتيجة لعمل الدولة الدائب لتحقيق شعار « نحو كويت افضل » وسعيا منها لحماية الاجيال القادمة .. وتأمين المستقبل .

لكن ماذا قدم الافراد للنظام الاقتصادي الوطني ولحماية المركز المالي العالمي الذي وصلت له دولة الكويت ؟ .. الجواب انهم عملوا لانفسهم ولتطوير دخلهم وانفاق اموالهم بصورة فيها كثير من وجوه التبذير واللامبالاة ، بل وصل الامر نتيجة للامتيازات التي تحققها الدولة بسخاء للافراد ان اصبح المواطن الكويتي محسوداً من كافة البشر .. اضافة الى ان الفرد الكويتي وصل به الامر الى درجة انه لم يعد يدرك اهمية هذه المميزات .. بل ان البعض كان يطالب بين الفترة والاخرى بامتيازات اضافية .. لغيره من الاصدقاء الاجانب .. والدليل على ذلك ان الكثير من الشركات الاجنبية تستفيد جداً من انظمة العمل والتحويلات الخارجية .. في العديد من المشاريع المشتركة التي تذهب ارباحها بدون ضرائب الى بلدان هذه الشركات ...

ومثل هذه الشركات وهؤلاء الشركاء الاجانب الذين ينفذون مشاريع التعمير والمشاريع العقارية لا يدفعون اية ضرائب هنا في حين يحاسبون ضرائبياً في بلدانهم الاصلية رغم ان بلدانهم تستفيد اقتصادياً من الكويت ... فالكويت تحتاج الى وقفة موضوعية تجاه قانون الضرائب الذي يتساهل مع هذه الشرائح المالية التي تستفيد من خدمات وانفاق الحكومة الكويتية ولا تؤدي ما عليها من التزامات خاصة ان بعض الدخول ارتفعت في الكويت نتيجة عمليات مضاربة مالية او جني الارباح المكثفة من العمليات الانتاجية او العقارات التي تتجاوز اثمانها مئات الاف الدنانير الكويتية ، وانه من الافضل ان تذهب هذه الضرائب الى الخزينة الكويتية بدلا من دفنها في البنوك الانكليزية والاراضي الاسبانية واسهم الشركات الاميركية .

الفت فريد

قطر تحظر التعامل مع ٩ مجموعات اميركية

ادرج مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل يوم امس في الدوحة تسع مجموعات اميركية جديدة على القائمة السوداء .

وصرحت مصادر المكتب بان حظر التعامل مع هذه المجموعات يعود الى امتناعها عن الرد على استفسارات وجهتها اجهزة المقاطعة اليها لبيان علاقاتها مع اسرائيل متذرعة بالقوانين الاميركية المضادة .

وتحظر تشريعات دخلت حيز التنفيذ في الولايات المتحدة في يونيو ١٩٧٨ على الشركات الاميركية الرد على اي استفسار يأتيها من المقاطعة العربية والا وقعت تحت طائل السجن او الغرامة .

وتعني هذه المجموعة الاميركية بصناعة الاغذية المعلبة والملابس والسجاد والصمامات والادوات الكهربائية .

واضافت المصادر انه تقرر ايضاً رفع مجموعتين من الشركات من القائمة السوداء احداهما قبرصية وتدعى مجموعة « لانيداس » ولها عشرون فرعاً والثانية بريطانية وتدعى « هولدنج ليمتد » ومجموع فروعها ٦٣ فرعاً وذلك بعد ان سوت وضعها بما يتلائم واحكام المقاطعة العربية .

الكويت تشارك باجتماعات اللجنة الفنية للتنسيق بين دول شبه الجزيرة العربية

ذكر راديو الرياض ان اللجنة الفنية للتنسيق بين دول شبه الجزيرة العربية والخليج بدأت اجتماعاتها بالرياض امس للبحث في وسائل التنسيق في مجالات التخطيط .

وتحضر الاجتماعات وفود كل من السعودية والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية .

وستبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام في تنسيق خطط التنمية بين دول شبه الجزيرة العربية والخليج وامكانيات زيادة التعاون الاقتصادي بين هذه الدول بالاضافة الى اعداد ورقة عمل لمؤتمر وزراء التخطيط في هذه الدول المقرر عقده قريبا في الرياض .

١٥ بليون دولار قيمة الارصدة الايرانية والديون ٥ بلايين

اعلنت الحكومة الايرانية المؤقتة امس انها ستسدد جميع ديونها السابقة والتي تبلغ حوالي خمسة بلايين دولار .

جاء ذلك في تصريح ادلى به محافظ البنك المركزي الايراني الجديد الدكتور محمد علي مولوي واضاف انه تجري حاليا دراسة نظام مصرفي في ايران يقوم على الشريعة الاسلامية ليحل محل نظام الربا المعمول به حاليا .

ونسبت الاسوشيتدبرس الى مولوي قوله ان الحكومة ليس لديها اي خطط لتأميم البنوك الايرانية ولكن هناك اتجاه بتخفيض شركات الاستثمار الاجنبية في البلاد .

واكد محافظ البنك المركزي الايراني الجديد ان ايران لا تعاني من اية مشاكل مالية بالنسبة للنقد الاجنبي اذ ان ارصدتها تزيد على خمسة عشر بليون دولار في الوقت الذي لا تتعدى فيه ديونها خمسة بلايين دولار . ومن جهة اخرى اكد مولوي ان ايران ستبدأ بتصدير نفطها للخارج يوم الاثنين المقبل .

ووعد بان البنك المركزي سيقوم بتقديم قروض تستخدم في تدعيم الصناعة والزراعة بدلا من استخدامها في الاسكان او تحويلها للخارج بناء على شروط مستمدة من الشريعة الاسلامية .

حركة السندات الدولية :

انخفاض كبير في اسعار سندات الدينار والدولار والمارك

سجلت اسعار السندات المقومة بالدينار الكويتي انخفاضاً قليلا خلال الاسبوع الماضي نتيجة لهبوط بعض الاسعار بمعدل ١/٨ — ١/٤ بالمائة كما كانت حركة التداول خفيفة نسبياً اضافة الى انه قد لوحظ خلال الاسبوع بداية انخفاض معدلات الفائدة القصيرة الاجل الى مستوى دون الـ ٨ بالمائة سنوياً .

وذكر التقرير الاسبوعي لحركة السندات الدولية ان هذه التقلبات في اسعار الفائدة تجعل المستثمر حذراً من ناحية اتجاهات اسعار الفائدة خلال هذا العام صعوداً او هبوطاً .

وقد تم طرح اصدار جديد لبنك كوريا الانمائي بادارة بنك الكويت الوطني وبلغ حجم الاصدار ١٢ مليون دينار كويتي لمدة عشرة سنوات يمكن للمستثمر طلب تسديده بعد ٥ سنوات ومعدل الفائدة السنوية ٧/٨ ٧ بالمائة .

واعرب التقرير عن الاعتقاد بانه على الرغم من ان معدل الفائدة يبدو منخفضاً نسبياً الا ان هذا الاصدار سيحقق نجاحاً جيداً نظراً لانه يدار من قبل مجموعة تضم خمسة بنوك محلية .

اما فيما يتعلق بشهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي فان هذه السوق لم تشهد اي تداول خلال الاسبوع الماضي .

ومن المتوقع استمرار هذا الوضع الى ان يتم استقرار معدلات الفائدة القصيرة الاجل .

وذكر التقرير الذي تصدره الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان اسعار السندات المقومة بالدولار الاميركي قد هبطت بشكل ملحوظ وخاصة الاصدارات الجديدة منها والتي هبطت اسعارها اكثر من ٢ بالمائة حال تداولها في السوق الثانوية على الرغم من ان حركة التداول في هذه السندات كانت نشطة خلال الاسبوع .

اما عن السندات المقومة بالمارك الالماني فاشار التقرير الى انخفاض في حركة تداولها مع بعض عمليات شراء للسندات التي انخفضت اسعارها بشكل كبير مؤخراً ..

والشعور العام من قبل المتعاملين في هذا السوق ما زال متحفظاً نتيجة لتوقع المتداولين فيه بان اسعار الفائدة المحلية ما زال في طريق الارتفاع مما سيؤدي الى انخفاض اسعار السندات .

هذه الاسعار صالحه للتداول ٠٠٠ ر ٠٠١ دينار كويتي اسمي . اسعار اقفال ٧٩/٢/٨

المقترض	الفائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع
بنك التنمية الافريقي	٨ ١/٢	٨٧-٨٣/٥/١٥	١٠٠ ٥/٨	١٠١ ١/٨
بنك التنمية الافريقي	٨ ٣/٤	٨٧/٥/١٥	١٠٠ ٣/٤	-
اوتوبستس كاتلونا (اكاسا)	٨ ١/٢	٨٥-٨٠/٤/١٥	١٠١ ٣/٤	١٠٢ ١/٤
اوتوبستس اتنتكو (اسبانيا)	٨ ٣/٤	٨٥-٨٠/٧/ ١	١٠١ ٣/٤	١٠٢ ١/٤
اوتوبستس (افاسا)	٨ ٣/٤	٨٧-٨٣/١١/١٥	١٠١ ١/٢	١٠٢ ١/٤
بنك اوبراس الوطني المكسيك	٨ ١/٢	٨٦-٨١/٤/١٥	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
بنك اوبراس الوطني المكسيك	٨ ١/٤	٩٠-٨٥/٤/١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ١/٤
بنك المكسيك الزراعي	٨ ١/٤	٩٠-٨٥/٦/١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ١/٤
بنك هاندلوى (بولندا)	٨ ٣/٤	٨٥-٨١/٥/١٢	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
بنك هاندلوى (بولندا)	٩	٨٧-٨٢/٤/ ١	١٠٠ ١/٢	١٠١
البنك الوطني الجزائرى	٨ ١/٤	٩٠-٨٥/٦/١٥	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٢
البنك الوطني الجزائرى	٨ ١/٢	٨٣ / ٧ / ١	٩٩ ٥/٨	١٠٠ ١/٨
بنك التنمية الاقتصادى التونسي	٨ ١/٢	٨١/٧/١٥	٩٩ ٧/٨	١٠٠ ٧/٨
بنك التنمية الاقتصادى التونسي	٨	٥٨/١٢/١٥	٩٧ ١/٤	٩٨
بنك بيوجرادسكا (يوغسلافيا)	٩	٨١/٨/١٥	١٠٠ ١/٢	١٠١
شركة الملاحه الجزائرية الوطنية كنان	٨ ٣/٤	٨٦-٨١/٥/١٥	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٤
شركة الملاحه الجزائرية الوطنية كنان	٨ ١/٢	٩٠-٨٦/١١/١٥	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٤
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨ ١/٢	٨٦-٨١/٧/ ١	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨ ٣/٨	٨٨ / ٨ / ١	٩٧ ١/٢	٩٨
شركة الكهرباء البرازيلية	٨ ١/٤	٩٠-٨٥/١٠/ ١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ١/٤
مصرف التجارة الخارجية الفلندى	٧ ١/٤	٨٣/٥/١٥	٩٩ ١/٤	١٠٠
جمهورية ايسلندا	٨ ٣/٤	٨٢/١٢/١	١٠١ ١/٢	١٠٢ ١/٤
البنك الصناعي الفلندى	٧ ١/٢	٨٩/١/١٥	٩٩ ٣/٨	٩٩ ٧/٨
بنك الكويت الصناعي	٦ ٣/٤	٨١/٣/٢٥	٩٩	-
بنك الكويت الصناعي	٧ ١/٢	٨٣/٣/ ٩	[illegible]	١٠٢ [illegible]
بنك الكويت الصناعي	٧ ١/٢	٨٨/٦/١٥	[illegible]	[illegible]
جمهورية ايرلندا	٩	٧٩/١١/١٥	١٠٠ ١/٢	١٠١
يوجابنكا (يوغسلافيا)	٨ ٣/٤	٨٣/١٢/١٥	٩٩ ٣/٤	١٠١ ١/٤
البنك العقارى الكويتي	٧ ١/٤	٨٦-٨٣/٧/١٦	٩٩ ٣/٨	٩٩ ٧/٨
بنك التنمية الكوري	٨ ٣/٤	٧٩/١١/ ١	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
بنك لوبجيبنسكا (يوغسلافيا)	٩	٨١/٣/١٥	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٧/٨
البنك المالي الوطني (المكسيك)	٨ ٣/٤	٨٣/١٠/ ١	١٠١ ١/٢	١٠٢ ١/٤
مدينة اوسلو	٧ ٥/٨	٩٠/١٢/١٥	٩٩ ١/٢	١٠٠
جمهورية بنما	٩	٨٧-٨٣/[illegible]/١٥	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٧/٨
جمهورية بنما	٩	٨٣/١/١٥	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٧/٨
جمهورية بنما	٨ ١/٢	٩٠/[illegible]/١٥	٩٧ ١/٨	٩٧ ٥/٨
شركة البتروكيماويات الفلندية	٨ ٣/٤	٨٠/٣/١٥	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
شركة البترول المكسيكية (بيمكس)	٨ ١/٢	٨٧-٨٢/١٢/١٥	١٠٠ ١/٤	١٠١
شركة البترول المكسيكية (بيمكس)	٨ ٣/٤	٨٥ / ٧ / ١	١٠١ ١/٢	١٠٢ ١/٤
جمهورية الفلبين	٩	٨٣/٤/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
بنك التنمية الفلبيني	٨ ١/٢	٩٠-٨٥/١٠/ ١	٩٧ ١/٨	٩٧ ٥/٨
[illegible]	٩ [illegible]/٤	٨٢/١١/١	١٠٠ ١/٢	١٠١ ١/٤
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨ ٣/٤	٨٦-٨١/١٢/١	١٠٠ ١/٢	١٠١
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨ ١/٢	٨٨-٨٣/٣/١	٩٩ ١/٢	١٠٠
سوناطراك	٨ ١/٢	٩٠-٨٥/٤/١	٩٨ ١/٢	٩٩
شركة البترول التركية	٩	٨٦-٨١/٥/١٥	٨٩	٩١
شركة الطاقة الفلندية (تي في او)	٨ ٣/٤	٨٠/٩/١	١٠١ ١/٢	١٠٢

زيادة اسعار النفط تخفض معدل النمو في دول السوق الاوروبية ١٪

يعتقد مسؤولون في السوق الاوروبية المشتركة ان زيادة اسعار النفط ستؤدي الى تخفيض معدل النمو في دول السوق بواقع واحد بالمائة .

ووصف مراقبون سياسيون هذا الاستنتاج بانه بمثابة تحذير للبلدان المنتجة للنفط ينطوي على دعوة لها بضرورة تجنب سلسلة من الزيادات على اسعار النفط قد تتمخض عن ركود اقتصادي في الدول الصناعية كما حدث في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ .

ويعتقد مسؤولو السوق الاوروبية بان مشتريات الدول التسع الاعضاء من النفط سترتفع لعشرة الاف مليون دولار خلال العام الحالي وقالوا ان من شان ذلك ان يؤثر في معدل النمو لدى الكثير من هذه الدول .

وستكون بريطانيا اقل دول السوق تأثراً من جراء مثل هذه الزيادة نظرا لانها ليست بحاجة لاستيراد المزيد من النفط خاصة مع بدء جني ثمار حقولها النفطية في بحر الشمال ويلي بريطانيا من حيث قلة التأثر المانيا الغربية اما في فرنسا فقد يزداد معدل التضخم نصف نقطة شهريا .

وقال المسؤولون : ان العديد من دول السوق قد تعاني من نقص في امداداتها النفطية خلال الشهور القادمة .

وقال مفوض الطاقة في السوق غيدو برونر انه يتوجب على دول السوق التسع بذل مزيد من الجهود لتقليص حجم استهلاكها واعتمادها على البلدان المصدرة للنفط .

وتعني دعوة برونر هذه الحاجة الى انشاء المزيد من محطات الطاقة النووية .

وكان برونر قد طلب من حكومات دول السوق اقرار سلسلة من اقتراحات قدمها بهذا الصدد .

وقررت الدول الصناعية الغربية تخفيض حجم استهلاكاتها النفطية بنسبة تصل الى خمسة بالمائة وذلك خلال اجتماعات عقدتها وكالة الطاقة الدولية في باريس واستمرت يومين .

وجاء هذا القرار في اعقاب انقطاع امدادات النفط الايراني التي تقدر بحوالي ٢ر٣ مليون برميل يوميا والتي اوجدت فجوة في النفط المعروض على الدول الصناعية بلغت ٥ر٤ بالمائة .

ووافقت الدول التي حضرت اجتماعات الوكالة على تطوير موارد محلية اخرى لديها وعلى تبني سياسات تسعير صارمة .

ولم تحضر فرنسا اجتماعات الوكالة بيد انه يتوقع ان تتجه نحو اتخاذ اجراءات مماثلة لاجراءات الوكالة .

وقال مسؤولون في الوكالة : ان الولايات المتحدة ستجد نفسها مضطرة الى اتباع سياسة صارمة لتخفيض استهلاكها النفطي قد تنطوي على سياسة تقنين .

وتختلف موقف المانيا الغربية واليابان عن موقف الدول الصناعية الاخرى اذ ان زيادات اسعار النفط تعني تلقائيا زيادة عائدات البلدان المصدرة للنفط وبالتالي تشجيع الصادرات ولن يتأثر الميزان التجاري لهذين البلدين تبعا لذلك اذا ما ازدادت كميات النفط التي يستوردانها .

بدء الدورة السابعة عشرة للاكاديمية العربية للنقل البحري

ابدأت في دبي صباح امس اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري التابعة لجامعة الدول العربية ويشترك فيها ممثلون عن ١٧ دولة عربية .. وتستمر الاجتماعات حتى يوم الخميس المقبل .

وقد افتتح الجلسة السيد علي العويس وكيل وزارة المواصلات المساعد ورئيس وفد الدولة مرحباً باعضاء الوفود ومتمنياً لهم التوفيق والنجاح .

وترأس الدورة الدكتور محيي الدين درويش ممثل المملكة العربية السعودية في مجلس الادارة والذي عرض على الوفود مشروع جدول الاعمال والذي يتضمن مناقشة تقرير خبراء هيئة الامم المتحدة عن تقدم الدراسة بالاكاديمية .. وتقرير لجنة الاكاديمية عن مشروع الجهاز المركزي للتنمية الادارية .. وبحث طلب انضمام الاكاديمية الى المحكمة الادارية بجامعة الدول العربية .. واستعراض النظم المالية والادارية واهداف الاكاديمية للعامين الدراسيين القادمين ..

والجدير بالذكر ان الاكاديمية تهدف الى تدريب وتأهيل الطلبة العرب على كافة الاعمال البحرية وقيادة السفن وتضم اقساماً تعليمية وبرامج تدريبية من اهمها قسم الدراسات الاكاديمية والدراسات البحرية والهندسية وقسم دراسات الراديو والالكترونات وقسم دراسات اقتصاديات النقل البحري وتدريب الفنيين البحريين .

ويبلغ عدد الدراسين بالاكاديمية ١٩٦٥ طالباً عربياً ..

وتعتبر الاكاديمية العربية للنقل البحري اولى منظمات جامعة الدول العربية في تحقيق التعاون العربي الافريقي حيث يوجد بين طلبتها طائفة من الدول الافريقية من ليبيريا ونيجيريا .

البحرين تؤكد عدم تحريضها للبنك العربي الدولي لوقف اعطاء القرض لدبي

نفى مصدر رسمي في المنامة امس الانباء التي نشرتها الصحف البريطانية وجاء فيها ان البنك العربي الدولي رفض تقديم قرض قيمته مائتان وعشرين مليون دولار الى دبي « الامارات العربية المتحدة » بخصوص لمشروع الالمنيوم وذلك بتحريض من البحرين لكي يتسنى لهذه الدولة حماية مصنع الالمنيوم المقام فيها .

واضاف المصدر نفسه ان اي مصنع للالمنيوم مقام او في سبيله الى ان يقام في المنطقة لن تكون له اي اثر على مسبك البحرين .. بل على العكس تماماً فان حكومة البحرين تعاني من ضغط مستمر في الطلب من جانب مستهلكي هذه المادة في شتى ارجاء العالم .

وقال المصدر الرسمي نفسه ان اشتراك البحرين في البنك العربي الدولي لا تزيد نسبته عن اثنين بالمائة وهي نسبة لا تجعلها قادرة بأي حال من الاحوال على التأثير على قرارات هذا البنك بمنح قرض لطرف ثالث من اجل تنفيذ مشروعات اقتصادية .

شركة صيد مصرية موريتانية مشتركة

ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » القاهرية الاسبوعية انه يتم هذا الاسبوع توقيع اتفاقية بين وزارة الزراعة المصرية وحكومة موريتانيا .. لانشاء شركة مشتركة مع اسطول الصيد في اعالي البحار .

يبلغ رأس مال الشركة المبدئي ٥ ملايين دولار ، وتقوم بالصيد في المياه الاقليمية لموريتانيا بمتوسط انتاج سنوي يبلغ ٢٠٠ الف طن .

مفكرة المستهلك

ساد الهدوء امس اسعار الخضار والفاكهة على حد سواء . فبالنسبة للخضار ارتفع سعر البندورة وانخفضت في المقابل اسعار البازيلاء والسبانخ فقط .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فلم يطرأ عليها اي تغير حيث سادها هدوء تام .

● الخضار ●

الصنف	السعر	الصنف	السعر
باذنجان اسود رغيع	٣٠٠	ثوم	٧٠٠
بطاطا	٢٥٠	فلفل حار	٦٠٠
فلفل بارد	٣٠٠	خيار	٥٠٠
كوسا	٢٥٠	يقطين	٦٠٠
ملفوف	٢٠٠	بامية	١ر٠٠٠
بصل	٢٠٠	سبانخ	٤٥٠
زهرة	٢٥٠	● الفاكهة ●	
باذنجان مدعبل	٢٥٠	ابو سرة	٣٠٠
جزر	٢٥٠	شموطي	٢٥٠
بندورة لبنانية	٢٥٠	تفاح احمر	٤٠٠
بازيلاء	٤٥٠	تفاح اخضر	٤٠٠
فاصولياء	٩٠٠	موز — درزن	٥٠٠
خس	٣٠٠	افندي	٥٠٠
فول	٤٠٠	بواردي	٢٥٠

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٣/٣

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني	١٦ر٥٥٠	١٦ر٣٥٠	١٦ر٤٠٠	٣٣٤٨٠٠	٣١	١٦ر٢٥٠	٣/ ١	+ر١٥٠
بنك الخليج	٢٦ر٢٥٠		٢٦ر٢٥٠	٥٠٠٠	١	٢٥ر١٥٠	٢/٢٤	+١ر١٠٠
البنك التجاري الكويتي	١٤ر٧٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٦٧٥	٢٣٩١٦٧	٣٦	١٤ر٥٠٠	٣/ ١	+ر١٧٥
البنك الاهلي الكويتي	٢٦ر٥٠٠	٢٦	٢٦ر٥٠٠	١٢٩٦٠	٢	٢٥ر٦٥٠	٣/ ١	+ر٨٥٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٦ر٢٥٠	١٥ر٧٥٠	١٦ر٣٠٠	٢٧٦١٩	١٠	١٥ر٦٥٠	٣/ ١	+ر٦٥٠
البنك العقاري الكويتي	١٠	٩ر٩٧٠	٩ر٩٧٠	٧٧٠٠٠	١٠	٩ر٩٦٠	٣/ ١	+ر٠١٠
بنك برقان	٩ر٦٠٠	٩ر٥٠٠	٩ر٥٠٠	٢١٢٥	٢	٩ر٦٠٠	٣/ ١	—ر٠٥٠
الكويتية للاستثمار	١٣		١٣	٣٠٠٠	١	١٣	٢/٢٨	
الاستثمارات الخارجية						٥	٢/٢٨	
الاولية للاستثمار						٥ر٧٠٠	٣/ ١	
الكويت للتامين						٣٥ر٢٥٠	٢/٢٧	
الخليج للتامين						٢٢	٣/ ١	
الاهلية للتامين						٢١	٢/١٩	
الصناعات الوطنية						٢٥	٢/٢٢	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعات الانابيب المعدنية						١٧	٢/١٨	
اسمنت الكويت						٢١ر٥٠٠	٢/٢٢	
الاسماك الكويتية المتحدة	٢ر١٧٥		٢ر١٧٥	٢٠٠٠	١	٢ر١٠٠	٢/٢٨	+ر٠٧٥
مخازن وصناعة التبريد						٥	٢/١٨	
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٥ /٨	
الكويتية لبناء واصلاح السفن	٣ر٢٠٠		٣ر٢٠٠	٢٠٠٠	١	٣ر٢٢٥	٢/٢٨	—ر٠٢٥
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٢/٢٤	
صناعات الادوات الصحية	٣ر٦٥٠		٣ر٦٥٠	١٠٠٠٠	١	٣ر٧٠٠	٢/٢٨	—ر٠٥٠
الخليج للكيبلات						٥ر٥٠٠	٢/١٩	
صناعات الملامين الكويتية						٤	٢/١٩	
ناقلات النفط الكويتية						٣ر٣٠٠	٢/٢٧	
الملاحة العربية المتحدة						١٦	١٢/١٣	
المعاملات الكويتية						٢	٢/١٤	
نقل وتجارة المواشي						٤ر١٠٠	٢/٢٨	
السينما الكويتية الوطنية	١٧		١٧	٣٧٥٠	١	١٧	٢/٢١	
الفنادق الكويتية						٨ر٣٠٠	١١/٢٦	
الكويتية للاغذية						٨	١٢/٢٦	
المنتجات الزراعية	٢ر٩١٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩١٠	١٢٢٠٠	٥	٢ر٩٢٥	٣/ ١	—ر٠١٥
عقارات الكويت	١١ر٨٠٠	١١ر٨٠٠	١١ر٨٠٠	١٠٣٠٠٠	١٠	١١ر٨٢٥	٢/٢٦	—ر٠٢٥
[illegible]	٩ر١٢٥		٩ر١٢٥	٨٤٨٩٩	٤	٩ر١٠٠	٣/ ١	+ر٠٢٥
الوطنية العقارية	٧ر٧٥٠	٧ر٦٥٠	٧ر٧٣٠	٢١٦٩٠	٩	٧ر٦٥٠	٣/ ١	+ر٠٨٠
المجموع الكلي =				٩٥٣٢١٠	١٣٧			

النفط والطاقة في العالم : ٢

هل تصبح اميركا سوقا لمنتجات النفط العربية؟

لكن وزارة الطاقة ترى في تقييم اعدته عن متطلبات الولايات المتحدة لعمليات ازالة الكبريت في المستقبل، ان معدل هذا التحويل يجب ان يبلغ ثلاثة اضعاف ما تحقق في الماضي.

فما هي الامكانيات المتاحة امام المنتجات العربية في السوق الاميركية اخذين في الاعتبار التوسع المحتمل في مستوردات الولايات المتحدة ؟. لقد طرح محلل مؤسسة اقتصاديات البترول الاميركية هذا السؤال لدى اعدادهم دراسة بعنوان

«تحليل فني لسوق النفط الدولية». وهم يلاحظون في هذا المجال ان العالم قد يكون على «عتبة» الانتقال بالنسبة لمواقع المصافي من الاقطار الصناعية الى تلك المنتجة للنفط. وهذا امر يتعلق بقضية حساسة على المسرح الاميركي الا وهي تأمين الامدادات النفطية للولايات المتحدة، ومع ذلك فانهم يرون

ان هذا التطور سيزداد رسوخا اذا ما اصبحت سوق النفط الخام سوقا للبائعين في الثمانينات، مما سيمكن اقطار الاوبك من جعل تصفية النفط الخام محليا «شرطا للبيع». ويضيفون بان الاهتمام بتأمين الامدادات النفطية مستقبلا حفز عددا من شركات

النفط الاميركية على الدخول في مشاريع مشتركة مع السعودية لتطوير مجمعات البتروكيماويات لديها في جبيل وينبع.

ولكن محللي المؤسسة المذكورة يستبعدون امكانية استيراد الولايات المتحدة لكميات ضخمة من المصافي الواقعة شرق السويس. ويتوقعون عوضا عن ذلك ان تعمل مصافي منطقة الخليج العربي، على سبيل المثال، على تعويض العجز الكبير في المنتجات المنتظر ان

تعاني منه اليابان. تلك البلاد التي كانت تتجه اليها صادرات المنطقة في الماضي. اما الولايات المتحدة فستستورد حوالي ٢ر٥ ملون برميل يوميا من المنتجات من منطقة الكاريبي وحوالي ١ — ٢ر١ مليون برميل يوميا من اوروبا والاقطار الافريقية الاعضاء في الأوبك ومن الكتلة الشيوعية. ورغم ذلك تعتقد الدراسة ان هناك ادوارا مختلفة الابعاد للمنتجات العربية في السوق الاميركية. فعلى اساس التكلفة فقط تجد انه يمكن للمنتجات

المكررة في رأس تنورة في السعودية ان تصل باسعار تنافسية نوعاً ما الى الساحل الشرقي للولايات المتحدة الذي سيعتمد كثيراً على الاستيراد في سنة ١٩٨٠. وستبلغ تكلفة البرميل من المنتجات من رأس تنورة ٤٫٤٧ دولار، بينما هي تتراوح بين ٣٫٢٩ دولار من فنزويلا و٤٫٩١ دولار من ساحل الخليج في الولايات المتحدة، هذا مع الافتراض ان اسعار النفط

الخام متماثلة لجميع المصافي. اما اذا سعى منتجو النفط الى توسيع الإسواق امام منتجاتهم بقوة فان مؤسسة اقتصاديات البترول تنصح الاقطار المستهلكة ان تحاول التوصل الى تسوية بحيث تقتصر عمليات التكرير في الاقطار المنتجة على استخلاص التطافات النفطية المتطايرة وازالة الكبريت وذلك لانتاج النافثا وزيت الغاز وزيت الوقود المتخلف، اذ ان هذه العمليات ستكون اجدى اقتصاديا اذا اقيمت في الاقطار المنتجة حيث

يمكن الاستفادة من غاز رؤوس الابار الذي يجري حرقه في الهواء حاليا وتكون النتيجة توفيراً مهما في التكاليف. كما ان بيع منتجي النفط لنفط خام معاد تركيبه مع ازالة الكبريت منه يحملهم اقل تعرضا لمخاطر السوق التي تصاحب بيع المنتجات النهائية، فضلا عن ان تحسين الخامات الثقيلة المحتوية على نسب عالية من الكبريت يجعلها اكثر قابلية للبيع، وهو امر في صالح القطر المنتج.

وترى الدراسة التي اعدتها المؤسسة ان هذا الترتيب سيفيد الاقطار المستهلكة ايضا، اذ سيخفف عن كاهلها استثمارات ضخمة يمكن ان يعاد توجيهها لتحديد مصافيها، كما انه سيقلل من «عدم الاطمئنان» بالنسبة للامدادات النفطية مما يزيد الحماية لصناعات التكرير في القطر المستهلك.

اما بالنسبة لاستيراد المنتجات البترولية النهائية من الاقطار العربية المنتجة للنفط فترى الدراسة ان العائق الرئيسي امام الطرفين، المنتجين والمستهلكين، هو تكاليف الشحن المرتفعة. اذ يقدر محللو الاقتصاديات البترولية ان تكلفة شحن البرميل من زيت الوقود من الخليج العربي الى ساحل الخليج في الولايات المتحدة في سنة ١٩٨٥ قد تبلغ ثلاثة دولارات ونصف الدولار، مقارنة بـ ٥٠ر٢ دولار لبرميل النفط الخام. وسيصل الفرق في تكاليف شحن المنتجات النفطية الى دولارين للبرميل.

ولكن هذا الفرق قد يختفي في الاعوام العشرة التالية، اذ تعتقد مؤسسة اقتصاديات البترول ان تطوير ناقلات منتجات ضخمة VLPC تبلغ حمولتها الساكنة حوالى ١٢٠٠٠٠ طن قد يعمل على خفض الفرق الى حوالي ٣٠ر٠ دولار للبرميل. ولكنها تحذر في الوقت ذاته من ان استخدام ناقلات المنتجات الضخمة يستدعي انشاء محطات استقبال رئيسية على موانىء الساحل الشرقي وساحل الخليج في الولايات المتحدة.

اما رأي حكومة الولايات المتحدة المعلن فهو اقل وضوحاً. فيتوقع محللو وزارة الطاقة ان تتمكن منطقة البهاما — الكاريبي من توفير ٢ر٣ مليون برميل يوميا من المنتجات للتصدير بحلول سنة ١٩٨٢ مع افتراض ان تكون نسبة التشغيل في المصافي ٩٣ بالمائة. وبالاضافة الى ذلك لا يتوقع العدد الاخير من «اتجاهات قدرات التكرير واستخدامها» ان تزداد الطاقة التصديرية لمنطقة الشرق الاوسط — الجزيرة العربية والعراق وايران — سنة ١٩٨٢ باكثر من ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا «نظرا للازدياد الحاد في الاستهلاك الداخلي وبخاصة في ايران والمملكة العربية السعودية». وتذكر هذه النشرة انه رغم الخطط الموضوعة في المنطقة فان محللي حكومة الولايات المتحدة يتوقعون ان تزداد الطاقة التكريرية في تلك المنطقة بمقدار ٦٢٥٠٠٠ برميل يوميا فقط بحلول سنة ١٩٨٢ وان مصفاة ضخمة واحدة فقط ستكون جاهزة في ذلك الوقت، تلك هي مصفاة جبل في المملكة العربية السعودية، اما ما تبقى من حوالى المليوني برميل يوميا من القدرات الجديدة التي يقدر انه قد جرى التخطيط لها في المنطقة فاست اكثر من قدرة «محتملة».

كذلك تذكر النشرة ان الشرق الاوسط سوف يظل مركزا قياديا للتكرير ولن يفوقه الا منطقة الباما — الكاريبي. وستبلغ طاقته التصديرية ٩١٨ر١ ملون برميل يوميا في سنة ١٩٨٢. وتتوقع ايضا ان تتوفر طاقة اضافية في العالم العربي قدرها ٠٤ر٢ مليون برميل يوميا. اذا بنيت طاقات في مصر والجزائر والجماهيرية الليبية وسوريا مقدارها ٥ر١ مليون برميل يوميا، مما يضيف طاقة تصديرية كبيرة رغم انه يصعب تحديدها. ووفقا لاحصاءات وزارة الطاقة فانه اذا تضاعف الطلب الداخلي في تلك الاقطار في ذلك التاريخ فسيبقى ما يزيد على ١ر١ ملون برميل يوميا للتصدير.

تقديرات وزارة الطاقة الامريكية لطاقة التكرير في الشرق الاوسط
(آلاف البراميل يوميا)

القطر	طاقة ١٩٧٨	الطاقة المخطط لها في سنة ١٩٨٢	تقديرات متطلبات القطر	صافي (*) الطاقة التصديرية
البحرين	٢٥٠ر٠	٢٥٠ر٠	٤٩ر٠	١٩٧ر٠
ايران	١٢١٦ر٥	١٢١٦ر٥	٧٩٠ر٠	٣٦٧ر٠
العراق	١٦٩ر٣	٢٣٩ر٣	١٢٠ر٠	١١٠ر٠
الكويت	٦٨٤ر٠	٦٨٤ر٠	١٧١ر٠	٥٠٠ر٠
قطر	١٥ر٠	٦٥ر٠	٧ر٠	٥٧ر٠
العربية السعودية	٦٣٩ر٨	١٠٢٥ر٠	٥٢٠ر٠	٤٦٦ر٠
اليمن الجنوبية	١٧٨ر٠	١٧٨ر٠	١٦ر٠	١٦١ر٠
الامارات العربية المتحدة	١٥ر٠	١٣٥ر٠	٣٣ر٠	١٠٠ر٠
مناطق غير تكريرية	—	—	٣٧ر٠	(٤٠ر٠)
المجموع	٣١٦٧ر٦	٣٧٩٢ر٨	١٧٤٣ر٠	١٩١٨ر٠

(*) مع افتراض ان يستفاد من المصفاة بنسبة ٩٣ بالمائة من طاقتها.

افر وزير النفط الى أبوظبي للمشاركة في مؤتمر الطاقة
«أوابك» تدعو لوضع استراتيجية متكاملة للطاقة

غادر وزير النفط الشيخ علي خليفة الصباح الكويت الى ابو ظبي لحضور مؤتمر الطاقة العربي الاول الذي يفتتح صباح اليوم ويستغرق خمسة ايام.

ويرأس الشيخ علي الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الذي تنظمه منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابيك» بالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وحكومة دولة الامارات العربية المتحدة.

وسيتحدث في جلسة الافتتاح وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة وممثل عن الامين العام للجامعة العربية والامين العام لمنظمة اوابيك الدكتور علي عتيقة ورئيس الصندوق العربي الدكتور صائب جارودي والامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» رينيه او.بتز.

ومن ناحية اخرى دعت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك البلدان العربية امس الى وضع استراتيجية متكاملة للطاقة. وقالت في نشرتها ان مؤتمر الطاقة العربي الاول الذي يعقد تحت اشرافها في ابو ظبي اليوم محاولة جادة ومنظمة لتحديد عدد من الاولويات المهمة في انتاج واستعمال وتطوير الطاقة.

واشارت النشرة في كلمة العدد الى وجود جهود على مستوى ثنائي او اكثر تبذل في سبيل رسم سياسة عربية للطاقة، لكنها لاحظت ان هذه المساعي «تتناول جوانب محدودة في الصناعة النفطية».

وشددت النشرة على ضرورة «تحسين وتطوير الاستفادة من الثروة النفطية العربية بحيث تعني المحافظة عليها ليس مجرد الحد من الانتاج وانما تحقيق الفائدة القصوى من كل برميل ينتج عن طريق تصنيعه ومحاولة الحد ما امكن من استعماله كمجرد وقود الا في الحالات النادرة.

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٢

دولار	٢٧٤ر٤٠
استرليني	٥٥٣
الماني	١٤٩
فرنسي	٦٤ر٣٠
سويسري	١٦٥
ياباني	١٣٦٣
ايطالي	٣٢٧
مصري تحويل	٤٠٠
اردني	٩٢٦
عماني	٧٩٤
يمني جنوبي	٨٠٠
بحريني	٧١٥
سعودي	٨١ر٦٥٠
لبناني	٨ر٨٣٠
سوري	٧ر٠٤٠
امارات	٧١٥
قطري	٧١٥
شمالي	٦٥
باكستانية	٢٧ر٧٥٠
هندية	٢٤
٩٩٩	٢٢٣٧
٩٩٥	٢٢٣٠
تولات	٢٦١

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صرافة والتجارة الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٩٩

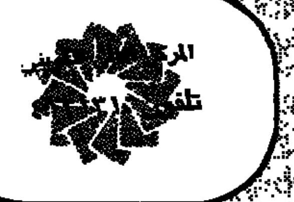
دولار	٢٧٤ر٥٠
استرليني	٥٥٣
اردني	٩٢٤ر٥
عراقي	٧٧٠ر٢٥
لبناني	٨ر٧٥٥
سوري	٦ر٥٠٠
سعودي	٨ر١٨٠
امارات	٧١٥ر٢٥
سويسري	١٦٥ر٣٠
بحريني	٧١٥ر٣٥
باكستاني	٢٧ر٩٠٠
هندي	٣٣ر٦٠٠
اسباني	٤ر٥٠
فرنسي	٦٤ر٥٠
الماني	١٤٨ر٨٠
ايطالي	٣٣٨
ياباني	١٣٧ر٦٠
ذهب ٩٩٥	٢٢٣٠
ذهب ٩٩٩	٢٢٣٩
تولات	٢٦٢ر٤٠٠
يمني جنوبي	٧٩٨ر٥٠

عبدالعزيز علي اليوسف — هاتف ٤٣٣٤٢٨ — ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٥ر٢٥
استرليني	٥٥٧ر٣٠
لبناني	٨ر٨٠٠
سوري	٦ر٥٤٠
عراقي	٧٧٣
اردني	٩٢٨
جنوبي	٧٩٣
بحريني	٧١٣
تونسي	٧١٠
امارات	٧١٥
مغربي	٧١-٠
شمالي	٦٠ر٨٥٠
قطري	٧١٤
عماني	٧٨٠
سعودي	٨ر١٣٠
ايراني	٢٨ر٩٠٠
الماني	١٤٨ر٦٠
سويسري	١٦٤ر٧٥
فرنسي	٦٤ر٤٥
ايطالي	٣٢٧ر٨٥
مصري	٢٥٥
هندي	٣٣ر٨٠٠
باكستاني	٢٧ر٩٠٠
تولات	٢٥٨ر٥٠٠
٩٩٩	٢٢١٤
٩٩٥	٢٢٠٥

المجموعة التجارية المتحدة اعمال الصرافة — تليفون ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١١٦

دولار	٢٧٤ر٣٥
استرليني	٥٥٠
الماني	١٤٨
سويسري	١٦٤ر٣٥
فرنسي	٦٤ر١٠
ايطالي	٣٣٦ر٧٠
لبنانية	٨ر٨٦٥
سورية	٦ر٥٠٠
عراقي	٧٧٠
اردني	٩٢٥
جنوبي	٧٩٠
بحريني	٧١٥
سعودي	٨ر١٥٠
يمني شمالي	٥٩
عماني	٧٩٠
ايراني	٣١ر٣٥٠
كندي	٢٢٨
ياباني	١٣٦٨ر٥٠
بلجيكي	٩٤
هولندي	١٣٧ر٠٥
اسباني	٣ر٩٠٠
مصري للسياح	٢٥٥
مصري نقدي	٢٦٥
امارات	٧١٥
تولات ٩٩٩	٢٥٧ر٥٠٠
ذهب ٩٩٥	٢١٩٧ر٥٠٠
ذهب ٩٩٩	٢٢٠٦ر٧٥٠
هندية	٣٣ر٤٥٠
باكستانية	٢٧ر٩٠٠
قطري	٧١٥



دولار	٢٧٤ر١٥
استرليني	٥٥٠ر٧٥
لبنانية	٨ر٦٥٠
سورية	٦ر٥٠٠
عراقي	٧٦٨ر٠٠
اردني	٩٢٥ر٠٠
بحريني	٧١٥ر٠٠
امارات	٧١ر٥٠
قطري	٧١ر٥٠
سعودي	٨١ر٥٠
عماني	٧٩٤ر٠٠
مصري للسواح	٢٥٥ر٠٠
مصري نقدي	٢٧٠ر٠٠
ايراني	٣٢ر٠٠
باكستانية	٢٧ر٧٠٠
الماني	١٤٨ر٠٠
فرنسي	٦٤ر٢٥
سويسري	١٦٤ر٠٠
ايطالي	٣٢٨ر٠٠
ياباني	١ر٣٧٠
كندي	٢٢٩ر٧٥
هندية	٣٣ر٣٠٠
جنوبي	٧٩٠ر٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون ٤٣٦٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ — علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٧
سويسري	١٦٦
عماني	٧ر٩٥٠
بحريني	٧٠٥
قطري	٧٠٥
امارات	٧٠٥
تونسي	٦٢٠
يمني شمالي	٥٩
جنوبي	٧٨٥
باكستاني	٢٩
اسباني	٣٨٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار امريكي	٢٧٥
استرليني	٥٤٥
فرنسي	٦٤
ياباني	١٤
لبناني	٨ر٧٠٠
سوري	٦ر٥٢٠
عراقي	٧٧٠
اردني	٩٢٢
سعودي	٨ر١٣٠
ايراني	٣١
ايطالي	٣٣٥
تركي	٦٧٥٠
مصري نقدي	٢٧٠
ذهب ٩٩٥	٢١٨٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٤ر٤٠
استرليني	٥٤٩ر٥٠٠
الماني	١٤٨
سويسري	١٦٤ر٥٠
فرنسي	٦٤ر٥٠
سعودي	٨ر١٤٠
لبناني	٨ر٧٥٠
اردني	٩٢٦
هندية	٣٣ر٣٠٠
باكستانية	٢٧ر٨٥٠
عراقي	٧٦٨
سوري	٦ر٥٢٠
امارات	٧٦٥
قطري	٧٦٥
بحريني	٧٦٠
يمني شمالي	٦٠ر٢٧٠
مصري تحويل	٢٥٤
مصري نقدي	٢٨٥
ايراني	٣٢ر٣٥٠
تونسي	٧٠٠
مغربي	٦٠
يمني جنوبي	٧٩٠

هكذا منه الأصل

السينما .. أداة ثقافة أم مهزلة وخرافة ؟

● بقلم سعدون الدريعي

حافظت العروض السينمائية على مستواها — المادي — في العام الفائت . حيث قدمت لنا مجموعة رهيبة من افلام القتل والاغتيال والتجسس والتآمر ، التخريب والتعذيب ، الارهاب والاضطراب ، بالاضافة الى الاساطير والخرافات والخزعبلات الى غير ذلك من الاحابيل التي تعرض دفعة واحدة . — تحيا موتك — وراء الاطلنتيك —

خلي بالك من زوزو — كمر — اموت واحبك مرتين — جزيرة العشاق — ثم زف الينا التلفزيون هو الاخر بشرى كبرى باضخم الافلام الاجنبية ، وعلى رأسها افلام الجنس والسرقة ، ذلك لان المتفرج الجاد لا يجد الصالة التي تستوعب افكاره . اننا نتذكر جيدا ان السينما اداة ثقافة جماهيرية منتشرة اكثر من اية

وسيلة اعلامية اخرى ، والشيء الثاني ان رواد افلام القتل والمسدسات المحشوة بالحقد والعدائية ، واستثارة روح الكراهية ، يتأثرون بما يشاهدونه ، لانهم غالبا ما يكونون من الفتية والشباب .

وبحكم تكرار تأثرهم يمكن ان ينقلبوا الى — قتلة — لمجرد — القتل — فقط . لان الجريمة تشكل في رأيهم مشهدا سينمائيا او تلفزيونيا عابرا ، احسن اخراجه ، كما اننا نذكر وكلنا امل ايضا ان المجتمعات المتقدمة تنظر الى السينما كمدرسة تربوية اجتماعية هادفة ، لذلك تهتم بنوعية الافلام المطروحة في السوق سواء المنتجة محليا او المستوردة ..

وتدرس النتائج بدقة وعناية . هذه المواضيع او الدراسات غائبة عن سلطة المراقبة عندنا ، ونحن نعيش مرحلة خطيرة وهامة ، خاصة وان المستوى الثقافي عامة في امتنا العربية يمر بمرحلة انقسام حاليا ..

لا اود ان استعرض ما قدمته السينما العربية ، وعلى كافة الاقطار ، لانني لا ابالغ عندما اقول ان المتابعة غير كاملة من ناحية الاحاطة التامة . لكنني في الوقت نفسه لا اغفل ما قدمته سينما معروفة عندنا ، وهي طبعا لا تنطلق الا من مصلحة تجارية ، وهذا يتبين من خلال عرضها للافلام المثيرة والمغرية — وراء الاطلنتيك — موضوع الفيلم حول جزيرة حشد لها المخرج مجموعة هائلة من النساء المغريات الماكرات واللواتي يمتلكن اجسادا ناضجة ،

ومن قبيل المصادفة ان احداهن تبيع — المجوهرات — التي تستخرج من البحر في سوق القرية ، ليكتشف البعض امر الجزيرة ويقرر اربعة رجال مع فتاة عالمة آثار ، الذهاب الى الجزيرة للحصول على الذهب ، مع العالمة التي تبحث عن معلومات جديدة ، وآثار غير مكتشفة ، ومن هنا تبدأ مغامرات الفيلم الذي لا

يخلو من الحب والغرام والهيام واحلام القتل والصراع مع بعض المفاجات الاخرى .

الفلم ايطالي اعتمد نجاحه المادي على المناظر الطبيعية والغوص في عمق البحر ، وطريقة السباحة النسائية المبتكرة التي اعتمدت على الاثارة الجنسية .

ومثل هذه الافلام دائما تحظى باثارة عاطفة المتفرج وكسبه اليها مع تبديد وقته .

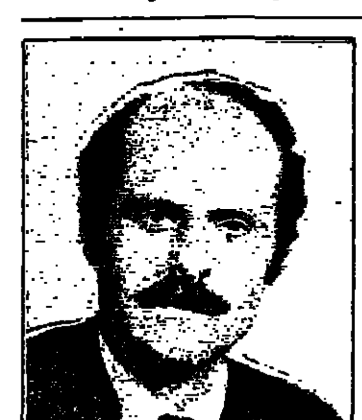
مرة اخرى يجب ان يكون هناك اشراف ، ويجب ان تحدد هذه الامور ضمن برمجة علمية لا تضرب مصالح اصحاب الدور ، وفي الوقت نفسه لا تترك اثرها السيء على هؤلاء الذين تجذبهم الدعاية الرخيصة .

وارى ان على الجهات المعنية بثقافة الجماهير تحديد موقفها ، اما بالاشراف على نوعية الافلام التي تعرض ، او بتوزيع الافلام التجارية على دور العرض . بحيث يمكن للمشاهد الجاد ايجاد فيلم واحد اسبوعيا يمكن مشاهدته .

موضوع السينما في امتنا موضوع معقد جدا وهو بحاجة الى عناية اكثر . وتوجيه ادق ، وهذا يتوقف على الكوادر المؤهلة بهذا الجانب السينمائي المهم لكي لا تصبح مهزلة وخرافة .

حوارية موت اخضر

شعر : مصطفى النجار — حلب



في باب القلعة واقف
في الافق الشرقي عيناه
يتأمل .. يحلم :
— حورية هذا الزمن انطلقي
وتعالي ندخل هذي القلعة
يكفي .. يكفينا لوعة
انت في طرف الدنيا
وانا في باب القلعة
فمتى تأتين .. وهل تأتين ؟
فيكاد الحب يمزقني ؟
وتكاد تمزقني الشرفة
أستنظر مقدمك المجهول
وصهيل جوادك باللهفة ..

★★★

في باب القلعة واقف
في الافق الشرقي عيناه
آه ما هذا النقع ؟
ما هذا الصوت المتصدع ؟
عفريت .. عفريت ينطلق
وغبار آه يخترق ؟
— يا واقف في باب القلعة
أنذرك الان قراراتي
اذهب على درب القلعة
ادخل لعبتي الفضلى
لعبة احلامي السبعة ..!
بيدي حوريتك المثلى
ومفاتيح الفرح الاحلى
ادخل لعبتي الفضلى
ولتأخذ سر الحب الآتي ..

★★★

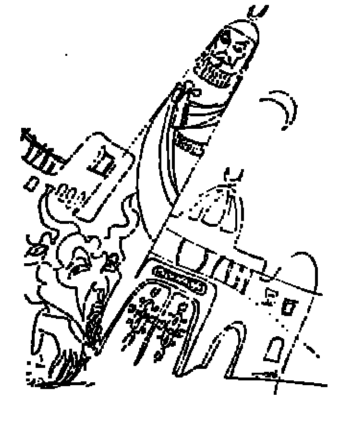
واختلطت اصوات .. احلام وهواجس
واحترقت في اللحظة ازمان .. ازمان
— القلعة من ذا يحرسها ؟
ها ادخل دائرة اللعبة ؟
أم أني آه والرغبة
يصطرع البحر باعماقي
يصطرع الكون باشواقي
ها اني اسمع صوت الحورية :
أنقذني يا فارسي الاول
فمخالب هذا الوغد مكائد
لا تخدعك الان اللعبة ..
فهزاء اللعبة لعبة ؟
أنقذني قبل فوات الوقت
أنقذني .. أنقذني لا يجدي الصمت !

★★★

وانطلق الفرس ، آه ، من باب القلعة
بيد يحمل رمحا
وطعنا في القلب
وتوالت طعنات العفريت
وتوالت طعنات العفريت ؟!

★★★

من جاء الى باب القلعة
فادخل من باب المعمورة
واقرأ بخشوع سورة
من جاء ليسأل عن بطل القلعة
سيرى البطل ماثل
مئذنة
مئذنة تشدو وتقاتل !



هي الكويت

قال الشاعر هذه القصيدة بمناسبة العيد الوطني يشيد فيها بامجاد الكويت والاسرة الحاكمة :

بديت باسم اللي على الناس فضله ... خلاق عبده من رمايل سهالها
تهيضت من فرحة بلدنا بعيدها ... بلاد ربينا في فضيلة حلالها
بلاد بناها الطيب والمجد والوفا ... بلاد تربى الضعف ما احسن دلالها
بلاد لجا فيها الضعيف وربته ... بلاد ترحب بكل منه لجا لها
هي الكويت اللي على الناس فضلها ... هي امنا اللي نلتجي في ظلالها
هي الكويت اللي بها يضرب المثل ... هي الكويت اللي علينا جمالها
هي الكويت اللي لها الزود والفخر ... في كل درب وافيه في مقالها
هي الكويت اللي لها يرفع العلم ... هي الكويت اللي تبين افعالها
هي الكويت اللي لها الطيب دائم ... هي الكويت اللي جديد اسمالها
هي الكويت اللي لها مرقب العلا ... هي الكويت اللي علت والعلا لها
هي امنا اللي عزنا حلو درها ... وفعولها يفخر بها من حكى لها
في ظل حكام عسى الله يعزهم ... اخوان مريم عز منه لفى لها
عز الضعيف اللي لهم دوم ملتجى ... الى ضدته دنياه جاء والتجى لها
وأن هازهم ضد يبي غزو دارهم ... جته المنايا ما يمز عجالها
كم طاغي قد غرته هقوة له ... طمع بديرتهم يدور كمالها
عود ذليل ما يقدي رحايله ... شبوا على كبده سعاير اشعالها
غدوا عليه اثقل من الضلع والسهل ... رسوا كما ترسي رواسي جبالها
صديقهم له عيلم تروي النهل ... تروي ظمايا من وقف فوق جالها
وعدوهم له حنظل يقطع النسم ... سم على كبده يبيس بلالها
عسى الصباح يعزهم والي السما ... اللي تشكوي من لجا واشتكى لها
اخوان مريم ماضيات فعولهم ... عسر المشارب وردودها حيالها
حموا حدود بلادهم في فعولهم ... يوم على الرقة اشيب اطفالها
الله يعمرهم على العز والفخر ... حكام دار تفتخر في رجالها
من يوم سيس حكمها محتمينها ... لا حدا طمع فيها ولا حدا ينالها
تمت وصلى الله وسلم على النبي ... اعداد ما تذري الهبايب رمالها

مفلح بن محمد بن ناشي القحطاني

ازمة في سوق السمك !





● قاسم لفته بلالي ● عبدالجليل سعيد

● حسن مشاري البدر ● راشد عبدالرحمن البريكي

الاسماك الطازجة قليلة.. والاسعار عالية.. والرقابة غائبة

المستهلك : كيف يسعر السمك الطازج بنصف دينار والمثلج بـ ٧٥٠ فلساً ؟

التاجر : الاستيراد مكلف .. والصيد يحتاج الى معدات غالية التكاليف ..

الصياد : الحكومة مدعوة للمساعدة ودعم الصيادين وتوفير العمالة

شركة الاسماك : نركز على الربيان .. لكننا سنتوسع في صيد السمك لسد الحاجة

لثروة البحرية ، تأتي في الكويت في المقام الثاني بعد الثروة لنفطية .. وقد كانت تحتل المقام الاول في الاقتصاد الوطني قبل لنفط وتشكل مصدرا اساسيا للغذاء باعتبار ان معظم الكويتيين كانوا من رواد البحر والصيد ..

السمك كمصدر للغذاء لا يزال يحتل اهمية خاصة في لائحة الغذاء لمواطن والمقيم على السواء لقيمته الغذائية العالية . وقد اهتمت لحكومة بهذه الثروة البحرية فانشأت سوق خاصة للسمك وفرضت قابة صحية دائمة عليها .. ووضعت برامج واسعة من اجل تطوير هذه الثروة وزيادتها في مياه الخليج وشاركت في برامج اقليمية لانماء لثروة السمكية وتطوير اساليب الصيد وتحديثها — الى غير ذلك من الخطوات التي لا بد ان تعطي ثمارها على المدى البعيد .

بيعي ان يكون اهتمام المواطن منتجات البحرية من الاسماك ب على توافرها بكميات كافية اسعار مناسبة ، ولكن الذي يحصل سوق السمك في الكويت اخذ رض منذ بعض الوقت الى ثرات عديدة تتحكم بالاسعار لكميات ، ادت ولا تزال الى تفاع كبير في الاسعار دون ان بل ذلك انخفاض في نسبة ستهلاك ، لان المواطن يعتمد على مك في غذائه ، ولا يتوانى عن ائه باغلى الاسعار .

ن ذلك لا يعني بالمقابل ان اطن راض من هذا الوضع الذي يسيطر على سوق السمك ، بل ب ولا يزال عن امتعاضه من تفاع الكبير في الاسعار وفي عزوف شرين عن مهنة الصيد ، والاعتماد ى الاسماك المستوردة والمثلجة .. ان كانت الكويت تمتلك اسطول د كبير يزود اسواقها المحلية تياجاتها وبفائض كبير ..

جولة في السوق

ن اجل نقل صورة متكاملة عن ع سوق السمك وحقيقة ما يدور ، فقد اجرت « الرأي العام » لة في السوق ، وتحدثت مع ديد من التجار والباعة لمستهلكين كما التقت مع مسؤولين شركة الاسماك الكويتية المتحدة ن التركيز فيها على عدة نقاط :

الكميات المعروضة ومصادرها

دور المصائد المحلية في تموين السوق

الاسعار وعوامل التحكم فيها

دور الحكومة

ما يلي نعرض ناتج اللقاءات مع تلف الاطراف صاحبة العلاقة .

معظم الاسماك مستورد

اللقاء الاول مع قاسم لفتة بلافي ع سمك اجاب على اسئلتنا قائلا :

سماك في السوق قليلة نسبيا لاسعار متبدلة طبعا حسب الكمية عروضة واسماك السوق عدة انواع ب مصادرها منها اسماك محلية ي قليلة وخصوصا في الشتاء عوبة الصيد في البحر المائج ، ناك اسماك الشركة الكويتية سماك وهي مثلجة وقليلة ايضا .. نواع اخرى تأتي من الهند لطائرات . وقد ادى انقطاع سماك التي كانت ترد من ايران في ضاع السوق . ومن الاسماك المرغوبة الزبيدي والنقرور والهامور . اما الاسماك الاخرى فمتذبذبة في بيعها . اما الاسعار فهي عالية بسبب قلتها . فمثلا يباع كيلوا الزبيدي بدينار ونصف واكثر .. وارتفاع الاسعار مرده الى ان الاسماك مستوردة .

واشار السيد قاسم الى ان الاسماك المغلقة باكياس نايلون مثلجة وليست طازجة والبلدية امرت بان تترك الاسماك المثلجة في اكياسها حتى يعرف المشترى الفرق بين الطازج والمثلج .

● وقال السيد عبدالجليل سعيد (بائع سمك) : —

نحن في الحقيقة لا نرفع الاسعار ولكن السوق نفسها ليست كما يجب لان الاسعار عالية والغلاء شيء عام هذه الايام في كل نواحي الحياة

ونحن كباعة نحدد سعر البيع على اساس سعر الشراء من التجار ، واكد ان الاسماك المحلية قليلة ومعظم الاسماك المعروضة مستوردة من الهند بالطائرة . الاسماك المرغوبة في السوق اكثر من غيرها الزبيدي والهامور والصبور .

واضاف : حسب التسعيرة الرسمية فان سعر كيلو السمك ٥٠٠ فلس ولكن سعر الكيلو في المزاد الذي يجريه تجار الاسماك يصل الى دينار





● حمد ابراهيم بو راشد

التكاليف عالية

● عبدالرحمن ابراهيم الباز (تاجر اسماك) :

قال ان الاسماك في السوق اكثرها مستورد ويكلف الكيلو واصل الكويت ٢٣ روبية ، اي ان الصندوق يصل الى حوالى ٧—٨ دنانير ..

واضاف انه يعمل في تجارة الاسماك منذ امد بعيد ، واشار الى ان ارتفاع اسعار السمك يعود الى الغلاء الذي اصاب كل شيء ، خاصة وان صيد السمك يحتاج الى معدات خاصة غالية التكاليف ، مما ينعكس على الاسعار .

وتابع قائلا : ان شركة الاسماك مقصرة في تزويد السوق المحلي لانها ترقب السوق ، فاذا كان الاقبال قليلا والاسعار متدنية امتنعت عن طرح اية كمية . اما اذا نشطت السوق وارتفعت الاسعار طرحت ما لديها .

الحكومة مدعوة لمساعدة الصيادين

● اما السيد محمد عباس اشكناني ، وهو تاجر اسماك ايضا : فقال ان الاسعار ليست عالية في ضوء تكاليف الصيد واوضاع المعيشة بشكل عام .. خصوصا وان معظم كميات السمك مستوردة من الهند وغيرها . واضاف ان السوق تفتقر الى السمك الطازج ، ويفترض بشركة الاسماك ان تزود السوق به ، ولكن الذي يحصل ان الشركة تهتم بصيد الروبيان وتعليبه وتصديره ..

واشار الى التسعيرة الرسمية/ ٥٠٠ فلس للكيلو فوصفها بانها ارتجالية وانه لو عمل بها لانقطع السمك عن السوق نظرا للتكاليف العالية ..

ودعا السيد اشكناني الحكومة الى مساعدة العاملين في مجال الصيد وامدادهم بالمعدات والثلج والديزل وغيرها وهي لو فعلت ذلك لاستطاعت عندها تحديد الاسعار وفرض تسعيرة متدنية نسبيا .

الدعم الحكومي مفقود

وكذلك فقد اكد السيد حمد ابراهيم بو راشد (يعمل في تجارة السمك) ان التسعيرة الرسمية للاسماك قديمة وبحاجة الى تبديل لان الاسعار تبدلت وتكاليف الصيد ارتفعت كثيرا .. فالعامل الذي كان يعمل لدينا في الصيد ويتقاضى ٣٠ دينارا اصبح يتقاضى ٨٠ — ٩٠ دينارا بالاضافة الى طعامه وسكنه ، كما ان معدات الصيد نفسها باتت تكلف كثيرا .. فالحضرة التى كانت في الماضي تكلف ١٠٠ دينار باتت اليوم تكلف ٧٠٠ دينار ..

وقال ان الغلاء الذي يشار اليه سببه ان الحكومة لاتساعد الصيد ولا الصيادين ولا تدعم سوق السمك اطلاقا ، كما اننا نعاني من ندرة العمالة ، لاننا نلاقى الكثير من اجل استيراد الايدي العاملة من الخارج ، اضف الى ذلك انعدام مساعدة الحكومة للصيادين ..

ولعل اهم مشكلة نعاني منها هي عدم كفاية « النفقات » ووقوف السفن ، وما هو متوافر لا يكفي العدد الكبير من السفن الموجودة ..

وذكر اخيرا ان اجتماع كل العوامل معا من تأمين ثمن معدات الصيد الغالية والثلج والديزل والعمالة وعدم وجود المراسي ادى الى تراجع الصيد المحلي وانحسار الكميات المتوافرة في السوق ..





● محمد عباس اشكناني ● عبدالرحمن ابراهيم البا[ز]

اخطار الصيد

● والسيد راشد عبدالرحمن البريكي اشار الى نفس ما عرضه السيد بو راشد واضاف عليه ان المراكب التي تقوم بالصيد تضطر الى الانتقال لاماكن بعيدة في البحر وطبيعة العمل مرهقة للغاية ، وتأمين الوقود يشكل وحده مشكلة لاننا نضطر الى شراء الديزل في عرض البحر من مراكب خاصة ، فاذا لم تأت هذه المراكب فعلينا ان نشتري حاجتنا من المحطات والبرميل يكلفنا ٨ دنانير .. ولا تخفى المصاعب التي نتعرض لها من جراء ارتطام القوارب خلال عملية الحصول على الوقود من المراكب الكبيرة .. اضف الى هذا ان كل رحلة صيد تكلف ما بين ١٥٠ — ٢٠٠ دينار طعام وشراب لعشرة اشخاص ، ناهيك عن الاخطار التي تقع نتيجة الصيد خارج المياه الاقليمية والغرامة التي توقع بصاحب المركب ..

السمك المثلج غير مرغوب

● وفي لقاء مع السيد حسن مشاري البدر ، قال انني كمستهلك ارى ان اسعار السمك في السوق غير ثابتة ففي يوم تراها غالية ، وفي يوم آخر معتدلة ولكنها ليست رخيصة . لان هذه الكلمة حذفت في هذه الايام .. واضاف : انا كمستهلك مضطر لشراء ما احتاج اليه مهما كان السعر ، والا فما هو الحل ؟ لقد تعودنا على تناول السمك الذي يشكل غذاء اساسيا للمواطن والاسماك المثلجة غير مرغوب بها ، ومع ذلك فاعجب كيف يسعر كيلو السمك المثلج بالجمعيات بـ ٧٥٠ فلسا . ويسعر كيلو السمك الطازج بنصف دينار؟؟

دور شركة الاسماك الكويتية

وحملت « الرأي العام » ما تردد على السن التجار والصيادين والمستهلكين الى المسؤولين في شركة الاسماك الكويتية المتحدة لاستكمال كل الاراء حول مشكلة الاسماك فاجابوا على هذه النقاط بما يلي :

ان شركة الاسماك الكويتية المتحدة كانت في الاصل ثلاث شركات كويتية دمجت في شركة واحدة وباشرت اعمالها منذ سنة ١٩٧٢ برأس مال قدره « ١٠ » ملايين دينار كويتي ودخلت الحكومة كمساهم بنسبة تصل تقريبا الى ٤٩٪ او اقل والقطاع الخاص ويشكل نسبة ٥١٪ من المساهمين . وتبلغ طاقة الشركة الانتاجية حوالي « ٢٠٠٠ » طن سنويا حسب المواسم

اما مسألة الاسعار والقول ان الشركة تنتظر تحرك السوق لتطرح ما عندها فهذا غير وارد وغير صحيح لان الشركة تطرح الانتاج يوميا في الاسواق المحلية ان وجد الانتاج ، اضافة لذلك فان الشركة لاحظت منذ سنة ونصف السنة ان الانتاج لا يغطي حاجة السوق المحلية فقامت باستيراد الاسماك المرغوبة من الخارج وعملت الى تسويقها محليا باسعار محدودة حسب تعرفة الحكومة بحيث تتمشى مع الصالح العام .

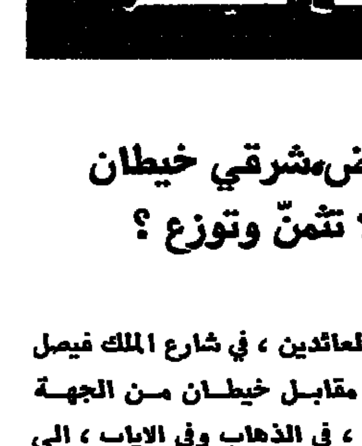
واكد مسؤولو الشركة ان التركيز يجري فعلا على صيد الربيان لاسباب تجارية بحتة لان مردود الربيان اكثر من الناحية التجارية وعلى المستوى العالمي ، وقد يصل سعر الكيلو الواحد الى ثلاثة دنانير كويتية حسب الحجم ، وقد جربنا طرح الربيان في السوق المحلية ولكنه لم يلق ذلك الاقبال الذي كنا نتوقعه ، فجرى التركيز على تصديره الى الخارج ، وعملنا في الوقت نفسه على طرح ما يتم صيده من الاسماك خلال صيد الربيان في السوق .

واشار المسؤولون الى ان اسطول الصيد الخاص بالشركة معد اصلا من ناحية المعدات والشباك لصيد الربيان ، ولكننا خصصنا مجموعة من القوارب لصيد الاسماك لتوفرها في السوق وفي الجمعيات التعاونية بالاسعار الرسمية ، وللتوضيح فان الاسماك التي تعرضها الشركة للبيع في الجمعيات تكون مغلقة باكياس نايلون وعليها اسم الشركة .

التوسع في صيد السمك

وختم المسؤولون ان مشاريع الشركة المستقبلية تأخذ بعين الاعتبار التوسع في صيد الاسماك لسد حاجة السوق المحلية ، خاصة وان استيراد الاسماك ليس عملية اقتصادية على المدى الطويل لان الاسعار في العالم في ارتفاع ، كما ان الحصول على السمك لم يعد بالسهولة التي يتصورها البعض .

هكذا عند الأصل

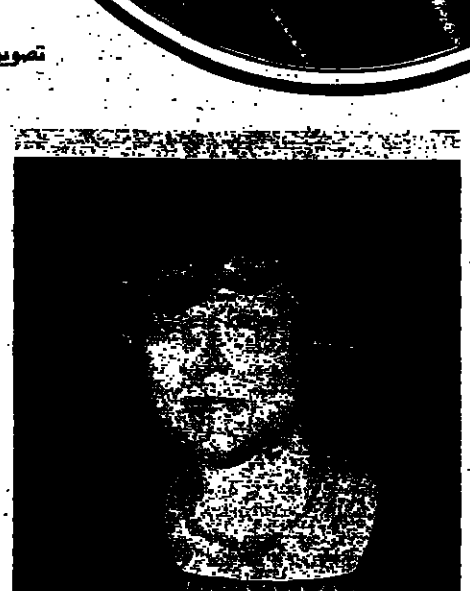








تصوير : هيثم مرشد







الاحتفال بالعيد الوطني المغربي

بمناسبة العيد الوطني المغربي اقام سفير المغرب لدى الكويت السيد عبدالهادي الصبيحي والسيدة عقيلته امس حفلة استقبال في منزلهما امس حضرها الوزراء والسفراء والشخصيات .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

اجتماعيات الكويت

● اقام سفير الكويت في بغداد السيد عبدالعزيز الصرعاوي حفلة بمناسبة العيد الوطني الثامن عشر حضرها الوزراء وكبار المسؤولين في الصورة السيد الصرعاوي يصافح المدعوين .



● السيدة / عطيات شاكر السيد مدرسة الموسيقى بمدرسة الفحاحيل الوطنية تلقت تهاني الناظرة والمدرسات لفوز مدرستها بالمركز الاول بين المدارس الخاصة في العروض الفنية التي اشتركت بها في حفل العيد الوطني .. وكانت عطيات مدربة العروض والموسيقى لطالبات المدرسة .. مبروك .

● سعد نجل الاستاذ هاني قدومي حصل على بكالوريوس في الاقتصاد بدرجة شرف من جامعة باكنجهام في المملكة المتحدة وقدم له والده هدية مشجعة بالمناسبة .. مبروك .

● علي يوسف والسيدة عقيلته رزقا بمولودة جميلة ما زالا يبحثان عن اسم لها .. وقد تمت الولادة بمستشفى هادي والوالدة والمولودة بصحة جيدة .. مبروك .

● سعيد البنا الموجه الفني بوزارة التربية سافر الى تونس لقضاء عشرة ايام للراحة .. بالسلامة .

● سافرت الى الاردن خبيرة التجميل عقيلة ابو معزة مندوبة شركة بورجوا بعد ان امضت بالكويت عدة اسابيع في ضيافة شركة الاتحاد التجارية وكلاء بورجوا .

● رزق السيد محمد جويعد وعقيلته السيدة ناهدة الغربللي مولوداً ذكراً سمياه « فيصل » جعله الله من ابناء السلامة .





● العميد المساعيد يتحدث مع البرجس

العميد المساعيد يستقبل السيد برجس البرجس

استقبل الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد دار « الرأي العام » في مكتبه امس السيد برجس حمود البرجس رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية ، وتناول الحديث حول شؤون الصحافة ووكالة الانباء . كما عرضا الاوضاع العربية الراهنة .

المعرض الاول للكتاب الجامعي

تحت رعاية السيد مدير جامعة الكويت ، يفتتح في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت القادم المعرض الاول للكتاب الجامعي في صالة المعارض بالخالدية .

● السيد احمد يونس مسؤول نوبة الجمارك في المطار ، رزق والسيدة عقيلته مولوداً جميلا سمياه « فهد » .. اقر الله به عيون والديه ...

● غادر الكويت السيدان محمد احمد البحر وجمال المشاري متوجهين الى القاهرة لقضاء عطلة الربيع هناك .. بالسلامة .

● السيد محمد البحر غادر الكويت متوجهاً الى المملكة العربية السعودية بعد ان حل ضيفاً على ابن عمه السيد يوسف احمد البحر ، بالسلامة .. هذا وقد اقام يوسف حفلة للاصدقاء .

● غادر الكويت الى اميركا السيد موسى زهدان يصحبه ابنه حازم للالتحاق في احدى الجامعات الاميركية لدراسة الهندسة الالكترونية .. وسيقوم السيد موسى زهدان بزيارة اقاربه الموجودين بكثرة هناك .

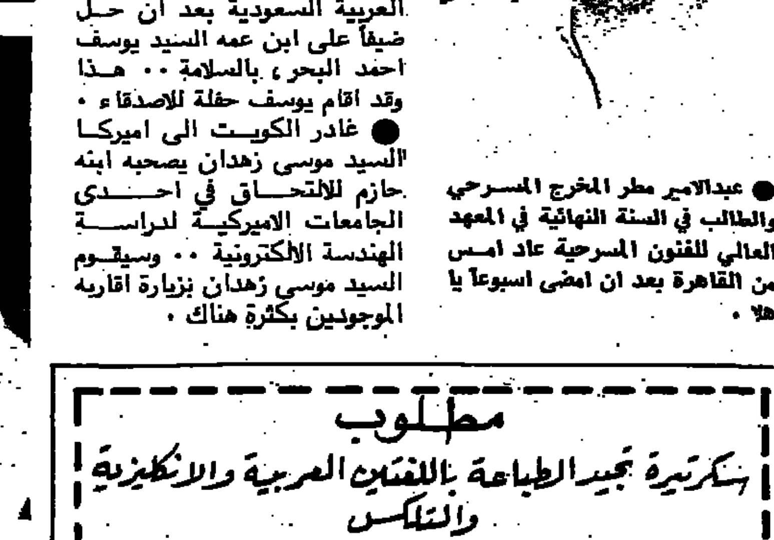


● عبدالامير مطر المخرج المسرحي والطالب في السنة النهائية في المعهد العالي للفنون المسرحية عاد امس من القاهرة بعد ان امضى اسبوعاً يا هلا .

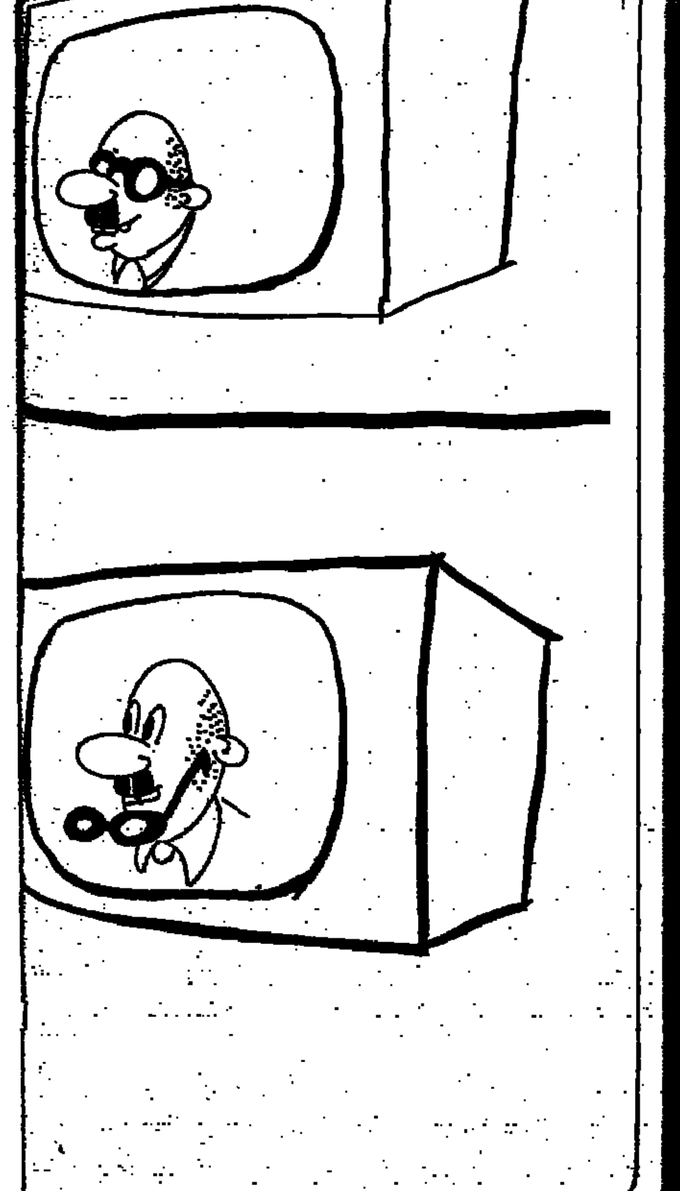


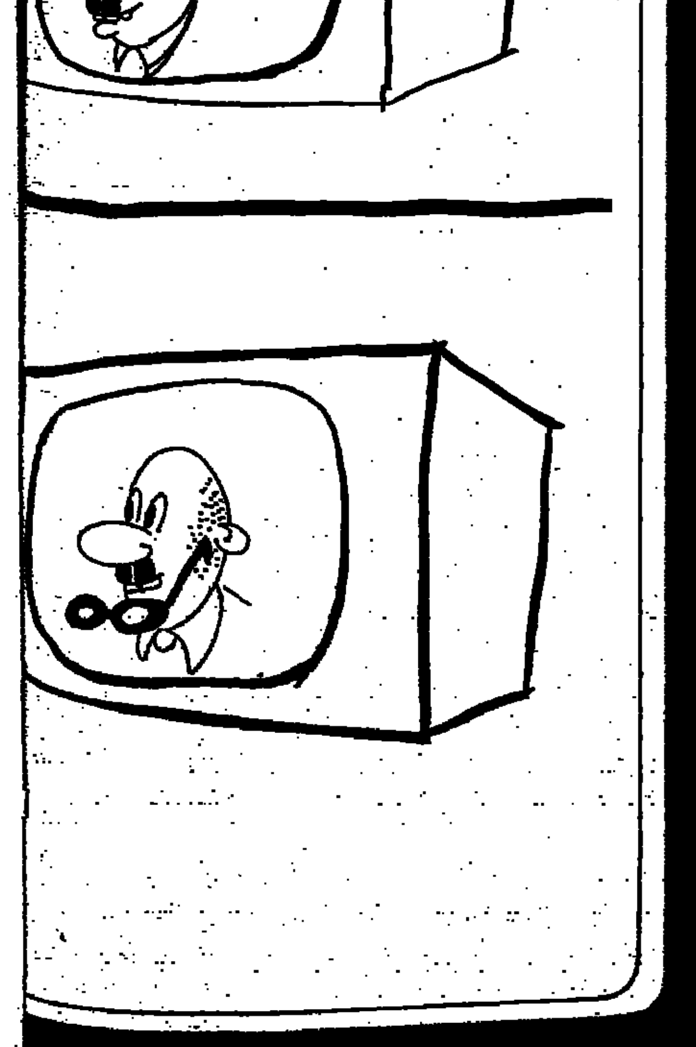
● عبدالله سليم سالم الموظف بوزارة التجارة والصناعة سافر الى القاهرة لقضاء اجازته الربيعية في ربوع النيل وقد وعد الزملاء في الهدايا القاهرية .. مبروك .





● صالح الغريب المعد التلفزيوني اعد حلقة جديدة من برنامجه الاسبوعي الناس والبز الذي يعرض يوم الجمعة المقبل .





صباح الخير

هذه الارض شرقي خيطان لماذا لا تثمّن وتوزع ؟

كلّ الذاهبين ، أو العائدين ، في شارع الملك فيصل ابن عبد العزيز ، مقابل خيطان من الجهة الشرقية ، يلتفتون ، في الذهاب وفي الاياب ، الى تلك المساحة الهائلة من الارض — الفلاة ، حيث لا تعمير ولا بيوت ولا شيء .

كذلك يأتينا البريد حاملا الرسائل تستفهم وتستوضح : لماذا هذه الاراضي متروكة ، وهي اراض اخذت بطريقة وضع اليد ووضع الرجل وتبلغ مساحتها مئات آلاف الامتار المربعة .
والحقيقة اننا نطرح هذه المسألة من زاوية حاجة الدولة وحاجة المواطنين الى مناطق للسكن .
فهناك مواطنون كثيرون ينتظرون تخصيص قسائم لهم من اجل بناء منازل لعائلاتهم . فلماذا لا يجري تثمين هذه الاراضي باسعار معقولة وبيعها ، بالتالي ، من المواطنين لحل مشكلة السكن لكثيرين منهم .

واذا كان اصحاب هذه الاراضي « ركنوها » من اجل بيعها باسعار عالية جدا ، وحين يحين الوقت المناسب ، فان المواطنين ينتظرون مبادرة من الحكومة من اجل تثمين هذه الارض وبيعها قسائم للمواطنين باسعار لا تخرب بيوتهم .
والحاجة قائمة وماسّة . والحكومة تعرف وهي توزع البيوت مشكورة ، أنّ هناك الكثيرين الذين لم يحصلوا على بيت بعد .
والناس تسأل . ونحن ، هنا ، نسجل ما يقوله الناس ، لكي يطلع المسؤولون ، ولكي يبادروا ، بعد ذلك ، الى العمل . اذ ليس يمكن انكار أنّ هذه الارض الواسعة والشاسعة ما تزال فلاة ، بينما المواطنون ينتظرون الفرج .... والسكن .

« العميد »



احتفل بعيد ميلاد كريمته «جيهان» ...بع شمعات وسط اترابها وافراد ...قاء .. وتلقت جيهان العديد من ...عدية الوالد القيمة .. مبروك .

شباب اتحاد المصارعة العراقي يزورون النادي الكويتي للمعوقين





● الوفد العراقي في قاعة النشاط الموسيقي ●

قام يوم امس الاول وفد شباب اتحاد المصارعة العراقي بزيارة لمقر النادي الكويتي للمعوقين ضمن زيارته الحالية للكويت والتي تشمل في برنامجها زيارات للاندية الرياضية والمؤسسات الوطنية وبعض المشاريع السياحية .

وقد كان في استقبال الوفد لدى وصوله للنادي السيد كامل العبد الجليل مسؤول العلاقات العامة والاعلام والسيد علي الغنام رئيس لجنة الهوايات بالنادي واداريو النادي ومشرفوه الرياضيون .

شاهد الوفد الانشطة الثقافية والفنية والموسيقية التي يقدمها الاعضاء ثم قدم للوفد عرض في تنس الطاولة للمعوقين وفي سلاح الشيش للفئة الخامسة بين عبد العزيز الحداد ونمش النمش ثم عرض لهم فيلم سينمائي لنشيد النادي والذي سجل بمناسبة العيد الوطني المجيد .

ولقد ابدى الوفد شديد اعجابه وتقديره لهذا الصرح الرياضي الفريد في المنطقة .

لكل الناس

الحج باللفظ والمعنى

تمتاز لغتنا العربية بالعمق في المعنى وجمال النطق وروعة التركيبات اللفظية التي تتوافق في مبناها مع ما يريد فعلا ان يعبر عنه المتكلم بها او عند الكتابة .. ومما لا شك فيه انها لغة البلاغة أو هي احسن لغات الارض بلاغة ، ولا غرو فقد انزل القرآن بها اعلاء لمكانتها ورفعا لمنزلتها بين مختلف لغات اهل الارض اجمعين .. وقد كان مما اعجبني في المعجم العربي تفسير كلمة الحج بانها تعني القصد على ان يكون عظيماً فاذا قيل مثلا ان فلانا حج فان هذا يعني انه قصد عظيماً اي انه قام بزيارة عظيمة لمكان عظيم خاص ابتغاء التقرب لعظيم ، هو في الدين الإله المعبود جل جلاله .. والمكان العظيم الذي يستحق هذا القصد العظيم لا بد ان يكون مفردا محددا وبعيدا عن هؤلاء الحاجين العابدين حتى يسير اليه العابد او ينتقل اليه على وجه التخصيص والتحديد ، وحتى يكون القصد في هذا السير هو زيارة المعبود فقط لا غير فيتحقق بذلك القول انه قد حج اليه ، وفي هذا كله طبعا الرمز الواضح الجلي لاجلال المعبود وتقديسه .

د . ابراهيم قطامش



حافظي على الاحترام في العلاقة مع زوجك

● كانت جلسة عائلية .. ودارت مناقشة حول الزواج .. وطال حوارنا حول نقطة واحدة ..

قالت ام تنصح ابنتها التي كانت ستزف بعد ايام :

اتمنى ان تستطيع ابنتي شد انتباه زوجها اليها طول العمر حتى لا يمل الحديث اليها ولا الجلوس معها وحتى لا يفكر في هجرها بحثا عن راحته وسعادته عند غيرها !

وسألتها سيدة اخرى كانت في الجلسة وكيف .. ؟

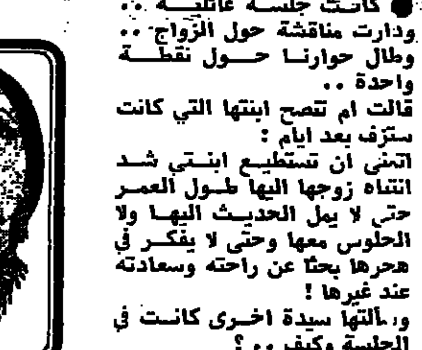
فقالت الام :

هناك شيء مهم جدا بين الزوجة وزوجها لو حافظت كل زوجة عليه لضمنت سعادتها ..

هذا الشيء هو ما نسميه نحن « الكلفة » ومعناها ان لا ترفع « الكلفة » تماما بينها وبين زوجها لان هناك خيطاً رفيعا منها هو الذي يبقي على احترام زوجها لها .. ويبقي على حرارة لهفته وشوقه لها على مر السنين .. واذا وجد الاحترام دام الحب والود .

فالزواج يغطي كل انواع العلاقات بين امرأة ورجل سواء كانت مادية او معنوية ، وهذه العلاقات بين الزوجين يجب ان تغلف بغلاف شفاف رقيق من الحياء والخجل .. لان الخجل هو الصفة التي تشد الزوج الى عروسه دائما بخيوط من الحرير ناعمة وقوية .. وبين الاحترام والخجل ينمو الحب ويكبر ويستمر صافيا لا يشوبه شيء .

وتلفت فوجدت العروس تستمع باهتمام كبير مع اعجاب اكبر لكل ما قالته الام فقد كان حديثا من القلب سكبت فيه الام عصارة تجاربها واغلى مشاعرها من اجل ان تجد ابنتها سعادتها وراحتها في حياتها الزوجية المقبلة .







وتمنيت ان تسمع كل فتاة حديث هذه الام .. لان كل فتاة صغيرة في هذه الايام اصبحت تفهم الحب والزواج بمعنى آخر بعيد كل البعد عن هذه المشاعر الرقيقة التي تحدثنا عنها ..

اصبح الزواج كأنه عقد او صفقة تجارية يهتم فيها الطرفان بكل شيء ما عدا المشاعر الحلوة والعواطف الرقيقة والخجل والاحترام !!

★★★

● الحب عاد يزدهر عند الشباب الصيني

منذ زمن ليس بالبعيد لو سئلت الفتاة الصينية عن الصفات التي تتمناها في زوج المستقبل لأجابت :

ان يكون محبا للزعيم « ماو » .. مخلصا لمبادئه .. متفانيا في خدمة الناس ..

اما عن الحب الروماني في نظرها فهو فكرة « برجوازية » !

اما اليوم فالوضع اختلف فان كلمة الحب التي حرمتها « شيانغ شنغ » زوجة الزعيم الراحل « ماو » التي حذفتها من الكتب والمجلات والافلام ورقصات الباليه الثورية الجافة .. عادت تلك الكلمة لتزدهر على شفاه الشباب في الصين الجديدة ..

وبدأ الشباب يثور على اسلوب الزواج التقليدي الذي يتم عن طريق الاسرة ، ويصمم كلا العروسين على اختيار شريكة حياته .

وفي الريف يدفع الشاب مهرا لعروسه يعادل وزنها ارزاً !!

وعلى الرغم من ان الصين ضد طبقية المجتمع ، فقد بدأ المثقفون يشجعون فتياتهم على اختيار الشباب المثقف المتخرج في الجامعات كالاطباء والمهندسين ..

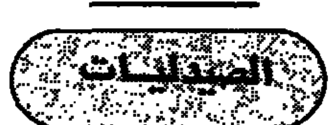
لانهم اغنياء نسبيا اكثر من العمال والحرفيين .. وذلك رغم معارضة الحكومة لهذا الاتجاه .

وفي الشهر الماضي اعلنت الصين التي يبلغ تعدادها حاليا بليون نسمة ان عدد مواليدها قد انخفض عام ١٩٧٨ بما يعادل ثمانية ملايين طفل عن عام ٧١ ، وذلك لانها اخذت بنظام تحديد النسل ونجحت في ذلك .

ونسبة الطلاق في الصين ٣٪ وهي نسبة ضئيلة جداً ، فقد كان الطلاق ايام « ماو » لا يتم الا لاسباب سياسية كان يكون احد الطرفين غير موال للنظام ويعني ذلك انه خائن .

وكان الزوجان يجبران على العيش معاً والاستمرار في حياتهما التعسة مهما بلغت المشاكل والخلافات الشخصية بينهما .

اما اليوم فاصبح من حق اي طرف ان يحصل على الطلاق ما دام الفشل قد لحق بحياته الزوجية ليبدأ حياة جديدة على امل ان تكون اكثر بهجة .



الصلاة

الفجر :	٤٫٥٢
الظهر :	١٢٫٠٠
العصر :	٣٫٢
المغرب :	٥٫٥٣
العشاء :	٧٫٠٦

البحر

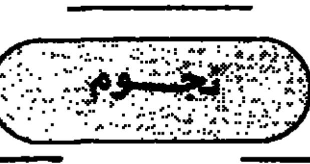
اعلى مد : في الساعة ٣٫٢٧ ظهرا والساعة ٣٫٤٨ صباحا
ادنى جزر : في الساعة ٩٫٥٢ صباحا والساعة ١٠٫٣٣ مساء .

الصيدليات

الكويت : صيدلية سالم — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية طلال — شارع الهلالي
حولي والنقرة : صيدلية شمسان — النقرة ، شارع العثمان
السالمية : صيدلية سيما — شارع بغداد
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الشيبة — الفحيحيل ، بجوار المخفر القديم
خيطان : صيدلية الوحدة — الشارع الرئيسي

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١



نجوم

● برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)
لا تطل السهر فحالتك تحتاج الى العناية اكثر .

● برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ أيار)
ابتعد جيدا عن بعض الامور قبل اتخاذ قرارات نهائية ، انتبه للالام العصبية .

● برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)
قلل من خروجك مع الاصدقاء ، حتى لا تتكبد مصاريف غير منتظرة .

● برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)
تعقل فانت تبحث عن اللهو ولا تفكر بالزواج ، احذر من خلواتك .

● برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)
كن مستقيما في معاملاتك ولا تعط وعودا خلابة .

● برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)
ابق حذرا ومتحفظا في الاجتماعات العملية بقليل من الدبلوماسية تحل الخلافات العائلية .

● برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)
راقب مخالطات المراهقين للاهمية ، الحظ حليفك .

● برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢١ تشرين الثاني)
فترة بناءة للذين يعرفون كيف يفتحون عيونهم ، تفاهم طيب مع الاولاد .

● برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢٢ كانون الاول)
ليس هذا هو الوقت المناسب للاهمال في عملك خاصة اذا كنت تعمل لحسابك الخاص .

● برج الجدي (٢٣ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)
فترة ستكون رائعة اذا قمت برحلة خارج الدروب المطروقة .

● برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)
فكر مليا وبهدوء وارتياح ، بعض المتاعب المنزلية ، اعتن بصحتك .

● برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)
لديك ميل للبقاء في مكانك ، حرك نفسك واخرج الى الهواء الطلق .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٠٨٦ — ٤٤٠٠٩٦	الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٤
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	الصناعية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٣٥٩ — ٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبد الله	٩٦١١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

طوارىء خدمات الماء

الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٣٧٤	الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

الاذاعة

٥٫٣٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القران الكريم ، الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ ان الدين عند الله الاسلام ، ٦٫٣٠ منوعات الصباح ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ يا سعد لقلبي ، يحيى احمد ، بيت العز يا بيتنا ، فايزة احمد ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ منوعات الصباح ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ منوعات الصباح ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع الزاوية ، ١١٫٠٠ عالم بلا احزان ، ١١٫١٥ يا حلو لفتاته ، عبد اللطيف المنصور ، سكة العاشقين ، نجاة الصغيرة ، عندك بحرية ، وديع الصافي ، دوريتك ، ياس خضر ، ١١٫٥٦ ابتهال ، عبد الحميد السيد ، ١٢٫٠٠ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ١٢٫٠٦ حديث ، ١٢٫١٥ مسلسل تاريخ القدس ، ١٢٫٣٠ غريبة الروح ، ابتسام نعمة ، سامرية عيني ، عبد المحسن المهنا ، يا نبي ، رابحة وطالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ لوحة شعبية ، طالبات مدرسة المنصورية المشتركة ، الحمد للمحمود ، سعود الراشد ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ مضناك جفاه مرقده ، محمد عبد الوهاب ، ٢٫٠٠ بدون عنوان ، ٢٫١٥ لا تسالوني ، فيروز ، وينك ، عزيزة جلال ، ٢٫٤٥ اساطير شعبية ، ٣٫٠٠ جاي تعيد ، عباس الدري ، ٣٫٠٩ ابتهال يا رب شهر زاد ، ٣٫١٥ القران الكريم ، عبد الباسط عبد الصمد ، ٣٫٢٠ اذان العصر + دعاء + قران كريم ، ٣٫٢٦ ابتهال ، محمد عبد المطلب ، ٣٫٣٠ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ يا مسافر على الكويت ، ليلى عبد العزيز ، ٤٫١٠ اخبار جمنة ، ٤٫٢٥ الصفصاف ، سعدون جابر ، ٤٫٣٠ نافذة على التاريخ ، ٤٫٤٨ غطاوي ، (لوحة شعبية) طالبات مدرسة غرناطة المشتركة ، ٥٫٠٠ مع الصحافة العربية ، ٥٫١٥ احلا حب ، يحيى احمد ، ٥٫٢٦ ابتهال ، الثلاثي الديني ، ٥٫٢٨ القران الكريم ، سعيد محمد نور ، ٥٫٥٣ اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم ، يا رسول الله ، عبد الفتاح راشد ، ٧٫٠٦ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم ، ٧٫١١ جريدة المساء ، ٧٫٤١ مجموعة اغان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ مجموعة اغان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ من برامج اذاعة المغرب الشقيقة تحية من المغرب بمناسبة استقلال المملكة ، ٩٫٠٠ دبوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ من الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل تاريخ القدم ، ١٠٫٣٢ تكون ظالم ، عبد الكريم عبد القادر ، ١٠٫٣٠ مجلة التجارة والصناعة ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، الشيخ محمد الحصري ، ١٫١٠ ختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٤٫٠٠ تجارب هندسية ، ٥٫٠٠ الشارة + السلام + قران كريم ، ٥٫١٥ عرض البرامج ، ٥٫٢٠ فيلم ثقافي ، ٥٫٤٥ الرسوم المتحركة ، ٦٫١٥ نافذة على العالم ، ٦٫٣٠ في خدمة الجمهور ، ٧٫١٥ المسلسل الاجنبي ، جلبنا ، ٨٫٠٠ منوعات ، ٨٫١٠ برنامج اخباري ، حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫١٥ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار العربية ، ٩٫٣٠ الاخبار الماضية ، ٩٫٤٥ فيلم السهرة العربي ، البنت الحلوة الكذابة ، نبالي ، محمود عبد العزيز ، سمير غانم ، ١١٫٣٥ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ تجارب هندسية ، ٧٫٠٠ الشارة والسلام والقران الكريم ، ٧٫٠٤ عرض البرامج ، ٧٫٠٥ من حفلات الترويح السياحي ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ المسلسل الاجنبي ، مغامرات تحت الماء ، ٩٫٣٠ المسلسل الاجنبي ، الحرب والسلام ، الختام بالسلام الوطني .

السينما

● **سينما الاندلس**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣
روجر مور — بربارا باخ — في الفيلم المشوق — الجاسوسة التي احبتني —

● **سينما السالمية**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣
لي ماتورز — جيمس ستاسي — بربارا هيرشي — في الفيلم الانساني — وداعا للناس —

● **سينما الحمراء**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣
بتي تنج لي — لي هو هن — في الفيلم العاطفي — احبك يا بروسلي —

● **سينما السيارات**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣
اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير — سيدة الشاشة العربية الاولى — فاتن حمامة — بالاشتراك مع — محمود ياسين — في الفيلم الاجتماعي الانساني — أفواه وأرانب —

● **سينما غرناطة**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣
جيف كامرون — دونالد ارمرين — في فيلم المغامرات — ثمن الانتقام —

● **سينما الفردوس**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣
فنود خانا — شابانا عازمي — في الفيلم الهندي — الفك —

● **سينما الاحمدي**
من السبت ٣ والاحد ١٩٧٩/٣/٤
دارمندرا — هيما ماليني — في الفيلم الهندي — النشاة الحالمة —

● **سينما الفحيحيل**
من الاحد ١٩٧٩/٣/٤
حسن يوسف — شمس البارودي — في الفيلم الاجتماعي — الاحرام —

● **سينما الجهرة**
من الاحد ١٩٧٩/٣/٤
جتندرا — ريناري — في الفيلم الهندي — الانتصار —

● **سينما الصليبخات**
من السبت ١٩٧٩/٣/٣
شاتروخان سنها — نيتو سينغ — في الفيلم الهندي — ماذا حدث الان —

منتخب شباب الكويت للكرة الطائرة يغادرنا اليوم الى دولة الامارات لاجراء لقاءات ودية

كتب نعيم جبارة موفد لجنة المحررين الرياضيين :

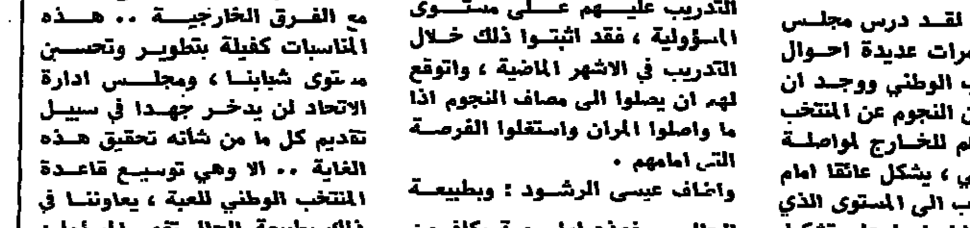
يغادر البلاد الساعة السابعة مساء اليوم متوجهاً الى دولة الامارات العربية المتحدة وفد منتخب شباب الكويت للكرة الطائرة ، لتلبية دعوة اتحاد الكرة الطائرة في الدولة الشقيقة واللعب عدة مباريات مع فرق الأندية هناك ، وتستمر الزيارة حتى يوم ١٢ مارس الجاري ، والوفد برئاسة عيسى الرشود امين سر الاتحاد الكويتي .. ويضم في عضويته فيصل شهاب اداريا وغريب لزام مشرفا ، والمدرب الروسي ، ونعيم جبارة مرافقا صحافيا وعبدالمجيد النناي طبيبا والحكم عبدالله العتيبي ، واللاعبين : انور الشرهان ، نجم الرومي ، جاسم المظفر ، سامي راشد ، سعد البناق ، هزاع الهزاع ، عبدالمنعم المزيعل ، على امان ، يعقوب حسن ، يعقوب الحمد ، اياد الصايغ ، اسحق خليل القائد .

حديث سريع مع عيسى الرشود

وقد تحدث عيسى الرشود رئيس الوفد قبل السفر ، فاشار الى ان الزيارة تدخل ضمن نطاق تبادل الزيارات مع الاشقاء في دولة الامارات العربية المتحدة ، لتوطيد اواصر الاخوة بين شعبينا ، ولنستفيد من التجارب التي امكننا انجازها ، وهي ايضا تدخل في نطاق اعداد فريقنا بالشكل الجيد ليكون الصف الثاني للمنتخب الوطني الاول والرافد الدائم .

واضاف قائلا : لقد درس مجلس ادارة الاتحاد مرات عديدة احوال وظروف المنتخب الوطني ووجد ان غياب العديد من النجوم عن المنتخب بسبب سفرهم للخارج لمواصلة تحصيلهم العلمي ، يشكل عائقا امام الوصول بالمنتخب الى المستوى الذي ننشده ، وانه ما لم نعمل على تشكيل منتخب (صف ثان) للفريق الاول ، وان يحظى هذا الفريق بالاهتمام والمتابعة اللازمة فانه لن نتمكن من التغلب على العقبة التي تكاد تكون دائمة ، وعليه كان قرار الاتحاد بتشكيل منتخب للناشئين ، واذكر ان عددا كبيراً من هؤلاء الناشئين الذين شاركوا في الزيارة الى بلجيكا العام الماضي ، قد حسنوا من امكانياتهم وافادوا انديتهم والمنتخب خلال المرحلة الاخيرة ، والامل كبير في ان يحقق هذا الفريق الذي يقوم باول زيارة خارجية الى دولة الامارات هدف تشكيله ، وانا على ثقة من ان الشباب الذين وقع اختيار هيئة التدريب عليهم على مستوى المسؤولية ، فقد اثبتوا ذلك خلال التدريب في الاشهر الماضية ، واتوقع لهم ان يصلوا الى مصاف النجوم اذا ما واصلوا المران واستغلوا الفرصة التي امامهم .

واضاف عيسى الرشود : وبطبيعة الحال .. فهذه اول مهمة يكلفون بتأديتها .. ولن تكون الاخيرة .. فهناك مثلا مهرجان الشباب العربي المقرر اقامته في المغرب ، وهناك بداولة الناشئين التي ينوي الاتحاد العربي تنفيذها والبطولة العربية في بغداد ، والبطولات الاخرى المقرر اشتراكنا بها .. اضافة الى اللقاء مع الفرق الخارجية .. هذه المناسبات كفيلة بتطوير وتحسين مستوى شبابنا ، ومجلس ادارة الاتحاد لن يدخر جهدا في سبيل تقديم كل ما من شانه تحقيق هذه الغاية .. الا وهي توسيع قاعدة المنتخب الوطني للعبة ، يعاوننا في ذلك بطبيعة الحال تفهم المسؤولين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واللجنة الاولمبية الكويتية .



● عيسى الرشود

وزير الشؤون يستقبل امين عام مجلس الشباب والرياضة البحريني

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود قبل ظهر امس امين عام مجلس الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن محمد الخليفة بحضور وكيل الوزارة بالنيابة السيد عبدالرحمن المزروعي .

وصرح السيد المزروعي بأن البحث تناول خلال الزيارة العلاقات الثنائية فيما بينهما .

الحسيني يجتمع مع اصفهاني بدمشق

عقد يعقوب الحسيني امين سر اتحاد التنس اجتماعاً مع رئيس الاتحاد الرياضي السوري رضا اصفهاني وذلك في مقر الاتحاد السوري بدمشق حيث ابدى رضا اصفهاني التجاوب من قبل المسؤولين السوريين الذين اكدوا على تنظيم البطولة العربية الثانية لتنس الطاولة في سبتمبر من العام المقبل . كما ابدى رئيس الاتحاد السوري تجاوبا مع الاتحاد العربي حول تنظيم اية بطولة فعلية للاتحاد .

هذا وقد قام الحسيني بزيارة لقاعة الحلاء وشاهد الاجهزة الرياضية وبحث امر اقامة المعسكر التدريبي لمنتخب الكويت خلال شهر ايلول المقبل في سوريا وذلك للمشاركة في بداولة تركيا الدولية .

رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى يصل ٩ مارس

● من المقرر ان يصل رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى للهواة الى الكويت يوم ٩ مارس المقبل ، كما سيصل الامين العام للاتحاد يوم ١٠ مارس لحضور الاجتماعات التي ستعقد في الكويت .

نتائج مباريات الدوري الانكليزي

اسفرت مباريات الدوري الانكليزي التي جرت امس عن فوز استون فيلا على برمنغهام ١/صفر ، ومانشيستر يونايتد على بريستول ستي ١/٢ ووست برومويتش على كوفنتري ستي ١/٣ وايفرتون على كوينزبارك رينجرز ١/٢ ومانشستر سيتي على بولتون ١/٢ وساوثامبتون على ارسنال ٢/صفر ، وتوتنهام على داربي كاونتي ٢/صفر ، وميدلسبرو على ولفرهامبتون ١/٢ وتعادل تشلسي مع ليفربول بدون اهداف ، واستوتشي مع نوتنغهام فورست ١/١ ، وليدز يونايتد مع نورويتش ستي ٢/٢ .

الفا دينار من الشيخ فهد الاحمد لفريق كرة اليد بالقادسية

تبرع الشيخ فهد الاحمد رئيس نادي القادسية بمبلغ « ٢٠٠٠ » دينار لفريق كرة اليد بالنادي وذلك تكريماً لهم لفوزهم ببطولة الدوري العام لاول مرة ..

ولاعبو الفريق واعضائه يشكرون للشيخ فهد هذه البادرة الطيبة متمنين له دوام التوفيق في خدمة الرياضة والرياضيين .

هذا وقد تقرر ان يبدأ الفريق تدريبه اعتباراً من يوم غد الساعة الرابعة بعد الظهر استعداداً لمباريات كاس الاتحاد .

«العين» يفوز ببطولة كرة اليد بدولة الامارات
مباريتان لمنتخب الطائرة مع منتخب الكويت

الامارات — خاص بالرأي العام

● اقيمت المباراة النهائية في كرة اليد للدرجة الاولى بين فريق العين وفريق الشعب وانتهت بفوز العين ٢٢/٢٨ وذلك على صالة نادي الشعب الذي أقام حفلة تكريمية لفريقه برغم هزيمته وبهذه النتيجة

يكون العين بطلا للدوري برصيد ٢٤ نقطة من ١٢ مباراة ثم الشارقة ٢٠ نقطة عمان ١٥ ، النصر ١١ ، اهلي دبي ٨ ، الشعب ٤ ، الفجيرة ٢ ..

● قرر اتحاد الكرة الطائرة اعتماد جدول مباريات كأس رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وقد اجتمع برئاسة ناصر العبيد وستبدأ المباريات يوم ١٦ الجاري على صالة الشارقة كما سيتم اخطار الاتحاد العربي والاسيوي بالتشكيل الجديد لمجلس ادارة الاتحاد .. كما سيتم اجراء مباريتين وديتين مع منتخب الكويت .

● اثناء زيارة الملكة اليزابيث لدولة الامارات اقيمت مباريتان في كرة القدم بين المنتخب العسكري واليخت البريطاني ، الاولى على ستاد ال نهيان بابو ظبي وانتهت بفوز المنتخب العسكري ٤/صفر ، والمباراة الثانية اقيمت في الجناح الرياضي بدبي وانتهت ايضاً بفوز المنتخب ٣/٣ .. وحضرها العقيد احمد المكتوم وجمهور كبير من المشاهدين .

● عاد الى البلاد علي الوالي وعلي حسن بعد ان نجحا في دورة صقل المدربين العرب في كرة القدم التي اقيمت في بغداد من ١٥—٢٦ فبراير والتي كانت تحت اشراف جامعة الدول العربية .

● قرر اتحاد الدراجات تنظيم بطولة على كأس سمو رئيس الدولة والذي يقام في ابوظبي يوم ٧٩/٤/٢٧ وسيجتمع مجلس الادارة يوم غد لتحديد بداية السباق وشروطه .

● وافق اتحاد كرة السلة على الاشتراك في بطولة تحت ٢٠ سنة والتي ستقام في المملكة العربية السعودية في سبتمبر القادم .

● الاتحاد العربي للدراجات قرر عقد الاجتماع في طرابلس في ليبيا يومي ٢٢،٢١ ابريل القادم والذي تأجل بسبب طلب دولة الامارات العربية وقد طلب الاتحاد العربي من دولة الامارات موافاته بمعلومات عن نشاط اللعبة بالامارات وذلك لاصدار كتيب عربي عن نشاطات الاتحاد العربي للدراجات .

لورد كيلانين يعد بتقديم العون لبلدان العالم الثالث

قال اللورد كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان اللجنة تفكر بتقديم العون الى بلدان العالم الثالث التي تطمح الى انشاء كليات رياضية وذلك بهدف رفع مستوى اللاعبين الاولمبيين .

واضاف اللورد كيلانين اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد امس الاول في مدينة اكرا عاصمة غانا :

انه سيصار الى عرض الطلبات التي تلقاها كيلانين اثناء جولته في افريقيا الى اللجنة الاولمبية اثناء المؤتمر الذي ستعقده في بورتوريكو في حزيران القادم والذي سيخصص لتقديم المعونات المادية للدول النامية .

واكد كيلانين حرصه على زيادة تمثيل البلدان الافريقية على صعيد الرياضة الدولية .

● لورد كيلانين

وقد جاءت زيارة كيلانين لغانا والتي استمرت اربعة ايام في المرحلة الاخيرة للجولة التي قام بها في الدول افريقية والتي تهدف بالمقام الاول الى تقوية العلاقات بين اللجنة الاولمبية الدولية والقارة الافريقية

فاز « ايفانفليستا » بالضربة القاضية ..
واحتفظ بلقبه للمرة الرابعة

احتفظ الفردو ايفانفليستا (اسباني) بلقبه في بطولة اوروبا للملاكمة لوزن الثقيل وذلك بعد فوزه على متحديه الملاكم الفرنسي لوسين رودريغيز بالضربة القاضية في الجولة الثانية من المباراة التي كان من المقرر ان تتكون من ١٢ جولة .

اقيمت المباراة ليلة اول امس بمدينة ليج ببلجيكا وحضرها ٤٥٠٠ متفرج ، وكان انتهاء المباراة بهذا الشكل السريع قد سبب سخط الجمهور حيث بدا صاخبا في اللحظة التي بدأ فيها الحكم بالعد للملاكم الفرنسي الذي سقط على ارض الحلبة .

وكان ايفانفليستا نفسه قد سقط على ارض الحلبة اثناء الجولة الاولى بعد ان وجه له منافسه رودريغيز لكمة خطافية هائلة بيسراه ، ولكنه بعد بضع ثوان عاد للنهوض على قدميه مرة اخرى ليستأنف اللعب .

وكان رودريغيز الافضل في الجولة الاولى حيث استطاع ان يلقن ايفانفليستا درساً قاسياً ، ولكن منذ بداية الجولة الثانية استطاع ايفانفليستا السيطرة على الحلبة وان يمطر منافسه بوابل من اللكمات ، وقبل انتهاء الجولة بلحظات وجه لكمة هائلة الى رأس رودريغيز جعلته يترنح ويسقط على ارض الحلبة .

● قال رودريغيز بعد المباراة للصحفيين : لا انكر ان الضربة التي وجهها لي ايفانفليستا كانت مؤثرة ولكن كان ينبغي للحكم الا يتسرع في اتخاذ القرار ، ولكن قرار الحكم يظل هو القرار اذ لا سبيل للاعتراض ، وانني اعترف بانني هزمت .

اما بالنسبة لايفانفليستا فقد غادر الحلبة فور اعلان الحكم فوزه بالضربة القاضية .

وكان وزن ايفانفليستا قبل بداية المباراة بساعة واحدة ٩٩٫٦ كغم ووزن رودريغيز ٩٣ كغم .

● وتعتبر هذه هي المرة الرابعة التي يدافع فيها ايفانفليستا عن لقبه بنجاح .. وذلك منذ ان انتزع لقب البطولة من رودريغيز في لقائهما الذي اقيم في ايلول عام ١٩٧٧ .. ثم استطاع ان يحتفظ بلقبه بعد ان دافع عنه للمرة الاولى امام متحديه البلجيكي جان بير كوبمان ثم هزم منافسه الانكليزي بيلي بيرد واحتفظ بلقبه للمرة الثانية كما هزم متحديه الايطالي دانتي كين واحتفظ بلقبه للمرة الثالثة .

وقد رفض جوزيه جوفير مدير اعمال رودريغيز الافصاح عن خطط الملاكم الفرنسي للمستقبل ..

خيطان يكرم فهد الكنعان بمناسبة سفره

يقيم نادي خيطان في الساعة السادسة من مساء اليوم حفل تكريم لمدرب كرة القدم بالنادي فهد الكنعان وذلك بمناسبة سفره الى الولايات المتحدة لاكمال دراسته والحصول على الدكتوراه .

عرض متواضع للمنتخب الاهلي يخسر امام سانتا كروز البرازيلي ١/٥

كتب عبدالله السالم

خسر المنتخب الاهلي ثالث مبارياته التجريبية امام فريق سانتا كروز البرازيلي ١/٥ .

تدم الفريق البرازيلي مباراة جيدة المستوى ظهرت فيها التمريرات القصيرة والكرات العرضية الخطيرة امام مرمى الخصم .. بينما لم يستطع المنتخب الاهلي ان يقدم عرضاً بذاك المستوى الذي ينافس فيه فريق سانتا كروز البرازيلي وذلك بسبب فارق الخبرة التي يتمتع بها افراد الفريق البرازيلي .

انتهى الشوط الاول لصالح سانتا كروز ١/٣ .

حضر المباراة الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم والشيخ احمد الحمود وعدد من المسؤولين الرياضيين كما حضر المباراة السير الف رامزي مدرب منتخب انجلترا السابق وحضرها كذلك مدرب منتخب البحرين ومدير المنتخب .

. بقدم الفريق الكويتي خطة بهذه لمباراة ، وظهر واضحاً ان مشكلة فريق تكمن في الظهير الايسر وفي ابط الهجوم وانه بحاجة الى هداف يعرف كيف يهيء الكرات لزملائه المهاجمين كما ان « جاسم بهمن » ظهر بمستوى ضعيف وقد ارتبك كثيراً وخاصة في بداية المباراة وكان خطؤه سبباً في الهدف الاول الذي دخل مرماه ..

عدماً الفريق بحاجة لفترة احتكاك اطول وهذه بالطبع لن تعطي نتيجة خلال الفترة القصيرة المقبلة .

ادار المباراة الحكم الدولي عبدالسلام الياقوت وساعده يعقوب يوسف واحمد الدشتي وانذر الحكم كارلوس روبرتو من سانتا كروز لخروجه من الملعب بدون اذن .

اهداف المباراة

● الهدف الاول لسانتا كروز : كرة عرضية يرفعها موزنهو الجناح الايسر الى زميله جادبر حيث يضعها ارضية ضعيفة تدخل من تحت جاسم بهمن حارس المرمى الذي اختل توازنه فوقع على الارض .. في الدقيقة ٧ من الشوط الاول .

● هدف التعادل للمنتخب : خالد الدنكي يمر من الظهير الايسر ويلعب كرة عرضية الى فيصل الدخيل الذي يلعبها ارضية على يمين حارس المرمى مسجلا هدف التعادل للمنتخب الكويتي في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول .

● الهدف الثاني لسانتا كروز : كرة طويلة يستقبلها باثينو داخل منطقة الجزاء يحاول جاسم بهمن قطعها الا ان باثينو يضعها من فوق الحارس مسجلا الهدف الثاني لسانتا كروز في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول .

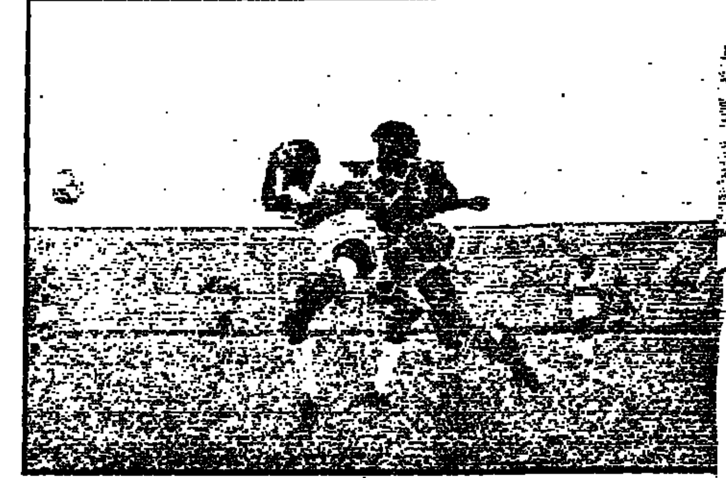
● الهدف الثالث لسانتا كروز : فيفا تادو مدافع كروز يتقدم ويلعب كرة مرتدة من المكيمي الذي ابعد الكرة عن مرماه ليكملها اللاعب البرازيلي بالرمي مسجلا الهدف الثالث لكروز في الدقيقة ٣٦ .

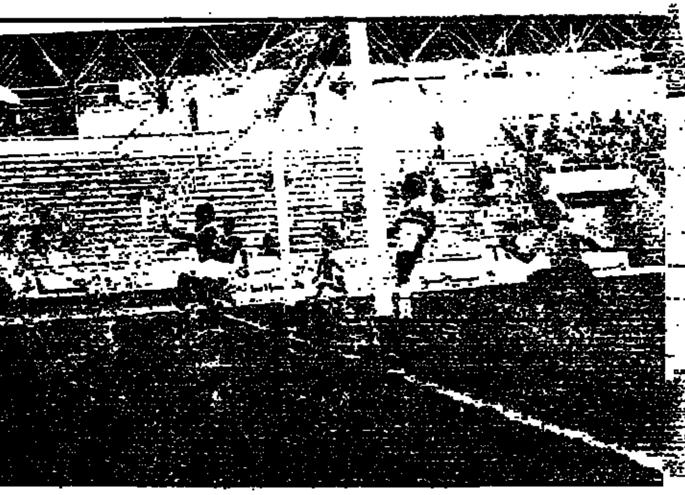
● الهدف الرابع لسانتا كروز : كرة من وازبل الى زميله باثينو الذي يلعبها من فوق بهمن مسجلا الهدف الرابع .

● الهدف الخامس لسانتا كروز : كرة طويلة من خلف الدفاع تصل ناتيفا ينفرد بالحارس ويحاول بهمن ابعادها الا ان اللاعب البرازيلي اسرع ليودعها ارضية فتدخل من على يسار الحارس مسجلا الهدف الخامس لسانتا كروز في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني .

● مثل المنتخب الاهلي اللاعبون : جاسم بهمن — احمد المكيمي (وليد الحاسم) محبوب جمعة — عبدالله معيوف — نعيم سعد — بدر عبدالجليل (فالح غلاح) — عبدالله الدلوشي — حمود فليطح ، خالد الدنكي — فيصل الدخيل — يوسف سويد (عنبر سعيد) .


● تبادل الاعلام التذكارية


● فيصل الدخيل يسدد على المرمى ومحاولة من الدفاع لمنعه


● هدف الكويت الوحيد وكرة فيصل الدخيل في المرمى

علمت « الرأي العام » ان الاتفاق تم فعلا مع السير الف رامزي والاتحاد الكويتي لكرة القدم على ان يقوم الاول بالعمل على تدريب المنتخب الكويتي الاهلي بموجب الخطة التي وضعها الاتحاد الكويتي وان الاتفاق سيصدر بصورته النهائية صباح اليوم ضمن اجتماع الشيخ احمد الحمود والسير الف رامزي واكد المصدر بان السير الف رامزي سيقوم بتدريب منتخب تحت ١٩ سنة وتحت ١٦ سنة ، وهما اساس المنتخب الاهلي الاول ، وان السير الف رامزي قد وافق على هذا العرض وسيتم اختيار مساعديه في وقت قريب حيث سيغادر الى لندن للانتهاء من اختيار مساعديه وانهاء بعض الاجراءات الخاصة بسفره .

اجازة دراسية لمحمود الحرز للحصول على الدراسات العليا

● محمود الحرز المعيد بمعهد التربية الرياضية حصل على اجازة دراسية لنيل شهادة الدراسات العليا من جامعة سان فرانسسكو وذلك اعتبارا من دسمبر المقبل .

● وزير الشؤون وعيسى ياسين والمزروعي اثناء زيارة المعرض

افتتاح ناجح للملتقى التجوالي السابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

افتتح امس السيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الملتقى التجوالي السابع بمقر المعسكرات بالصلبية ، وذلك بحضور كل من السيد عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والسيد عبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب . والسيد محمد الشبنان وكيل الوزارة المساعد لشؤون العمل والعمال .

بدأت مراسم الاحتفال بطابور عرض العشائر المشاركة بالملتقى ثم القى بعد ذلك علي بلال الموجه الفني للجوالة كلمة عن سليمان يوسف الاشوك قائد عام الملتقى رحب فيها بالسيد الوزير والحضور كما اشار فيها الى اهمية النشاط الكشفي في اعداد شخصية الكشاف المتميزة بالخلق والتعاون والبذل والتضحية واهداف الملتقى السابع وهي الاحساس بالسعادة والتعارف وتبادل الخبرات والمعلومات الكشفية وابراز ثمرة العشائر خلال العام الماضي وتوعية المواطنين باهمية النشاط الكشفي والتجوالي . كما اشار لدعم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لحركة التجوال ودورها الايجابي في خلق المواطن الصالح وبناء كويت المستقبل بتوجيه حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير البلاد المفدى ورعاية سمو ولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله الصباح .

ثم تسلم بعد ذلك حرس الشرف علم الجوالة من سعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وقاموا برفع العلم ثم ردد السيد شرف الدين الشاشي واعضاء الجوالة قسم الجوالة .

ثم تفقد بعد ذلك السيد الوزير وكبار المسؤولين مقار العشائر المشاركة بارض الملتقى حيث ابدى اعجابه الشديد بنشاط الجوالة وبما قاموا به من جهود ملحوظة لتدعيم الحركة الجوالة .

ثم قام السيد الوزير بعد ذلك بافتتاح معرض الملتقى والذي ضم العديد من الاشغال والهوايات التي ما صنعها اعضاء العشائر .

دعا بعد ذلك السيد الوزير وكبار المسؤولين لحفل شاي اقيم بهذه المناسبة .

حضر حفل الافتتاح وفود ممثلة عن الخيم الكشفي بالمناطق واعضاء معسكر الشباب التاسع عشر وجمهور غفير من المواطنين . ثم اقامت عشائر الجوالة بعد ذلك حفل سمر ابتهاجا بهذه المناسبة .

● وزير الشؤون يتفقد عشائر الجوالة

سعد العتيبي يتحدث عن :

الاستقالات في اتحاد الجودو

● بشأن ما أثير اخيراً عن كثرة الاستقالات التي حدثت باتحاد الجودو صرح سعد العتيبي مدير المنتخب الوطني — امين سر الاتحاد بالوكالة قائلا :

كل هذه الاستقالات تهدف اولا لصالح الرياضة ... فالذين استقالوا كانوا يتفانون في خدمة الاتحاد حتى اصبحت اعمالهم تتعارض مع اعمال الاتحاد ، فما كان منهم الا ان قدموا استقالتهم بعد الحاح شديد من باقي الاعضاء بضرورة الاستمرار في مزاولة اعمالهم من الاتحاد .. وقد طلبنا من احدهم ان يبقى ولو اسميا دون حضور الاجتماعات بعد اكتمال النصاب ولكنه ابى الا الاستقالة حتى يحل محله من هو اكثر كفاءة ويكمل المسيرة (وهكذا نحن ابناء الكويت) ..

واضاف : ان الاتحاد يمكنه ان يستمر في عمله حتى بخمسة اعضاء ، ولكن ابى هؤلاء الاعضاء الا الاستقالة والبعد عن الرياضة حرصاً عليها .. هذا وقد حاول البعض ، وهم معروفون ، ان ينتقدوا الاتحاد نقداً بناء ، ولكنهم شوهوا الصورة وحاولوا الاساءة الى الاتحاد الذي تديره ايد كويتية شابة كلها بلا استثناء تحمل احزمة الجودو الرياضية ، وكم كان بودنا ان يعرف هؤلاء الحقيقة ويعالجوها بما يفيد الاتحاد وينير الطريق امامه حتى يخرج من هذه العثرات الى طريق النور .. واذا كان لهم حساب او انتقاد فليأتوا الينا فنحن رياضيون ومن سمات الرياضي انه لا يعرف المجاملة او السلبيات البغضية .

منتخب الكويت لكرة اليد يفوز على غزة ٩/٢٤

● اقيمت امس مباراة ودية لمنتخب الكويت لكرة اليد مع فريق غزة الفلسطيني انتهت لصالح المنتخب ٩/٢٤ وتدخل هذه المباراة ضمن استعداد المنتخب للجولة الخليجية التي يبدؤها غدا ، وقد اشرك مدربا المنتخب جميع اللاعبين لتجربتهم والوقوف على التشكيل المناسب للفريق ، وحكم المباراة محمد رشدي وناصر الصلال .

تجربة لمنتخب اختراق الضاحية المشارك في بطولة البحرين

● بدأ تدريب منتخب اختراق الضاحية الذي سيشارك في البطولة التي ستقام يوم الجمعة ١٦ مارس بالبحرين .

وسوف تجري تجربة في الساعة ٩٫٣٠ صباح غد الاثنين للوقوف على النتائج النهائية لاحسن العدائين ، هذا وسيبدأ السباق بالقرب من سينما السيارات وحتى قصر المسيلة .


● صورة جماعية للفريقين والحكام

اخبار المخيم الكشفي

ى القادة ظهر امس صلاة الجمعة سجد المخيم ، وقد قام بالخطبة ائد محمد فتح الله عبدالكريم ، ان موضوع الخطبة كيفية بناء سلام للفرد نفسيا وجسميا قليا ، وتلا الصلاة لقاء اجاب فيه خطيب على اسئلة القادة نقائدية .

اخبار المخيمات الفرعية)

مخيم الرقعي :

اشترك من مخيم الرقعي ستون كشافا في الرحلة الخلوية صباح س .

ارسل قائد مخيم الرقعي القائد ن كرم ومساعده القائد حلمي الروس وقادة الفرق وجميع كشافين اجمل باقات التهاني الى دة وكشافي مخيم واره الفرعي مناسبة الاحتفال بيوم مخيم واره .

مخيم بوبيان :

خروج طليعة بحرية الى مصنع طابوق الجيري بمصاحبة القائد بد كامل .

خروج طليعة اخرى الى مصنع بتروكيماويات بمصاحبة القائد عيد عمار وذلك حسب برنامج زيارة العلمية للمنشآت قتصادية .

استضافة فرقة خيطان البحرية عضاء لجنة سمر بوبيان والرقعي للاعداد لحفل السمر المشترك الذي سيقام يوم الاحد ٧٩/٣/٤ .

● نتائج تفتيش يوم أمس :

الاولى : ثانوية خيطان ، الثاني مكرر : ثانوية الصباحية ، الثاني مكرر : ثانوية فيلكا .

المرحلة المتوسطة الاولى : العارضية ، الثاني : ابرق خيطان ، والقيادة تشكر هذه الفرق للمحافظة على ترتيبها لليوم الثاني بالمراكز الاولى .

● قام صباح امس ٣٠ كشافا بحريا من المخيم بزيارة الاندية البحرية التابعة لشركة المشروعات السياحية (نادي البدع — نادي بنيد القادر — نادي الشعب) مع القادة علي زكي مكي ، محمود حربي ، كمال عبدالرحمن .

مخيم البرقان :

● عقد قائد مخيم البرقان الفرعي عبدالله المذن اجتماعا مع قادة الفرق الكشفية تبادل معهم الاراء حول الحالة العامة للمخيم وقد لقي تجاوبا كبيراً من قادة الفرق .

● عقد قائد مخيم برقان الفرعي اجتماعا مع رواد الفرق الكشفية حثهم فيه على النظام والتقيد بقوانين المخيم وحل مشاكل الكشافة بروح رياضية عالية .

● شارك كشافة مخيم البرقان في جميع المسابقات المعلن عنها ، واندفع الكثير من كشافة المخيم نحو الهوايات المختلفة ،، والكشافة يحرصون على الاستفادة الكاملة من هذه البرامج .

● نتائج التفتيش ليوم امس الاول الجهراء ، الاول مكرر : معن بن زائدة — الثالث : الخليل بن احمد — الرابع : الوفرة — الخامس : الذور .

مخيم واره

● عقد القائد عبدالله القلاف اجتماعا للرواد ناقش فيه معهم الحركة الكشفية من بدايتها حتى تاريخ المخيم الحالي ، وتحدث فيه عن الحركة بين التقدم والتراجع والعوامل المؤثرة وعلق الامال في التقدم على الرواد باعتبارهم حملة لواء الكشافة في المستقبل ثم اجاب بعد ذلك على الاسئلة الموجهة اليه من الرواد .

● تبادلت مدرسة المقداد بن الاسود ومخيم سلطنة عمان الزيارة وقد جرى الحديث بين قائد سلطنة عمان وقائد مدرسة المقداد عن الوحدة الطبيعية بين ابناء الامة العربية ، وقد حضر اللقاء القائد الفرعي للمخيم عبدالله القلاف .

مخيم الروضتين :

● خرج من مخيم الروضتين الكشافون المغامرون غرحان واسماعيل وخلدون مصطفى بالرحلة الخلوية .

هكذا عنه الأصل

السينما في ايطاليا صارت مرتعاً للفاشيين

تعتبر ايطاليا البلد الغربي الاخير الذي استطاعت السينما فيه ان تقف على قدميها رغم كثافة وسائط الاعلام . اما اليوم فان العمل السينمائي في ايطاليا الى جانب فقدان عدد لا بأس به من المخرجين الايطاليين المشهورين الذين ماتوا في السنوات الاخيرة لم يعد مجديا كما

كان في الماضي فخلال السنتين الماضيتين اغلقت ٤٦٢ دارا للسينما ابوابها وقد قدمت تفسيرات شتى لهذا الاغلاق . ولكن اكثرها قربا من الحقيقة هو ما قيل عن زيادة عدد اجهزة التلفزيون وزيادة القنوات التلفزيونية .

لم يكن في ايطاليا سوى محطتين وطنيتين اما الان ففي روما وحدها مثلا ١١ قناة . ويدعي اخرون ان نوعية الفيلم الايطالي هو السبب وبخاصة مستوى الانتاج المنخفض في السنوات الاخيرة . ثم هناك طبعا حقيقة ان الذهاب الى دور السينما

في السنوات الاخيرة لم يعد مأمونا فاذا انت لم تصب بأذى من جراء المظاهرات في الشوارع فان الاذى قد يلحق بك وانت جالس على مقعدك في السينما . ويقول الكاتب لهذا المقال انه قبل يوم من سفره من روما فجرت قنابل في خمس دور للسينما اختير اختيارا عشوائيا من قبل الفاشيين الجدد . وكانت

الذريعة لهذا العمل انه يجب ان لا تفتح اي دار للسينما ابوابها في السابع من يناير وهو اليوم الذي يصادف ذكرى مقتل ثلاثة من الفاشيين الجدد في العام الماضي .

لقد اصبح الانسان في ايطاليا يؤثر السلامة في بيته على المغامرة بالذهاب الى السينما . وقد شهدت دور السينما اياما سيئة خلال اعياد الميلاد لدرجة ان احد الافلام الحديثة الذي تقوم بدور البطولة فيه صوفيا لورين لم يلاق النجاح المنتظر . والافلام السياسية ايضا لم تنفذ بشكل صحيح بل كانت الشخصيات فيها تشبه الرسوم المتحركة اكثر من كونها شخصيات

حقيقية ولا اعتقد ان المعجبين بهذا النوع من الافلام سيستمرون في ذلك ولكن لا زال هناك بعض الامل : فبعد خمس سنوات ابتدأ المخرج انطونيوني في تصوير فيلم جديد .

وابتدأ بيرتولوستي في اعداد فيلم « لالبونا » الذي بالرغم من اسمه الايطالي الا انه صور في بريطانيا وهو من الافلام الجيدة التي ينتظر لها ان تلقى اقبالا من الجماهير . وهناك فيلم اخر لفرانسسكو روزي يروي قصة كارلوليفي وهو رسام وكاتب

عاش خلال الحكم الفاشي ولم يصل الى اهدافه ولقد نفي من بلدته تورين الى بلدة صغيرة الى الجنوب من نابولي . ويبدأ الفيلم مع بداية رحلة كارلو ليفي الى هذه القرية

الصغيرة حيث يتعلم الحقائق القاسية للحياة التي تعيشها والتي جعله ماضيه الاشتراكي غير مستعد لها . واختلاف هذا الفيلم عن غيره هو انه بسيط وكلاسيكي ومستقيم .

والمخرج فيدريكو فيلليني حاول شيئا مختلفا اخر . فقد اخرج فيلما اسمه تجارب الاوركسترا . ومدة الفيلم ساعة وخمسة دقائق فقط ، وقد عمل اصلا للتلفزيون الايطالي ولكنه سيعرض في السينما اولا وهو فيلم وثائقي عن قصة مجموعة من العاملين في التلفزيون يحاولون عمل فيلم وثائقي عن تجارب الحفلات

الموسيقية ، ولكن حقيقة كون العرض الاول قد جرى في قصر رئيس الجمهورية تشير الى ان هذا الفيلم قد عمل ليكون له مدلول سياسي .

ل ٠ ع ٠

الشعر دواء للسرطان

تم اكتشاف طريقة جديدة لعلاج السرطان مؤخراً .. فقد ادعى بعض الزعماء

الدينيين من الهنود انهم عالجوا مريضة بسرطان الكلية في اخر مرحلة وعمرها ٦٥ سنة وتم شفاؤها خلال ٩١ يوماً من مداواتها عن طريق

انشاد بعض الابيات من الروايات الشعرية الهندية .. هذا وان المنظمة التي ينتمي اليها هؤلاء الكهنة هي الاولى من نوعها في

العالم وتقوم بدراسة الابيات الشعرية المنتخبة من الروايات والقصص القديمة وتأثيرها على صحة

الانسان .. ويقول اعضاء هذه المنظمة انهم انبتوا شجرة طولها ثلاثة اقدام في مدة شهر واحد بمجرد انشاد بعض الابيات جالسين قريباً منها ثلاث ساعات كل يوم .

اختراع جهاز لاسلكي لتجنب اخطار الخطف

بعد الموجة الكبيرة لخطف الاطفال في اوروبا لجأت الشركات الى تطوير اساليب وقائية لتجنب اخطار الخطف

هذه ، منها جهاز لاسلكي مرسل ولاقط يركز في حقيبة التلميذ ، ولا يزن اكثر من ٥٠٠ غرام ، وهذا الجهاز يسمح للتلميذ بالاتصال باهله

عند ذهابه وايابه واخبارهم عن الطريق التي يسلكها وكل ما يطرأ له خلال تنقله ، كما

يساعد الاهل على تذكير اولادهم بشراء حاجيات

معينة وبذلك يوفرون على انفسهم تكبد مشقات ثانية .

الشائعات تحيط بالاميرة كارولين

سخرت الاميرة كارولين اكثر مما تضايقت عندما وصلت الى مسامعها الشائعات القائلة بان زواجها الذي مضى عليه قرابة ثمانية أشهر بات مهددا بالانهيار .

وكان هذا الخبر المضحك قد نشر بشكل مهذب في احدى الصحف البريطانية المعروفة التي كتبت : ان الامير البرت شقيق الاميرة كارولين طار الى نيويورك في مهمة سرية لمراقبة زوج شقيقته فليب الذي ذهب الى كندا والولايات المتحدة في رحلة عمل . ولقد اخطأت هذه الصحيفة في هذه المعلومات اذ ان شقيق الاميرة كارولين هو طالب في احد الكليات هناك . وقالت الصحيفة ايضا ان الزوجين لم يتخاطبا منذ عشرة ايام .

واقد علقت الاميرة كارولين على هذه الاخبار بقولها : انها مجرد هراء فانني اتكلم يوميا مع زوجي عبر الهاتف واننا في غاية السعادة .

وقال أحد اصدق أصدقائهما المقربين : ان هذه الشائعات لا اساس لها من الصحة فان هذه الرحلة التي قام بها زوجها بمفرده كان مخططا لها منذ فترة . ولقد اتفقت كارولين مع زوجها على ان تذهب هي الاخرى في رحلة للتزلج على الجليد اثناء فترة غيابه . وذهبت ايضا الى امارة موناكو لحضور احتفال جرى هناك بمناسبة العام الدولي للطفل .

ولكن الشيء الوحيد الذي ازعجها فعلا هو نشر صورة لزوجها وهو يراقص فتاة اخرى في احدى الحفلات التي اقيمت على شرفة وتقول انها تفهمت الوضع اذان هذه المواقف من الاشياء الطبيعية لرجال الاعمال .

طشت الغسيل انقذه من الموت

كان فرانكو اندره آني ، من سكان ايطاليا والبالغ من العمر سبعة اعوام يلعب مع اخوانه على سطح البيت فانزلقت قدمه وسقط هاويا

الى الارض من ارتفاع بضعة عشر مترا ، وسمعت والدته التي كانت تنشر الغسيل صرخته فنظرت اليه واليأس والهلع يأكلان قلبها لانها لا

تستطيع عمل اي شيء لانقاذه ، وفي هذه اللحظة سقط فرانكو في طشت الغسيل الذي كانت والدته

قد احضرته ونجا من موت محقق ولم يصب الا بآلام في بعض اعضائه سببها له سقوطه فوق قطع الثياب .

ايمانه اضاء سبيله

يتحمل بعض الناس المشاق والصعاب من اجل فكرة يؤمنون بها وهدف يسعون لتحقيقه وغاية يطمحون

اليها . ويحفل التاريخ بذكر الكثيرين من المشاهير والعظام الذين قضوا حياتهم في سبيل تحقيق غاية يهدفون

اليها او اصلاح يبغون تنفيذه . ومن هؤلاء الواعظ المتجول (هنري ملبورن) من احدى مدن استراليا الذي قطع مسافة مائتي الف ميل ،

ينتقل من مكان لاخر على ظهر حصانه ، يعظ الناس ويرشدهم الى طريق الصواب وعمل الخير . والطريف انه

قد قام بعمله هذا وهو اعمى لا يبصر ابدا . فكيف قطع مثل هذه المسافة الطويلة من غير دليل ؟ لا بد ان ايمانه الصادق بصواب ما يفعل قد هيأ له القدرة الكافية على ذلك .


بواسطة بطارية


معالجة الثدى والدرية

الوخز بالابر.. لمعالجة المواشي

العلاج بوخز الابر معروف بانه يستخدم لمعالجة بعض الامراض البشرية . الا انه الان اخذ يستخدم لمعالجة امراض المواسي ويقال بأن فعله اسرع بكثير مما هو عليه لشفاء امراض الناس .

ويحتاج الطبيب المعالج الى بطارية واربع ابر . في سبيل القيام بمهمته .

★★★

ومن اشهر الامراض التي تعالجها هذه الطريقة . هي :

١ — معالجة امراض المعدة للابقار

٢ — معالجة درية البقرة . وهي وعاء الحليب لها ..

٣ — عند اجراء عملية قيصرية لسحب العلو

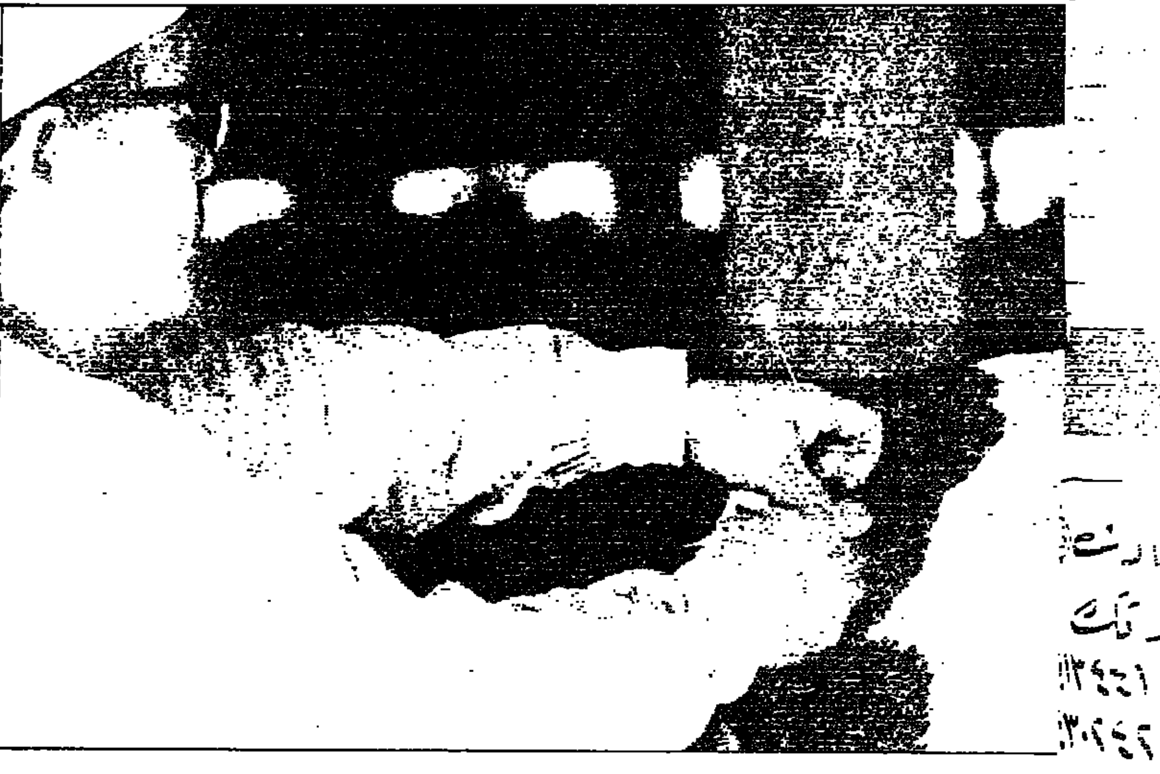
٤ — التخدير لاجراء عمليات في الاطراف

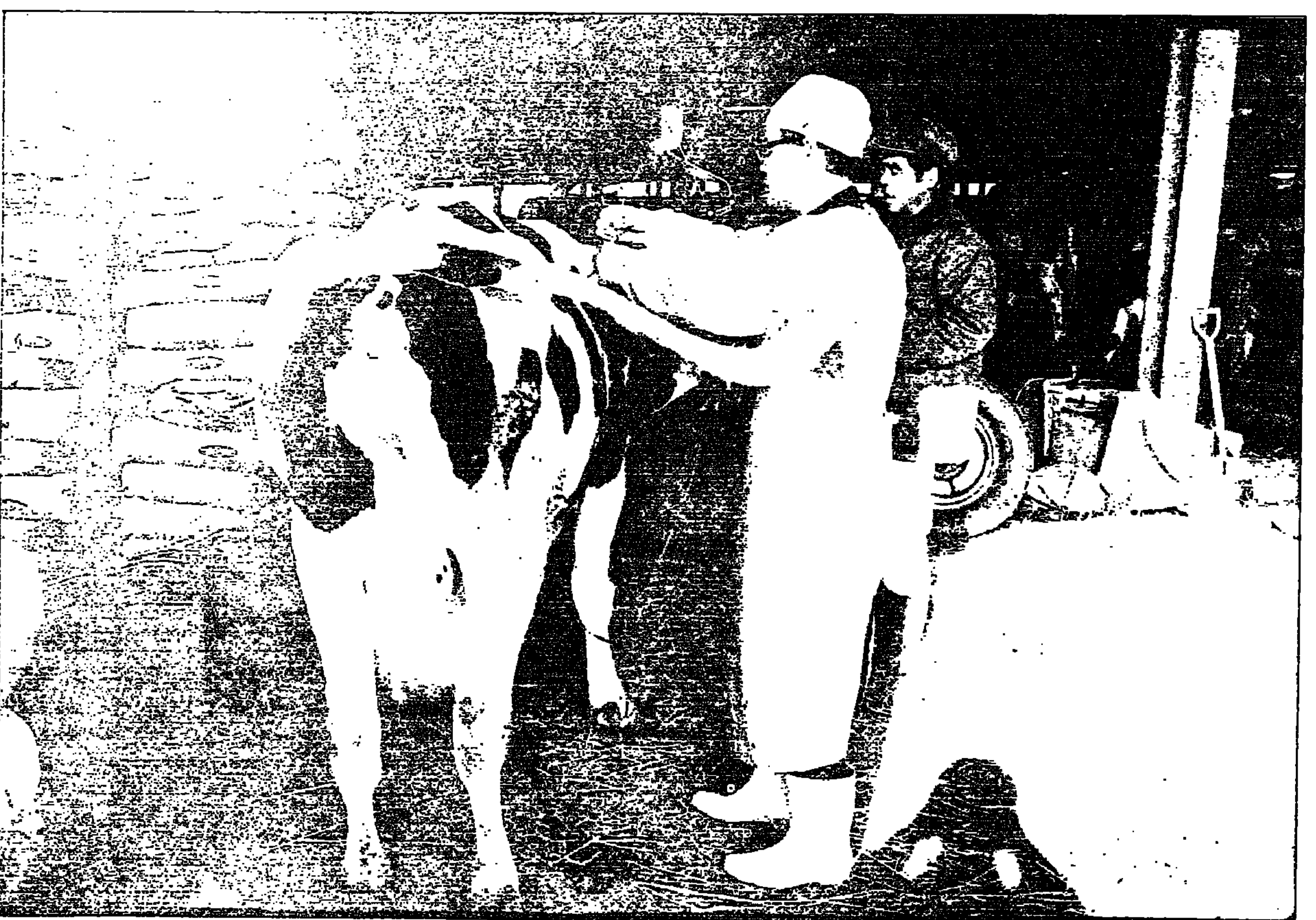
ويقال بأن هذا النوع من الطب البيطري . قديم العهد في الصين . وربما بدأ الصينيون به . قبل استعماله لمعالجة امراض الانسان . وربما كان ذلك منذ نحو ٢٠٠ سنة . وهو ضئيل التكلفة . يكاد يكون شبه مجاني .

الا انه هذا الطب في الصين . متقدم اكثر بكثير مما هو عليه في اليابان . لان خبرة الصينيين فيه طويلة . وعنهم اخذه اليابانيون من بعد .

● من عاما — باريس


عملية عصرية

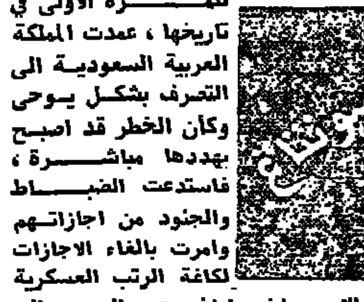

يشك الحقنة


طبيب ياباني


عملية جراحية

هكذا صدر بالأصل

ماذا وراء الاجراء السعودي



للمرة الاولى في تاريخها ، عمدت المملكة العربية السعودية الى التصرف بشكل يوحي وكأن الخطر قد اصبح يهددها مباشرة ، فاستدعت الضباط والجنود من اجازاتهم وامرت بالغاء الاجازات لكافة الرتب العسكرية وكان الامر واضحا اذ يدعو الجميع الى الالتحاق بالوحدات العسكرية في اسرع وقت ومباشرة بعد صدور الامر .

الذين استمعوا لبيان وزارة الدفاع والطيران السعودية اخذتهم الدهشة ذلك لان الرياض كانت دوما تتصرف وكأنها توحي بالهدوء والاطمئنان حتى في ايام الخطر الحقيقي ، وحين كانت الجماعات اليسارية في عدن تهدد بالزحف على الجزيرة العربية كلها . وحين كان الجيش المصري في اليمن ، كانت السعودية تتصرف وكأن الحرب الدائرة هناك في شرق اسيا وليس على ابوابها .. بل واكثر من ذلك ، حين كانت الطائرات المصرية تضرب بعض القرى الحدودية بحجة مطاردة جماعات الحكم السابق كانت السعودية تتصرف وكأن الامر لا يعنيها ، الا انها لم تتورع عن الاعلان عن دعمها لفريق دون فريق ..

التصرف الذي اعلن قبل يومين في الرياض كان مفاجئا حقا للجميع ، ولكن المطلعين على خفايا التطورات السياسية والعسكرية اعتبروا الامر طبيعيا وفي وقته .. ذلك ان التخوف الان ليس من وحدات الجيش المصري في سلطنة عمان ، وهي تلك الوحدات التي حلت محل الوحدات الايرانية — بل من تقارير وردت الى الرياض عن تحرك في اليمن الديمقراطية وان استعدادات تجري منذ وقت طويل .

الخبراء في الشؤون العربية يقولون الان ان اصابع دولية هي التي حركت اليمن الجنوبية لاقامة استعدادات على الحدود اعتبرتها اليمن الشمالية تمهيدا لعدوان عليها .. وهكذا ابتدأت الاشتباكات التي تختلف هذه المرة عن كل مرة سابقة .. اذ ان حجم الهجوم والهجوم المضاد وشمول المعارك طول الحدود تقريبا يجعل الامر يبدو على حقيقته .. انه اكثر من مجرد مناوشات بين القبائل .

اعتمادا على تقارير سابقة في الرياض ،



شعرت المملكة العربية السعودية ان الاحداث لا تستهدف اليمن الشمالي او الجنوبي بل تستهدف المملكة بالذات بعد ايران .. وان الخطر يرتبط مع التطورات السياسية والعسكرية والتصريحات التي نسبت الى مسؤولين اميركيين من جهة والى مصادر مقربة من موسكو من جهة اخرى .

ولمعرفة حقيقة الدوافع وراء الاحداث في اليمن يجب اعادة شريط الاحداث الى ما قبل شهرين ، حين تسلمت الرياض تقارير تشير الى نشاط بين القبائل والى عملية تسليح كبرى تجري على جانبي الحدود بين اليمنين . وتأتي بعد ذلك الاحداث الايرانية وانسحاب الوحدات الايرانية من عمان .. وكذلك الاتصالات السياسية وما يقال عن ان مصر ستقوم بدور ما في المنطقة « لحماية » البلدان العربية من النفوذ السوفياتي — ومعروف ان الوضع في اليمن الجنوبية — اي نظام الحكم — على علاقات وثيقة مع موسكو .. وبمعنى اخر ، ان مصر لم تعد تنظر الى نظام عدن على انه نظام صديق لانه معاد للسعودية ، بل تغيرت المواقف والادوار — وصار النظام العدني يقع ضمن دائرة الصداقات والعداوات مع النظام السوفياتي والنفوذ السوفياتي . واصحاب هذا الرأي في بيروت — التي لا تزال مصدرا اخباريا لا بديل له في الشرق الاوسط — يقولون ان اليمن الشمالية هي التي اشعلت القتال ولم يكن في الحسبان ان تلقى تلك الاستعدادات من جانب اليمن الجنوبية — وهذا الرد العنيف من جانب عدن هو الذي يجعل المسؤولين في صنعاء يستشهدون بان عدن كانت تبيت لاعتداء كبير وهجوم موسع .

ويستدل اصحاب هذا الرأي بعدة مقارنات منها ان وزير الدفاع الاميركي — هارولد براون — قد اكد في اثناء جولته في المنطقة ان بلاده ستقوم بالتزاماتها وستزود اليمن الشمالية بما طلبت قبلا من اسلحة دفاعية — وبعد اندلاع القتال اعلن البيت الابيض ان الولايات المتحدة سوف تسرع في تسليم شحنات السلاح لصنعاء ..

وهناك من يقول في بيروت ان الغاية غير ذلك بالمرة — ان الذين افتعلوا القتال — بغض النظر ان كان الشمال او الجنوب — انما قصدوا في الدرجة الاولى منع زيارة كان سيقوم بها الى المملكة العربية السعودية رئيس دولة عدن — عبدالفتاح اسماعيل .. ولكن هذا التبرير يبدو متهالكا لان لا فائدة تجنى من وراء منع الزيارة اطلاقا .

للوهلة الاولى ادركت السعودية — وبناء على ما توافر لديها من معلومات ان القتال هذه المرة ليس ككل قتال كان ينشب في الماضي بين شطري اليمن — وان الغاية ابعد من ذلك بكثير .

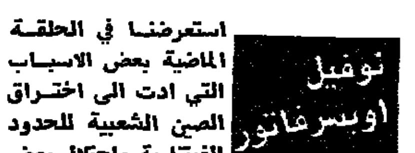
المعلومات غير دقيقة عن عدد القوات المسلحة السعودية ، ولكن — اذا ما قيست القوة العسكرية وما لدى السعودية من اسلحة متقدمة ومصادر كثيرة وكبيرة ، فانه سيكون من العبث التوهم ... ان الاجراء السعودي كان فقط لمجرد الاحتياط من احداث اليمن — ذلك ان القتال حتى ولو هاجمت بعض القبائل الحدود السعودية فالسلاح السعودي كفيل بوضع حد لاي هجوم — ولكن الذي يوحي باكثر من ذلك هو ان السعودية باتت تخشى ان تكون احداث اليمن مجرد الشرارة التي يراد لها ان تحرق المنطقة — او تفجر الاحداث .. ومن هذا المفهوم يمكن ادراك بعد الخطوة التي امتدت لتستدعي القوة السعودية العاملة في لبنان ضمن قوة الردع العربية — وبالنظر للمركز المحترم التي تتمتع به القوة السعودية في لبنان ، فان الجميع يشعر في العاصمة اللبنانية ان سحب القوة السعودية قد يؤدي الى ازدياد في التوتر وبتدهور الوضع اللبناني على صعيد امني .

تبقى النقطة المهمة للغاية في التصرف السعودي ، وهي ان المملكة تشعر الان بان التطمينات الاميركية قد لا تغني عن اهمية اتخاذ الاجراءات الوقائية وان تنظر الى تطور الاحداث بمعزل عن تلك التطمينات .



اساتذة تونكين ٢

٢٤ ساعة من القلق



نوفيل اوبسرفاتور

استعرضنا في الحلقة الماضية بعض الاسباب التي ادت الى اختراق الصين الشعبية للحدود الفيتنامية واحتلال بعض القرى المجاورة للحدود الصينية — الفيتنامية . ونتابع في هذه الحلقة استعراض الاهداف التي ارادت بكين تحقيقها من وراء هذه الحرب .

في اول شهر فبراير الماضي ، اجتمع نائب رئيس وزراء الصين السيد كسيا وبينغ ، لمدة ساعة تقريبا مع نوردوم سيهانوك ، وكانت المحادثات التي جرت خلال هذه الفترة كافية لكي يقتنع الامير الكمبودجي بالتراجع عن تصميمه السابق باعتزاله العمل السياسي وبالتوجه الى بكين والبقاء فيها . وبعد ذلك باسبوعين ، اي بتاريخ ١٦ فبراير ، وبالتحديد قبل بدء العمليات العسكرية الصينية ضد فيتنام بساعات قليلة ، اقامت ارملة رئيس الوزراء الراحل شواين لاي للامير سيهانوك حفلة عامرة حضرها عدد من المسؤولين الكبار في القيادة الصينية الجديدة ، وفي هذه الحفلة عومل سيهانوك بطريقة لا يعامل بها سوى رؤساء الدول خلال الاحتفالات التي تقام بقصر الشعب .

وفي واشنطن كان المسؤولون يعلمون بنية بكين منذ اول فبراير ، بواسطة التفسيرات والتعليقات التي كانت تصدر من السيد « كسياو بينغ » خلال زيارته للولايات المتحدة ، ومن خلال المعلومات التي كانت ترد عن قمر التجسس الصناعي « بيغ بيرد » الموجود في المنطقة والتي كانت تدل على وجود تجمعات كبيرة للقوات الصينية امام مقاطعتي « يونان وغوانفسي » ، وكانت واشنطن تدرك أيضا ان الدرس الذي سوف تلقنه بكين الى فيتنام قد اصبح وشيك الوقوع ، وكان القادة الاميركيون يتكلمون في احاديثهم الخاصة أو خلال مقابلاتهم لبعض الصحفيين الموثوقين عن نية بكين ، حتى ان واحدا من كبار المسؤولين اعلن بصراحة في حديث له مع صحفي فرنسي ان الهجوم الصيني على فيتنام سوف يحدث خلال اسبوع تقريبا ، وقد جرى ذلك الحديث بتاريخ ٨ فبراير ، وقد تحدث ذلك المسؤول أيضا عن المحاولات التي بذلتها الولايات المتحدة لدى المسؤولين الصينيين من أجل التراجع عن قرارهم الخطير لانه قد يؤدي الى اثارة الاتحاد السوفياتي وتدخله في العمليات العسكرية الامر الذي من شانه ان يقلب الاوضاع ليس في منطقة الشرق الاقصى فقط بل في العالم كله .

ولكن القادة الصينيين الذين اصبحوا للمرة الاولى ، يتألفون من مجموعة من الشخصيات المعتدلة سياسيا وعقائديا ، كانوا مصممين على تنفيذ قرارهم ، وهذا ما اوضحه المسؤول الامركي المذكور الذي يعتبر من اكبر انصار التعاون مع الصين في ادارة الرئيس كارتر والذي يشعر بكثير من الود تجاه قادة بكين الجدد . وكان من الواضح ، كما قال ذلك المسؤول ، ان السيد « كسيا وبينغ » لم يكن ذاك الشخص الذي يقبل التراجع عن فكرة اقتنع بها ووضعها في رأسه ، وخاصة اذا كان من يحاول اقناعه شخصا غريبا ، من خارج الصين ، وبالاضافة الى ذلك فقد استعرض المسؤول الاميركي المذكور مع الصحفي الفرنسي ، المصاعب الاقتصادية التي تمر بها فيتنام ، وان الولايات المتحدة كانت مستعدة للتعاون معها لحل هذه المصاعب عن طريق اعطائها بعض التعويضات عن الخسائر التي سببتها الحرب الفيتنامية قبل سنوات ، ولكن واشنطن تراجعت عن قرارها بسبب اجتياح فيتنام للاراضي الكمبودجية .

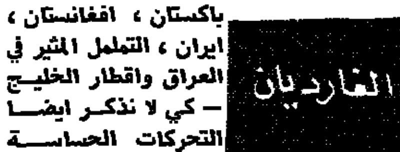
ويقول الصحفي الفرنسي انني اذا امعنت التفكير في ذلك الحديث الذي اجريته مع المسؤول الاميركي في ٨ فبراير الماضي فانني استطيع الحصول على نوع من الاستنتاجات ، :

أولا : ان البلاد التي كانت تعلم بنية الصين في التدخل بفيتنام لم تحاول ان تردعها عن هذا التدخل ، أو على الاقل لم تحاول اتخاذ الموقف الجدي اللازم الذي تستطيع بواسطته ان تمنع الصين من القيام بتلك المغامرة ، والمعني بهذه الدول ، بالدرجة الاولى ، هي الولايات المتحدة واليابان ، وقد كان كل منهما يستطيعون التلويح بفرض حظر اقتصادي على بكين لكي تفكر مرتين قبل ان تقدم على تنفيذ فكرتها .

ثانيا : لقد حظيت الفكرة التي اعلنها الامير سيهانوك ، بعد اجتماعه الى نائب رئيس وزراء الصين ، والتي تتعلق بالدعوة الى مؤتمر عام لبحث الاوضاع في منطقة الهند الصينية لقيت قبولا من واشنطن وطوكيو ، وخلال فترة الاربع وعشرين ساعة التي انقضت بعد دخول القوات الصينية في تونكين ، كانت واشنطن وطوكيو تنتظران النتائج الاولية بقلق شديد ، وخاصة في ما يتعلق برد الفعل الذي سيصدر عن الاتحاد السوفياتي ، وكان المراقبون في هاتين العاصمتين يتساءلون : هل كان نائب رئيس وزراء الصين السيد « كسياو بنغ » على حق عندما افترض بان الاتحاد السوفياتي لن يستطيع ان يتدخل بصورة مباشرة في حرب جديدة في الشرق الاقصى ، ولكن الخبراء في المنطقة كانوا يقولون بان الاتحاد السوفياتي يستطيع ما بعد المعاهدة التي وقعها مع فيتنام بتاريخ الثالث من نوفمبر الماضي ، ان يدفع بقطعانه العسكرية فورا الى سينكيانغ او الى منغوليا . ولكن لما كان الامر في ذلك يتعلق باقليمين يتميزان بكثافة سكانية ضئيلة جدا فان الصين لم تكن لتهتم باية تحركات قد تصدر عن الاتحاد السوفياتي في هذين الاقليمين .

يتبع

تركيا .. الرجل المريض في الحلف الاطلسي



الغارديان

باكستان ، افغانستان ، ايران ، التململ المثير في العراق واقطار الخليج — كي لا نذكر ايضا التحركات الحساسة على الضفة الاخرى من القرن الافريقي .

هكذا ، فجأة يبدو القوس الاسلامي المحفوف باسباب القلق مغمورا بعدم الاستقرار ، وانه لاكيد كذلك .

ولكن اين تسقط العاصفة التالية ؟

ليس مثل تركيا ، دولة مرشحة لاستقبال مثل هذه العواصف — اقتصادها في الحضيض ، والعنف السياسي يمزق اوصالها ، واعمال الاغتيال تمارسها جماعات متطرفة ، من جناحي اليمين واليسار ، تمتد سريعة العدوى ، حيث تذهب بارواح اكثر من الف شخص سنويا ، والخلافات المستمرة الخطيرة حول قبرص وبحر ايجه — وكل منهما تبدو ازمة مسدودة الطريق — عملت على الاضرار بعلاقاتها مع الغرب ، وقطعت خيوط الكثير من روابطها الخارجية ، لكي لا نذكر اليونان وحسب ، وقللت من شأن قاعدة تنصت ومراقبة ، بعد ايران الشاه ، وحطت احدى دول حلف الاطلسي ذات الاهمية القصوى على جناحه الشرقي مع روسيا ، في بحر الفوضى واعمال الغوغاء والدمار .

★★★

وها هي تركيا تداعب الان — وان بشيء من عدم القناعة — الاتحاد السوفياتي ، وان كانت تدق ، عبر محاولة جديدة ، ابواب الجماعة الاقتصادية الاوروبية (السوق الاوروبية المشتركة) .

الجناح المصفق ، او احد الاجنحة على الاقل ، هو الجيش ، احد اقوى واكبر الجيوش ، وافضلها تدريبا ، واحدثها اعتدة في المنطقة (تلك صورة يمكن اعطاؤها ايضا ، كما تفعل دائما ، لجيش الشاهنشاه في ايران) ، كما يمكن اعطاء الوصف ذاته ، الذي للجيش الايراني ، لجيش تركيا ايضا ، من الناحية السياسية .

ضعف البرلمان

الى ذلك ، ليس ثمة ضمانة بان البرلمان التركي ما زال يعمل بفاعلية ، ورئيس الوزراء ، الشاعر بولنت اجويد ، يحاول منذ ستة أشهر ترميم المتهدم وقيادة البلاد ، بشيء من تململ وارهاق . والواقع ان هناك مصادر ، تمنحه الامل ، لتنظيم شؤون الاقتصاد في الداخل ، مما يعني تزويده بمساعدات اقتصادية جمة من الغرب ، والا فان انهيارا اقتصاديا سريعا سوف يعقب — لن تكون ردة الفعل ثورة اسلامية الجذور والامتداد ، على الارجح ، بل نظرة عميقة الى الداخل ، وحكم بيد الجناح اليميني الوطني ، ذات اتجاهات حيادية عميقة .

الميزانية

لذلك ، كان مما لا بد منه ، ان يوافق البرلمان ، هذا الاسبوع ، على ميزانية تقشف ، واعطى وزير المال التركي حرية اجراء محادثات مع منظمة الاقتصاد الاوروبية التي يجتمع مسؤولها في بون منذ يوم الجمعة .

والى جانب القضية الصغيرة المتعلقة باعادة جدولة الديون التركية الحالية والكبيرة ، تتركز المحادثات على المساعدات التي تحتاجها تركيا ، عبر فترة استرخاء ، لتتمكن من اعادة النظر في تنظيم بنية اقتصادها .

التدخل الحكومي

اما الاتراك ، بعاداتهم في الاخذ بتقليد الحماية والتدخل في الشأن الاقتصادي ومؤسساته في البلاد ، الى قطاع عام واسع ، يخشون من الدواء بمقدار خشيتهم من الداء ، فتلك الرياح التي تسير في اتجاهات محددة ، باشراف صندوق النقد الدولي ، ولجنة منظمة الاقتصاد الاوروبي ، في مجالي التقشف والقطاع العام وتخفيض نفقاته قد يكون لها اضرار سياسية واقتصادية ، كما يقولون ، شأن الازمة الحالية نفسها .

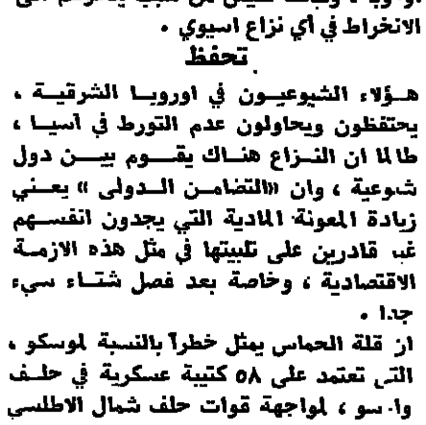
★★★

على ان الحجتين تقومان على وهم مشترك — بان الاستثمار الخارجي بالاضافة الى البادرة الفردية في القطاع الخاص مع تدخل الدولة ، قد تحول تركيا ، بقليل من التعب ، الى دولة اوروبية صناعية . ولكن الحقيقة لم تكن كذلك ، خلال مثل هذه الفترة من الازمة الاقتصادية العالمية ، المرفقة بعدم الاستقرار السياسي ، واختلال الاوضاع .

البديل

لكان بمقدور تركيا ، بدلا عن ذلك ، لعب دور هام في شؤون الشرق الاوسط شرقي البحر المتوسط ، فيما لو اخذت باهداف اقتصادية اكثر اعتدالا ، الى رغبة اكبر في النظر والانسجام مع متطلبات الجغرافيا — ذلك يعني الرغبة في تسوية الخلافات حول بحر ايجه (وحقوق مخزون النفط تحت البحر وهي ما زالت مجرد نظرية لم تتحقق) ، والقبول بان تركيا جزء من العالم الاسلامي — على الاطراف الاخذة بالحضارة الغربية والمساق العلماني ، لا في التمسك بالاصول والمبادىء للشريعة . ولكنها دولة غير اوروبية ، مع ذلك ، وهو امر لا مشاحنة فيه في مثل هذه الايام العاصفة بالجنون ضد الاستعمار ، انها ايام ما بعد الاستعمار ، فلا بأس للاخذ بهذه الاعترافات — طالما انها غير مفروضة فرضا على تركيا من جانب الغربيين الذين يمسكون بكيس النقد والمساعدات .

الهجوم الصيني تضج اصداؤه في سماء البلقان



اصوات المدافع الداوية عند الحدود الصينية — الفيتنامية ، ترددت اصداؤها عالية في انحاء البلقان .

وبعض الشظايا من اسيا اخترقت جدران الكرملين لتسقط في رومانيا ويوغوسلافيا ، وهما الدولتان الشيوعيتان اللتان تعتبرهما موسكو ، متهمتين بخطيئة مميتة مزدوجة . اولا ، رفضت بلغراد وبوخارست الاشتراك في الحملة الدعائية العالمية لشجب الهجوم الصيني على فيتنام ، وثانيا ، كلتا الدولتين تعاملتا مع الصين وفيتنام بصورة عفوية « حيث رفضتا التمييز بين المعتدي والضحية » .

الخلافات بين موسكو وبلغراد باتت الان قضية تقليد استأنف الان لهجة الحقبة الستالينية منذ زيارة رئيس الوزارة الصينية هوا كوفنغ الى يوغوسلافيا ، في اغسطس الماضي .

ومن ناحية اخرى ، فالعلاقة بين الاتحاد السوفياتي ورومانيا ، وهي عضو في حلف وارسو ، باتت رقيقة جدا .

خلاف

ولطالما اصر الرومانيون على شجب التدخل الخارجي ، من اية ناحية اتى ، وفي الاعلان على ان الصين وفيتنام مسؤولتان معا عن النزاع بينهما . وهكذا ، وللمرة الخامسة خلال بضعة اشهر ، تظهر رومانيا شذوذا وخروجا عن دول حلف وارسو ، التي تلاحمها يشكل الاساس لقوة الحلف وصورته .

ولقد اظهرت رومانيا ، بصورة اخص ، بانها عضو غير مستقر في حلف وارسو ، منذ نوفمبر الماضي ، عندما رفضت زيادة نفقاتها العسكرية ، كما أقر مؤتمر القمة للحلف ، وكذلك اختارت عدم الاشتراك في توسيع نشاط حلفها الشيوعي في اسيا .

مثال اخر

اضف الى ذلك ، خلال مؤتمر الاحزاب الشيوعية السبعة والسبعين في صوفيا ، رفضت بوخارست الموافقة على قرار محاكمة الحزب الشيوعي الصيني ، وخلال الشهر الماضي ، في اجتماع اللجنة التنفيذية للكوميكون في براغ ، صوتت رومانيا ضد زيادة حصتها في اموال الصندوق لتعويض فيتنام عن وقف المساعدات الاقتصادية الصينية ، وكانت الدولة الوحيدة بين دول حلف وارسو التي رفضت ذلك ، كما هاجمت بعنف الغزو الفيتنامي للكمبوديا .

لذلك ، اخذت موسكو ترى موقف رومانيا يزداد عدم احتمال وضيق ، سيما وان الرئيس الروماني تشاوشسكو ، اقل عزلة بكثير بين قادة اوروبا الشرقية ، مما تحاول اجهزة الكرملين ان تصفه . والموقف الروماني ، في الاستقلال عن موسكو ، مثال حي لما يطمح اليه البولنديون ، والهنغاريون وسائر الاوروبيون الشرقيون ، حيث يزداد اعتقادهم اكثر واكثر بعدم وجود اي خوف حقيقي على اوروبا ، ولذلك فليس من سبب يدعوهم الى الانخراط في اي نزاع اسيوي .

تحفظ

هؤلاء الشيوعيون في اوروبا الشرقية ، يتحفظون ويحاولون عدم التورط في آسيا ، طالما ان النزاع هناك يقوم بين دول شيوعية ، وان « التضامن الدولي » يعني زيادة المعونة المادية التي يجدون انفسهم غير قادرين على تلبيتها في مثل هذه الازمة الاقتصادية ، وخاصة بعد فصل شتاء سيء جدا .

ان قلة الحماس يمثل خطرا بالنسبة لموسكو ، التي تعتمد على ٥٨ كتيبة عسكرية في حلف وارسو ، لمواجهة قوات حلف شمال الاطلسي في اوروبا .

على ان احدى وثلاثين من مجموع ثماني وخمسين كتيبة مكونة من جنود غير سوفياتيين من دول اوروبا الشرقية ، وهي معرضة « للوباء الروماني » وتلازمها الشكوك الكبيرة من جراء عدوى الانقسام المصابة به بوخارست .

السرعة

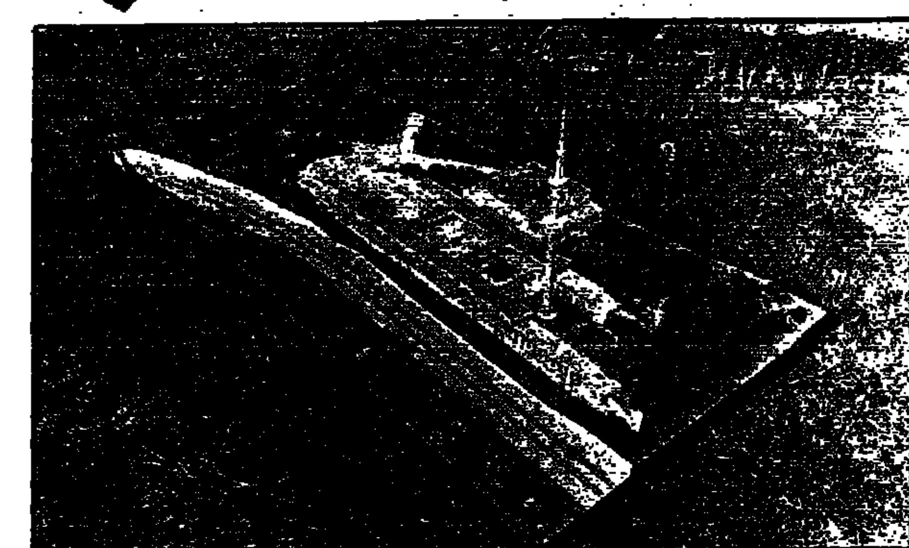
ولقد تشعر موسكو ، بان عليها العمل بسرعة لانهاء معارضة رومانيا وحيادها ، في مثل هذا الوقت الحرج ، عندما سائر العالم الشيوعي اتخذ موقفا متعاطفا مع فيتنام ، عبر حملة ضد الصين ، بغير ما كانت عليه المواقف منذ ان هاجمت الولايات المتحدة عندما قامت هذه بقصف هانوي ، خلال الحرب الفيتنامية — الاميركية .

ففي براغ مثلا ، قام جمهور بمهاجمة سفارة بكين ، وفي الباتيا ، وهي حليف بكين السابق ، لاول مرة تظهر الحكومة تعاطفها مع الفريق المؤيد للسوفيات .

والكوبيون اعلنوا عن استعدادهم لارسال قوة عسكرية لمساعدة فيتنام ، وذكرت صحيفة « غراما » الناطقة باسم كاسترو في مقال لها : « اننا على استعداد لسفك دمائنا من اجل فيتنام . »






في اجمل بقعة من روما

احد اجمل المساجد في العالم ، سوف يتم تشييده قريبا في روما ، وفي واحدة من اجمل ضواحيها المعروفة باسم حي « مونت انتني » .

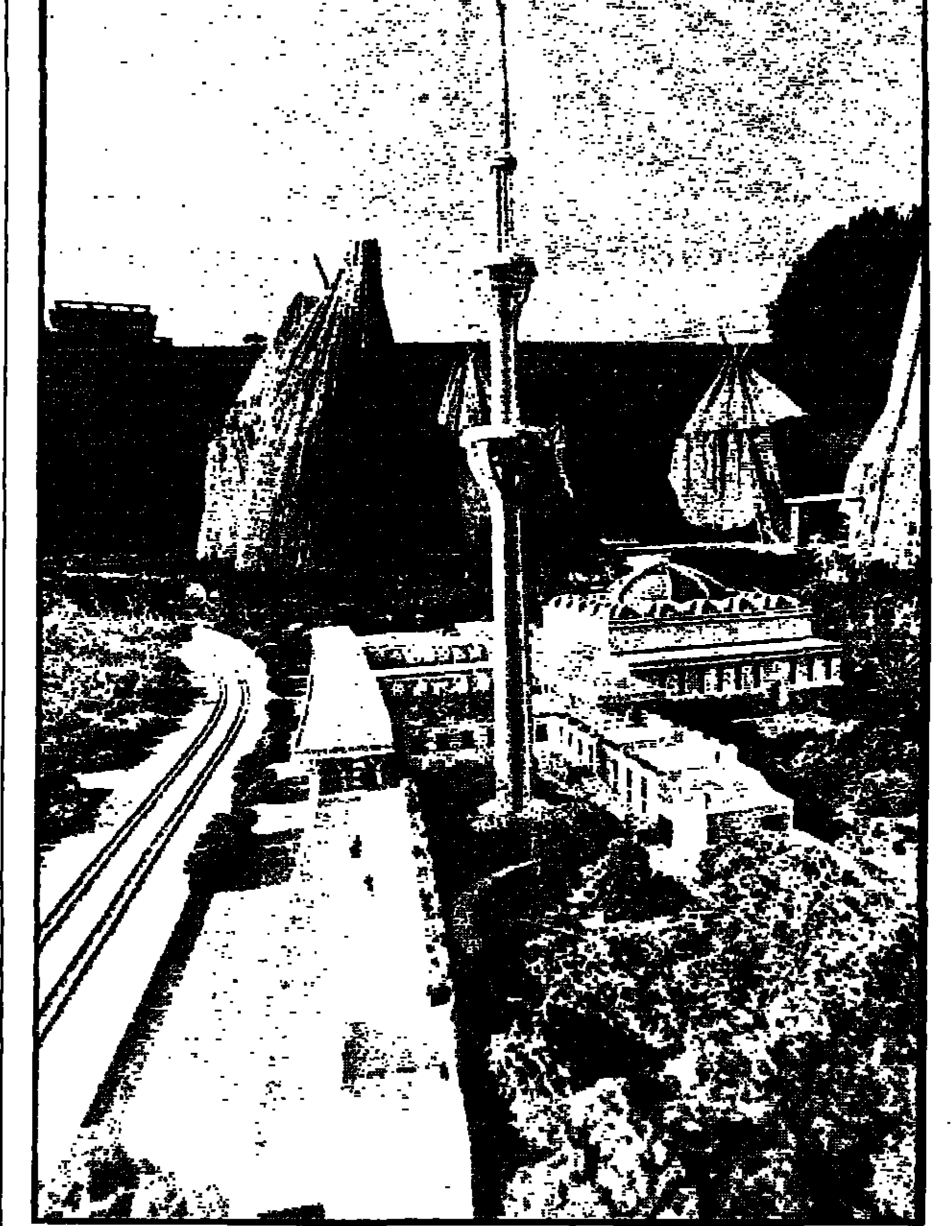
★ ★ ★

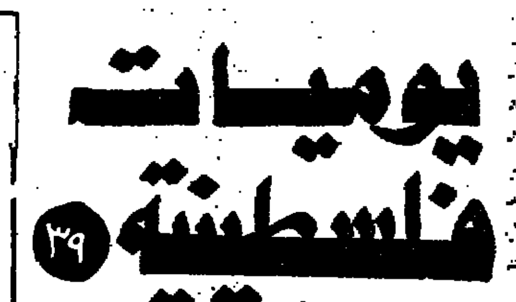
باءلو بورتوغنسي « بولس البواب » هو الذي تولى هندسة هذا المسجد ، ولسوف يتم تشييده ، كما قال ، في مايو / ايار المقبل ، ومن اجله صرف شهورا في دراسة الفن المعماري الاسلامي ، ليضيف اليه أبعادا متطورة تأخذ بالحسبان متطلبات الفن القديم على بعض التطور ، لتمنح المسجد مسحة مشرقية الصبوة ، على ابهة ولباقة في حسن التطور الهندسي .

● من غاما — باريس




● عندما يكتمل


● الجامع ومرفقاته





يكتبها : عبد السلام احمد حبية

الخميس ١٩٤٨/٢/٥

.هبت اليوم لزيارة مدينة يافا عن طريق ...امات بئر زيتا فمررت على مستعمرة (بن ...تمن) الواقعة الى الجهة الشمالية الشرقية ...ز مدينة اللد ومر الباص محاذيا لسور ...لمستعمرة والقيت نظرة على المستعمرة من ...الشباك فلم المس اي حركة فيها فحراسها ...ختبئون في استحكاماتهم وعمالها بعيدون عن ...الطريق وكان بامكان اليهود اطلاق النار على ...السيارات المارة في الطريق وتعطيل حركة ...السير الا انهم لم يحاولوا القيام بذلك حتى لا ...ر العرب ويدمروا مستعمرتهم المعزولة عن ...المستعمرات اليهودية وكان مناضلو مدينة ...اللد قد وضعوا خطة لاحتلال هذه المستعمرة ...ان احد وجهاء مدينة اللد ويدعى (رجب ...سارة) منع المناضلين من تدمير هذه ...المستعمرة بحجة انها حيادية وستستسلم في ...النهاية دون حرب ومن الغريب ان اليهود ...ندما احتلوا مدينة اللد اطلقوا النار على ...ذا الانسان وقتلوه واستخدمت هذه ...المستعمرة كنقطة انطلاق لتطويق اللد من ...الجهات الشرقية اثناء عملية الاحتلال . ...وصلت يافا بعد العصر وكان اطلاق الرصاص ...يسمع في جميع نقاط المواجهة مع اليهود .

.هبت الى بيت قريب لي في حي العجمي ...ت هناك وفي الصباح تجولت في مدينة يافا ...وجدت الحالة طبيعية والمعنويات عالية ...الايمان القوي بالنصر على اليهود رغم انه ...يجاور مدينة يافا ٢٥٠ الف يهودي ...يشكلون حوالي ثلثي اليهود الموجودين في ...جميع فلسطين . ذهبت الى السرايا القديمة ...التي نسفها اليهود بتاريخ ١٩٤٨/١/٤ ثم ...مررت على الكنة وجامع حسن بك وذهبت ...الى شاطيء البحر وجلست في مقهى شعبي ...يسمى قهوة المدفع نسبة الى مدفع ...رمضان الموجود بقرب ذلك المقهى ولاحظت ...هدوء وعدم الاكتراث والثقة بالنصر على وجوه رواد المقهى وكنت اسمع ازيز الرصاص في شارع المنشية بالقرب من هذا المقهى وكانت مدينة يافا في هذا اليوم اشبه بساحة حرب فقد استمرت المعارك في كل من : المنشية وتكنة ابي كبير وتل الريش وتمكن العرب من نسف عدة بيوت لليهود في منطقة المنشية وتكنة ابي كبير كما هاجم العرب مركزا للبوليس اليهودي يقع في تل ابيب من جهة المنشية فقتلت يهودية يمنية اثناء هذا الهجوم كما جرح (٢٢) يهوديا في مناطق القتال المذكورة بيافا . والتقت مصفحة يهودية بين غزة وبئر السبع بجماعة من العرب كانت سيارتهم قد تعطلت على الطريق فاطلقوا النار على العرب مما ادى الى استشهاد اربعة من العرب وجرح الرجل الخامس وتمكن اليهود من الفرار قبل ان يصل الخبر الى المناضلين . انذر القائد العسكري البريطاني جميع القرى العربية الواقعة على طريق القدس/يافا بنسف منازلهم اذا قاموا بالاعتداء على القوافل اليهودية المتجهة من تل ابيب الى القدس حرصا على مصلحة اليهود دون ان يهتموا بمصلحة العرب وهذا ما يثبت تحيز الانجليز السافر لليهود . واما في مدينة حيفا فقد كانت الحالة هادئة ولم يبلغ عن وقوع اي حادث وجرح احد اليهود قرب (عين زيتون) .

وفي القدس نسف المناضلون وكرا ارهابيا في حي الشيخ جراح قرب منزل السيد حسن نسيبة وقام اليهود بمهاجمة قرية بيت صفافا وردوا على اعقابهم واثناء عودتهم التقوا مع شخص عربي من قرية المالحة كان يقود سيارته فاطلقوا عليه النار واردوه قتيلا . سافر اليوم القائدان عبدالقادر الحسيني وحسن سلامة الى دمشق للاجتماع بالهيئة العربية العليا لتنسيق خطة الهجوم في هذا الشهر .



الفلسطينيون وايران .. واتفاقات الكامب

واشنطن بوست

في محادثاتهما بواشنطن ، قد يتمكن كارتر وبيغن من حل بعض المسائل المختلف عليها والتي تتعلق باتفاقيات كامب دايفيد ، وحولها ثار جدل مؤخرا في القدس المحتلة ، وواشنطن ، والقاهرة .

ولكن ليس محققا بعد في ان يتمكن الاثنان من الاتفاق على قضايا ذات أهمية . لانه في الوقت الذي سرعان ما انطفأت مشاعل الفرحة العارمة حول كامب دايفيد ، فغمرت ظلمة النزاعات ما كان قد تحقق هناك ، يبدو الاهتمام الان أقل في ما جرى فوق تلال ماريلاند ، عما يجري حاليا في ايران — لقد سرقت ايران كل الاضواء تقريبا .

ياسر عرفات ..

وعندما راح ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بكثير من الفرح حول التحول العميق في الثورة الايرانية ، وما فعلته في تغيير موازين القوى في الشرق الاوسط ، لقد يكون مبالغا ، في قليل أو كثير — اذ ليس من يمكنه التأكد تماما أي اتجاه سوف تتجه فيه البلاد ، او مدى استمرار نفوذ الخميني نفسه في المستقبل . على ان رحيل الشاه ، أثر عميقا على القضايا السياسية — والعسكرية — في المنطقة .

حرب اليمن ..

ثم هل كانت الحرب اليمنية ، نتيجة مباشرة من نتائج الاحداث الايرانية ؟ أمر ليس واضحا تماما بعد .

ولكن ردود الفعل السعودية ، التي نظامها الملكي واعتدالها السياسي يتعارضان ، أكيدا ، مع الاجواء الايرانية الحالية ، وتجاوبها مع الازمة اليمنية ، مردها الى الشعور بشيء من عزلة وحرج تجاه التيارات الاسلامية الثورية ، والشيء نفسه ينطبق على اسرائيل : ما كان يعتبره البعض ناشئا عن مخاوف الاسرائيليين من احتمالات المستقبل ازاء اعتراضاتهم المتكررة والمتشبثة تجاه الراي المصري في اتفاقيات كامب دايفيد ، بات الان محددا وأكيدا

مصر

ثم ان مصر لا يمكنها التغاضي كليا عن مدى تأثر الاحداث الايرانية على الموقف الاسرائيلي ومدى انعكاسها العميق وتعزيزها للضغوط العربية عليها .

ان حكومة الرئيس السادات ، ما تزال تتحدث بشيء من امل عن امكانية التوصل الى عقد اتفاقية كامب ديفيد ، ولكن امكانية الزيادة في التنازلات المصرية تضاءلت ، الى حد بعيد .

مصير الفلسطينيين

ومع ذلك ، ثمة وجه خطير واحد ، على الاقل ، حيث الموقف الاسرائيلي لن يساهم في تعزيز سلام اسرائيل الخاص ، او الحصول على دعم لها من الخارج — بما فيه الولايات المتحدة ، انه مصير الفلسطينيين .

مهما قال الانسان عن عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية التي يرأسها ، تبقى الضفة الغربية وقطاع غزة اراضي محتلة اثناء الحرب ، وسكانها ليسوا اسرائيليين ، ومطامحهم السياسية تمثل مشاكل لاسرائيل وتشكل اعباء عليها ، سواء في الداخل او الخارج .

الخلاف الاميركي — الاسرائيلي

من هنا ، ان الضفة الغربية وقطاع غزة ، لا تضمنان اكيدا السلام لاسرائيل ، ولا تمنحانها حدودا آمنة ، بل تشكلان الغاما موقوتة واحتمالات شتى متفجرة بالحرب ، وبالعمليات الفدائية .

هذا التصور يقع في قلب الخلاف في وجهات النظر بين الولايات المتحدة واسرائيل ، حتى اذا وجد الحل اللازم لهذه المسألة ، أمكن ان تؤتى معاهدة كامب دبفيد ثمارها .

وهذه المعاهدة ، قد لا تقدم لاسرائيل كل الضمانات ، بل تمثل خطوة كبرى باتجاه التسوية النهائية المطلقة ، وبقطع النظر عن التطورات في ايران .

وكالة الطاقة الدولية اصبحت جثة هامدة


فاينانشال تايمز

تعرض المملكة المتحدة ان تلعب دورها في تقليص طلب العالم الصناعي على النفط عن طريق حرق مزيد من الفحم في محطاتها الكهربائية .

ومع ان لهذا العرض مغرياته المحلية السياسية الواضحة فان جدواه في النهاية يظل بحاجة الى اختبار في المفاوضات التي يحتمل ان تكون حامية بين وزارة الكهرباء ومجلس الطاقة في المملكة المتحدة . ولكن ذلك سيشكل ورقة الحكومة الرئيسية في مفاوضاتها مع وكالة الطاقة الدولية في باريس .

وكانت هذه الوكالة قد تأسست في اعقاب ازمة النفط في عام ١٩٧٣ — ٧٤ كجزء من رد العالم الصناعي على مضاعفة اسعارالنفط اربع مرات وعلى الحظر العربي الذي رافقها . وهي تضم ١٩ دولة ومن بينها جميع الدول الرئيسية المستهلكة للنفط باستثناء فرنسا .

وقد دعي الى عقد اجتماع للوكالة اليوم لمحاولة توحيد ردود فعل الدول المستهلكة تجاه النقص في النفط العالمي الناجم عن توقف صادرات النفط الايراني .

فقد وصل الامر الان حدا جعل الوكالة تشعر بانه لا بد من اتخاذ عمل موحد لتقليص الطلب العالمي على النفط اذا ما اريد تجنب مشاكل اخطر فيما بعد من هذا العام . .

ولا يزال غير معروف متى تستأنف ايران صادراتها او باي حجم ستكون عليه هذه الصادرات . ولكن الذي اتضح اكثر فاكثر في الاسابيع الاخيرة ان صورة موارد العالم النفطية قد تغيرت تغيرا كبيرا بسبب احداث ايران . وما كان يسمى بالفائض في النفط الخام في الاسواق قبل اقل من سنة قد اختفى الان بسرعة مذهلة .

ولقد عمدت بعض دول الاوبيك في المدى القصير وبخاصة المملكة العربية السعودية الى مضاعفة انتاجها لتعوض جزءا على الاقل من خسارة النفط الايراني ولكن من غير المحتمل ان تظل هذه الدول راغبة في الابقاء عن معدلات انتاجها العالية الى ما لا نهاية . فقد صرح الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط السعودي في لندن هذا الاسبوع بان المملكة العربية السعودية غير راغبة في الاستمرار في انتاجها المضاعف حتى النصف الثاني من هذا العام الا اذا كانت هناك حاجة ملحة وخطرة لعمل ذلك .

وهذا معناه ان الانتاج في دول مثل السعودية سوف يتقلص بسرعة اذا ما استأنفت ايران انتاجها الامر الذي يعني ايضا استمرار الضغط على النفط في العالم .

ومع ذلك فلا زال بامكان نظام الموارد ان يتكيف في المدى القصير مع النقص وان سد النقص الذي يقدر بحوالي مليوني برميل في اليوم عن طريق تخفيض المخزون .

ولكن وكالة الطاقة الدولية ستشرح لاعضائها اليوم ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتقليص الطلب على النفط في العالم الصناعي .

وتشير اخر ارقام الوكالة عن مخزون النفط في الدول الاعضاء عند بداية هذا العام الى ان هذا المخزون يصل الى حوالي ٣٨٥ مليون طن . وهذا الرقم يمثل موارد حوالي ٦٩ او ٧٠ يوما وفق معدلات الطلب على النفط في الشتاء . فخلال الشتاء يسحب من المخزون حوالي مليوني برميل يوميا ولكن بسبب خسارة صادرات ايران انخفضت كميات المخزون بمعدل اسرع كثيرا اذ بلغ هذا المعدل ٤ر٣ مليون برميل يوميا . وكانت نتيجة ذلك ان التقديرات للمخزون في نهاية شهر مارس ستصل الى ٣٤٥ مليون طن وهذه التقديرات ليست مخيفة اذ بالامكان القول ان معدلات الربيع والصيف ستظل تمثل حوالي ٧١ يوما من الموارد . ولكن الاهم كثيرا بسبب الضغط على نظام الموارد العالمي حتى نهاية هذا العام هو ان الدول لن تكون قادرة على تجميع مخزون كاف لمواجهة المطالب عندما تصل الى ذروتها في الشتاء القادم .

وليس باستطاعة وكالة الطاقة الدولية ان تصدر اوامر الى اعضائها بتقليل الاستهلاك . تستطيع ان تنصح فقط . ولكنها تأمل في ان تقدم الحكومات اية وعود تقدمها باصدار التشريعات او القوانين الفردية .

ان وكالة الطاقة يمكن ان تأخذ اجراء مباشرا في حالة هبوط موارد العالم النفطية بنسبة ٧٪ او اكثر . فقد اتفقت الدول الاعضاء على برنامج لاقتسام النفط في حالة الطواريء وفي نفس الوقت تتخذ هذه الدول اجراءات فورية لتقليص الاستهلاك النفطي بنسبة ٧٪ .

وفي حالة هبوط معدلات الموارد بنسبة ٣ الى ٤ ٪ فان اجراءات التقشف تكون عندئذ اختيارية .

مع العالم

الحرائق التي تجتاح المنطقة

اذا لم نتعلم مما نحن فيه خلال الخمسين سنة الماضية ، فلن نتعلم ابدا . وليس يكفي ان نتذكر الاحداث منفصلة لا رابط بينهما ، لاننا بذلك نكون مثل تلميذ مدرسة يجمع المعلومات اومثل ميكانيكي يجمع القطع دون ان يعرف كيفية توليد الحركة او تشغيل الالة ..

منذ خمسين سنة وحتى اليوم ، كان العدو ، يخلق لنا مشكلة تستعر وقبل ان تهدأ تكون مشكلة اخرى مرشحة للانفجار .. تطفأ واحدة هنا فتشتعل اخرى .. والحال هو هو اليوم ، ومنذ سنين طويلة واصوات مخلصة تحذر من الحرائق التي تشتعل حولنا وتقترب في كل مرة اكثر فاكثر نحو القلب ، نحو الثروات النفطية والمراكز الاستراتيجية .. من فييتنام الى كمبوديا ومن الهند الى باكستان وافغانستان وايران وتركيا في اسيا ... وفي افريقيا كانت الحرائق تقترب دوما ، وبتسلسل يدعو الى الذهول .. من منطقتنا العربية .. وكانت الحرائق المحلية خاصة بعد قيام دولة اسرائيل تهيء المنطقة العربية كلها لما هو مقبل ، السدود تعلو وترتفع بين كل قطر عربي وآخر ... الاقليمية تتعمق اكثر فاكثر ومشاعر العداء في الثورات وتصدير الثورات وفي عملية الدفع والجذب والتأرجح في العلاقات بين هذا النظام وذاك .. كلها خلقت حالة القرف والاشمئزاز واليأس ايضا .. كمن يضع الموز النيء في المخمر لينضج قبل اوانه ، هكذا نحن — وضعونا جميعا في مخمر اليأس والفشل والعذاب لنصبح اكثر استعدادا للتسليم واحناء الرؤوس .. والذين يقولون الان اننا احسن حالا مما كنا قبل ثلاثين سنة انما يخفون رؤوسهم في الرمال او ينظرون الى الاحسن بما نلبس من ثياب وما نركب من سيارات وما نسكن من فيلات وبنايات شاهقة وبما نملك من صحف واذاعات وجوقات من المطبلين المزمرين ..

الحرب في اليمن هذه التي تفجرت بشكل مفاجيء ، ما كانت مفاجئة الا للذين اخفوا رؤوسهم في رمال البيانات الاخوية والكلمات المنمقة العذبة وفي عبارات التصريحات الطنانة عن الاخوة والتعاون ، واحاديث المصير المشترك والهدف الواحد ...

والحرب في لبنان ، يريدونها ان تظل معلقة الى ان يتم ايجاد الصيغة الدولية والرسمية لدفن القضية الفلسطينية التي — بعد اكثر من ثلاثين سنة — لا يزال العرب مختلفين على مدى خطورتها او حتى على تصور واحد مشترك لها .

واسرائيل تعرف الان ان مشكلة اليمن وحريق جنوب الجزيرة العربية يجب ان تستغل لمصلحة الصهيونية ولمصلحة اليهودية العالمية .. فالكل مستجل لاطفاء الحريق .. ودوما هناك من هو مستعد — داخل المعسكر العربي — للتساهل والتنازل باسم الانسانية والعمل من اجل السلام ....

احداث اليمن الان ستدفع اميركا الى الاسراع في وضع نهاية للمشكلة اللبنانية .. واسرائيل تعرف هذا ، ولذلك تريد عرقلة المساعي المبذولة الان لكي تكسب الوقت فترسخ احتلالها لجنوب لبنان ، وعلى امل ان تخلق وضعا جديدا في المنطقة . ودوما نحن لنا ردة الفعل ، ننتظر ما يفعل الاخرون لكي نتحرك لاننا فقدنا القدرة على المبادرة منذ ان فقدنا الثقة بقضيتنا والايمان بامتنا ومصيرنا — ولا فرق بعد ذلك لكل ما نقول ونعلن . ويبدو ان رئيس وزراء لبنان يعرف هذا ويتوقع امورا اخرى ، فأرجأ جولته ولو لعدة ايام .

سليم سالم

رسالة بيروت

صائب سلام يتهم سركيس بالتخاذل واحتكار الشرعية



● الدكاكين المسلحة والصراعات العربية من اكبر اسباب نكبة لبنان

ريمون اده لن يعود الى بيروت والرؤساء الروحيون ليسوا مخولين بالقرار السياسي

بيروت / من حسين محي الدين

يواصل الزعيم اللبناني ورئيس وزراء لبنان الاسبق السيد صائب سلام حديثه لـ« الرأي العام » فيتحدث في الجزء الثاني من الحوار عن الشرعية التي انحصرت في الرئيس الياس سركيس وتخاذل الرئيس عن القيام بواجباته ومحاولاته تفشيل كل التكتلات النيابية . كما تحدث السيد سلام عن الاسباب التي تحول دون عودة ريمون ادة الى بيروت من باريس وفيما يلي الحلقة الثانية من الحديث :

● ما هي ابرز العناصر المتداخلة في الازمة اللبنانية والى اي مدى يمكن للتحركات اللبنانية الحاصلة الان على الساحة ان تقلل او تحد من فاعلية تلك العناصر .

— العناصر المتداخلة في الازمة اللبنانية كما اصبح معروفا لدى الجميع هي اكثر من ان تعد او تحصى : خارجية وداخلية ، وكلما ازداد المرض وطأة على لبنان كلما افسح المجال لهذه العوامل ان تفتك بلبنان وابنائه . وطبعا لو لم يفتح لبنان من اول الطريق الباب فسيحا امام هذه المداخلات . خارجية كانت ام داخلية ، ولو كان بقي على قوته التي تركناه فيها عام ١٩٧٣ بعد ثلاث سنوات من الاستقرار والامن والازدهار ، لما تمكنت اي من هذه العوامل الداخلية او الخارجية ان تنال منه ، بحال من الاحوال ، ولكن بعد ان تسيبت الامور في لبنان ، وبعد ان اغرق المسؤولون في لبنان بترك الحبل على غاربه ، سواء في التصرف او في الفساد الذي انتاب الحكم والادارة . او في تشجيع الاجرام والاغراق فيه ، اصبح المجال فسيحا لكل تلك العوامل ان تفعل فعلها في الساحة اللبنانية .

وهناك طبعا مداخلات من الخارج ذات اغراض خاصة ، منها اغراض الدول الكبرى ، مثل اميركا وروسيا ، والفاعلة في كل ساحة اليوم ، وفي اي بلد ومن بعد هذا كله ، اسرائيل العدو الجاثم على الحدود . والذي لا يمكن لاحد ان يلومه ، اذا استغل كل فرصة للنيل من اي بلد عربي ، واليوم هو ينال من لبنان .

ولكن ما يمكننا ان نشكو منه ، هو ان يأتينا الضرر من بعض البلاد العربية . ولأكن صريحا مرة اخرى وانا اعلن ذلك المرة تلو المرة ولسمع من يجب ان يسمع ، بان صراعات بعض الدول العربية كانت من اسباب ، او من اكبر اسباب النكبة في لبنان . وهذه الصراعات ما زالت قائمة ، تؤيد هذا ضد ذاك لمصلحتها . وانا بقدر ما احمل على المليشيات المسيحية ، لا يمكن ان اعفي من المسؤولية من الجانب الاخر ، ممن يدعون احيانا ، بالتكلم باسم المسلمين ، وهذا باطل وليس بصحيح وينالون الدعم من بعض البلاد العربية ومن غيرها .

« فدكانة » من هنا ودكانة من هناك ، وهذه الدكانة تعيش على الدكانة الاخرى .. ولو ارادت دكانة ان تقفل ، لكانت الدكانة المقابلة تعاونها على البقاء .

هذا مع الاسف المرير ، هو الواقع اليوم .. هذه الدكاكين المسلحة ، ولا ارى في الظرف الحاضر من نهاية .. فصاحب الدكان الذي تعود ان تقوم دكانته على الارهاب والقتل والتدمير والابتزاز ، والسلب ، والنهب والى ماهنالك من الجرائم اللااخلاقية ، تعزيزا لما ينشده من ترسيخ مركزه السياسي ، او تدعيم ابتزازه المالي ، لا يمكن ان يقفل دكانته اختيارا . ولكن املي ولو على المدى البعيد ، ان ما بدأ من شعور ، ليس التململ فحسب ، بل النض العالي ، الذي اصبحنا نسمعه ، من هنا وهناك ، يقول بانه لا بد من ان يأتي يوم ، فتقوى هذه القوى الخيرة الصامتة ، والتي تشكل الاكثرية الكبرى التي تحملت من الفريقين المتواجهين اليوم ، ان تقوى عليهم فتزيلهم من الساحة .

ولكن هذا ايضا ، مرتبط الى حد بعيد بما يجري في المنطقة العربية ، بل في منطقة الشرق الاوسط اجمالا ، وما يجري في هذه المنطقة هو اضخم من احداث لبنان اليوم ، ولا شك في ان كل اتجاه في ناحية او في الاخرى سنعكس على الوضع في لبنان .

فهنالك اليوم ، ثلاثة امور كبرى في الساحة العربية والشرق اوسطية : اولا : المجهود الذي يقومون به من احل قيام سلام بين مصر واسرائيل .. وثانيا ، ما باشروا به من اقامة وحدة بين سوريا والعراق ، نرحب بها ونتمناها ، لانه ان صح المنام فيها ، فسوف تكون دولة عربية كبيرة ، لها شأنها في الساحة العربية ، ويتقوى بها العرب كثيرا .. وثالث تلك الاحداث ، هو طبعا ما جرى في ايران ، وثورة الامام الخميني ، الذي اثار روحا جديدة ليس في ايران فحسب ، ولا في الشرق الاوسط فحسب ، بل — العالم الاسلامي باسره من اقصاه الى اقصاه . ورغم ما يتوقعون له من معاكسات ، فاننا نأمل ان تبقى هذه الثورة سائرة في الطريق الصحيح الذي لم تحد عنه اليوم ، فيستفيد منها المسلمون والعرب وكل هذا كما قلت يتسابق الحدث الواحد ، مع الحدث الاخر . وينعكس في نتائجه على لبنان .

واذن ، من الاسف ان اقول ان الوضع الحالي في لبنان طويل ومتطور .

القمة الروحية

● قيل وتردد انك كنت وراء مناهضة التجمع الاسلامي لعقد القمة الروحية ، فالى اي مدى صحيح هذا القول ؟ وعلى ماذا تستند في موقفك الرافض للقمة المذكورة .

— يبدو ان هناك سوء فهم في الموضوع ، فلا انا شخصيا ولا التجمع الاسلامي ، كنا ضد القمة الروحية بحد ذاتها . بل نحن نحبذ دائما ان يتنادى رجال الدين وبصورة خاصة رؤساء الطوائف في لبنان ، فيجتمعون على الخير ، وينادون الشعب اللبناني الى العودة الى صوابه ، الى اتخاذ الصراط المستقيم ، الى ما تدعو اليه الاديان السماوية ، من التمسك بالقيم والاخلاق الى العودة الى التآخي والتعاون الى الحوار الصادق على الصعيد الوطني ، بل السياسي .. هذا هذا كله مطلوب ، ومطلوب من رجال الدين بالذات ونحن نؤيدهم في ذلك ، ولكن الخشية هنا انهم ابتدأوا يتكلمون عن انتظار ان تقوم هذه القمة بعمل سياسي ، بمعنى ان يتفق رؤساء الدين على ما يجب ان يتفق عليه المسلمون والمسيحيون في لبنان ، وهنا ، لا اقول فقط ، ان ليس هذا في شان رجال الدين ، وبصورة ادق من شان رؤساء الطوائف ، بل انني اخشى ان ينتج عن ذلك ضرر بمعنى انه لو اتخذ احد رؤساء الطوائف من هنا موقفا واتخذ موقفا متناقضا احد رجال الطوائف من هناك ، لاثار ذلك الاحقاد التي يعمل رجال الدين ، ولا شك ان من واجبهم ان يعملوا على اطفائها وتهدئتها .

واذن ، فانا مع القمة الروحية للدعوة الخيرة ، بما يتوجب على رجال الدين ان يقوموا به ، وضد الدعوة الى قمة روحية تبحث في اتفاقات سياسية ، يجب ان لا ينزلقوا اليها .

سركيس عطل الشرعية

● بعضهم يقول : ان الامل الذي كان معقودا على التكتل النيابي المستقل قد تبخر وزال نهائيا .. اذا فبما كان منتظرا ان يكون هذا التكتل ضاغطا على الحكم لتوجيهه في الطريق السوي . اذ به يصبح منتدى لتنفيس النقمة وخصوصا ضد الذين يعرقلون مشاريع الحلول ومشاريع القوانين التي تدخل في صلب عملية الوفاق .

— ربما — ان نظرتنا هنا تختلف معك على هذا الموضوع . فالتكتل النيابي المستقل كما انظر اليه انا هو والمجلس النيابي آخر ملجأ للشرعية في لبنان .

يقولون ان الشرعية انحصرت بالرئيس الياس سركيس ، والواقع اننا كنا نتمنى لو ان الرئيس سركيس اعطى هذه الشرعية حقها من العناية وقام بواجباته ، ولكنه عندما تخاذل في ذلك وتنكر له ، وجدنا ان آخر ملجأ للشرعية اصبح المجلس النيابي ، وعلى هذا عاونت الرئيس الاسد على ان يقوم بالجهد الذي يقوم به من خلال المجلس النيابي ومن خلال هذا التكتل النيابي المستقل .

وكان من فوائد هذا التكتل : اولا ، انه اعطى الشعب اللبناني صورة عما يمكن ان يقوم من تضامن من خلال المجلس النيابي ، بوجود زملاء نواب ينتمون الى كل الفئات وكل الطوائف ، ويتفقون على مسيرة واحدة ، ففي التكتل النيابي المستقل اليوم ، يجتمع كثير من النواب المسيحيين ، من الموارنة ، من الروم ، من الكاثوليك ، مع كثير من المسلمين ، من السنة ، من الشيعة ، من الدروز ، وهم متفقون رأيا وعملا ، واذا كانوا لم يتمكنوا من القيام باي عمل فلأن التنفيذ ليس بيدهم : ومن الخير دعم هذا التكتل ، في نظري ، وابقاؤه على تكتله ليوم موعود ، فربما اذا كان هنالك من حلول للقضايا في لبنان ، تكون من خلال هذا التكتل ، ومن ورائه من خلال المجلس النيابي لان الوضع اصبح واضحا لدي ولدى كثير من الناس بانه لن يكون هنالك اي اتفاق ، لما يسمونه اتفاقا ينتج عن حوار ، او حوار يؤدي الى اتفاق الا من خلال المجلس النيابي . فابقاء التكتل قائما ، في نظري ، شيء مهم وضروري ليوم موعود ، ربما يتمكن فيه من القيام بهذه المهمة .

● صحيح ابقاء التكتل النيابي المستقل امر ضروري ، ولكن لا فاعلية له ، اذ لم تعد له تلك الفاعلية ، وذلك الزخم الذي بدأ به .. الذي اطلق به .

— ربما تطلب البعض من هذا التكتل اكثر مما كان يمكن ان يتطلبوه .. حملوه اكثر مما يمكن ان يحملوه .. ودليلي على ذلك باننا يمكن ان نعلق بعض الامال على هذا التكتل ، هو ما جرى في السابق من حوار ادى الى اتفاق في المجلس النيابي في الربيع الماضي ، وكان الرئيس سركيس مسؤولا عن تفشيله .

عودة اده للبنان

● كل مرة تزور فيها باريس ، تلتقي هناك بالعميد ريمون اده وتعرضان معا — بالطبع — الاوضاع المحلية والعربية والدولية ، المتصلة كلها بموضوع الازمة اللبنانية وتطلع من خلال ما تسمعه من العميد على المواقف السياسية التي يلتزم بها .. وانطلاقا من هذا كله فما هي في رأيك الاسباب التي تجعل العميد ادة لا يعود الى لبنان . ؟

— ربما كان السؤال طويلا ، لكي تسألني ما جاء في العبارة الاخيرة منه .. فالعميد ادة صديق قديم وانا اقدر وطنيته ومواقفه في المجال الوطني ، وهو عنصر مهم في الساحة اللبنانية ، ولو افسح المجال اليوم للقول الصحيح ، لكنت واثقا من ان الاكثرية الساحقة من اخواننا المسيحيين ، واخواننا الموارنة بالذات يلتفون حول العميد ادة ويقولون قوله . لانه مثلنا رفض العنف من اول الطريق ، ورفض من يقوم بالعنف ، وله مآخذ على المليشيات المسيحية مثلما لنا مآخذ تماما وكمالا ، مع العلم انني لا اتفق مع العميد اده في كثير مما يعلنه من آراء او مواقف .

اما ما تسألني عنه في النهاية ، ما هو رأيي في الاسباب التي تجعل العميد لا يعود الى لبنان ، فهذا اصبح معروفا لدى الجميع ، لان الكثيرين من اصدقاء العميد اده يشعرون انه لو عاد لكان في خطر .. خطر مر في تجاربه قبل ان يترك لبنان ، اولا وثانيا وثالثا . ولا اعتقد ان احدا منا يمكن ان يسمح له ضميره بان يشير على العميد ادة بالعودة فيتحمل مسؤولية تعريضه للخطر مرة اخرى على الشكل الذي تعرض له في السابق .

ثورة الخميني

● ما رأيك في التطورات الحاصلة في ايران ، وفي ما سمي بـ« ظاهرة الخميني » وما هو تصورك للانعكاسات التي يمكن ان تتركها تطورات ايران على مستقبل المنطقة واوضاعها ، وخصوصا بالنسبة لازمة الشرق الاوسط ، واستطرادا هل تتوقع لها بالتحديد انعكاسات على اتفاقات كمب ديفد ومحادثات السلام المصرية — الاسرائيلية ؟

— في سؤال سابق ، اعطيتك بعض رأيي في ما تسميه « ظاهرة الخميني » .. هي في الواقع ظاهرة لانها ثورة ولا كالثورات ، تختلف في نظري عن كل ثورة سبقتها في التاريخ . اذ تقوم على القيم وبعث الروح الخيرة في الناس ، دون ان يتطلب اصحابها السلطة المباشرة . كثيرون ممن يقومون بالثورات ، يقومون فيها على اساس استلام زمام الحكم مباشرة ، فيستلمون الحكم وليس في مشاعر الناس ما يسير معهم كما تسير مشاعر الناس مع الخميني اليوم .

الخميني يدعو الى السير بالمجتمع على اساس القيم المنبثقة عن الاسلام ، عن الشريعة الاسلامية ، السمحاء . وهو يحرك بهذا كل مسلم اينما وجد . وكل شخص متحرر اينما وجد ويحرك حتى اصحاب القيم ممن يتبعون الديانات السماوية الاخرى .

وقلت سابقا واعيد القول بانه لاشك في ان التطورات التي بعثتها ، ولا زالت تتفاعل من ورائها حركة الخميني ، سيكون لها انعكاسات دون حدود على مستقبل المنطقة ، بل وعلى اوسع من المنطقة ، واذا حددت فقلت بالنسبة لازمة الشرق الاوسط واستطرادا كما تريد ، من انعكاسات على قضية كمب ديفيد ، فهي ولا شك تؤثر تأثيرا مباشرا على ما جرى في كمب ديفيد سابقا ، وما يجري في كمب ديفيد اليوم .. وهنا لا بد لي من ان اقول ، بما يختص في كمب ديفيد ، بانه من المعلوم انني — وقد اعلنت ذلك في حينه — ايدت بادرة السادات في اول الطريق ، ايدتها بشروط ، ايدتها ضمن حدود ، ولكن عندما تطورت الى ما نتج عن كمب ديفيد كنت اول من اعلن بانني لا اقبل بما صدر عن كمب ديفيد ، بل استنكرته وشجبته .

والبوم اتمنى لو ان كمب ديفيد الحالي لا ينزلق الى اكثر مما كان في السابق ، بل اتمنى ان يعود الامر الى نصابه ، فيأخذ العرب العظة مما جرى في كمب ديفيد ، ويستفيدوا من النتائج الايجابية التي حصل عليها



● سركيس



● ريمون اده

الرئيس السادات من تغييرات احدثها في الرأي العام العالمي باسره . فاذا سلمنا بمعارضة السلبيات التي نتجت عن بادرة السادات ، وقدرنا المعارضة التي قامت ضدها ، فاننا نتمنى ان تبقى المعارضة قوية ، فيستفيد العرب جميعا من هذه المواقف . ولكنني لم اق يوما بالمعارضة مع المناداة بالخيانة وبالتهديم ، وبالمعاداة التي تمزق العرب ولا توحدهم .

نحن نقول دائما بان وحدة العرب هي سلاحهم الاقوى . والان فانني اتمنى وقد تطورت الظروف الى ما تطورت اليه ، وقد اصبح لثورة الخميني انعكاسات في العالم العربي ، ان نستفيد من كل ذلك ، فتعود الى الصف العربي وحدته وتضامنه ، ويقف العرب تجاه اسرائيل ، وتجاه الدول الكبرى سواء كانت اميركا ام السوفيات ، موقفا موحدا يعزز ما يطالبون به من حقوق الشعب الفلسطيني وحقوق العرب جميعا .

اما كيف يكون هذا ؟ فهو اذا وقف العرب وقفة واحدة ، فيمكنهم مجتمعين ومن خلال الامم المتحدة في جنيف او غير جنيف ان يتوصلوا الى شيء لا يمكن ان يتوصلوا اليه بعد اليوم ، من خلال كمب ديفيد ، وبصورة فردية .

ان ما نادى به السادات في اول الطريق ، وقلت انني ايدته فيه ، لم يخرج في نظري بكثير او بقليل عما نادت به البلاد العربية الاخرى من تمسك بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومن جلاء عن الاراضي المحتلة . ومن استرجاع للقدس العربية .. كل هذا اعلن السادات تمسكه به .

فلنأخذ الايجابيات ونستفيد منها ، الايجابيات لا يجب ان نقلل من قيمتها . فما وقع في الرأي العام العالمي وخصوصا في اوروبا واميركا من تغيير وتبديل في نظرتهم الى العرب ، وفي نظرتهم الى اسرائيل شيء لم يكن ليحصل لولا بادرة السادات .

من كان يقدر قبل بادرة السادات ان اميركا بالذات ، وحتى زعماء اليهود في اميركا اصبحوا يتجافون هم واسرائيل ، هم وبيغن .. من كان يعتقد بانهم كانوا يميلون ولو بمقدار شعرة واحدة مع الحق العربي ضد العدوان الاسرائيلي .

هذه ايجابيات ، لا يجوز ان ننكرها بل يجب ان نستفيد منها ، ولكننا لا يجوز ان نسير مع كمب ديفيد الى آخر المطاف ، فهذا شيء اصبح واضحا انه لا يفيد العرب ، لان فيه الكثير من السلبيات . فلنستفد من العبر كلها ولنعد الى تضامن عربي وثيق ، فقوة العرب هي وحدتهم وهي سلاحهم الاقوى .

الخليج العربي والجزيرة

السعودية

— وصل الى مدينة جدة الملك خالد بن عبدالعزيز قادما من الرياض وسيفتتح يوم الثلاثاء القادم المرحلة الثانية من محطة تحلية المياه المالحة في جدة .

— بدأت في الرياض اجتماعات اللجنة الفنية للتنسيق بين دول شبه الجزيرة العربية والخليج في مجالات التخطيط بحضور وفود من المملكة والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والجمهورية العربية .. وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ثلاثة ايام تنسيق خطط التنمية بين دول شبه الجزيرة العربية والخليج وامكانيات زيادة التعاون الاقتصادي بين هذه الدول بالاضافة الى اعداد ورقة عمل لوزراء التخطيط في هذه الدول المقرر عقده قريبا في الرياض ..

دولة الامارات

— استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة .. وحضر المقابلة الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية كما حضر المقابلة عدد من الوزراء .

— استقبل الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة السيد حمد بوشهاب النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي وحضر المقابلة محمد بن راشد وزير الدفاع وعدد من اعضاء المجلس الوطني وقد طرح خلال المقابلة موضوع ربط شبكة الكهرباء في الدولة .

— استقبل الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة السيد انوار الحق السفير الباكستاني لدى الدولة .. وتناولت المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين البلدين .

— اجتمعت امس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والصناعية التابعة للمجلس الوطني الاتحادي في دبي وتم خلال الاجتماع انتخاب سعيد النابوذة رئيسا للجنة والسيد هلال احمد لوتاه مقررا ومن المقرر ان تجتمع اللجنة يوم الحادي عشر من مارس الحالي للنظر في مشروع معاشات ومكافآت الوزراء .

كما اجتمعت لجنة الشؤون الاسلامية والاوقاف والمرافق وتم انتخاب السيد محمد رحمة العامري رئيسا والسيد خليفة خميس مطر مقررا ..

البحرين

— وصل الى المنامة الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية في زيارة للبحرين تستغرق بضعة ايام . حيث كان في استقباله في المطار الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين .. وبعد ذلك قام الامير سلطان بزيارة آل الوحدات المركزية التابعة لقوة دفاع البحرين .. يرافقه الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وزير الدفاع البحريني ثم قام بزيارة للمستشفى العسكري وشاهد التجهيزات الطبية الحديثة في المستشفى .

— صدر عن الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء قرارا يقضي بتعيين الدكتور محمد علي الخزاعي مديرا لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام .

— اجتمع السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة بوزير التنمية الصناعية والمعادن والطاقة بمقاطعة غرب استراليا .. وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات التجارية بين البحرين واستراليا خاصة وان البحرين تستورد من مقاطعة غرب استراليا بعض المنتجات الحيوانية ومواد الخام لمصهر الالمنيوم .

تغييرات كاسحة في الجماهيرية اختفت
الحكومة .. والشعب يمارس السلطة

طرابلس — اوج — اعلنت الجماهيرية الليبية اسة تغييرات كاسحة في حياتها السياسية مطبقة افكار العقيد معمر القذافي وقائلة ان حكومتها لم يعد لها وجود .

وقالت وكالة الجماهيرية للإنباء في نبأ لها من طرابلس ان الشعب الليبي الان بات يمارس السلطة بنفسه على نفسه .

وجاءت هذه التغييرات في الذكرى الثالثة لانتفاضة دستورية سميت فيها البلاد باسم الجماهيرية الليبية بدلا من الجمهورية وذلك لابراز حكم الجماهير .

وتخلى العقيد القذافي عن منصبه كامين عام لمؤتمر الشعب العام يوم الخميس الماضي دون ان يأخذ اي لقب رسمي جديد .

ولم تعط الوكالة الرسمية سوى تفاصيل قليلة عن كيفية سير الحكم في البلاد تحت نظامها السياسي الفريد .

وقالت وكالة الجماهيرية ان امانة الداخلية الغيت لتحل محلها لجان شعبية . وسيختفي كذلك الجيش الليبي مفسحا الطريق امام الشعب المسلح .

واضافت تقول ان الثروة باتت موزعة على افراد الشعب وان المنازل ملك لاولئك الذين يعيشون فيها والعمال اصبحوا الان شركاء في العمل والارض ليست ملكا لاحد .

وقالت الوكالة ان احتفالات ضخمة عمت المدن والقرى في مختلف انحاء الجماهيرية امس الاول بمناسبة هذه التغيرات .

وابلغ الرائد عبد السلام جلود مؤتمرا جماهيريا في طرابلس قوله ان على الليبين واجب الدعوة لنشر افكارهم الثورية في العالم الى ان تختفي جميع الحكومات ويتولى الشعب السلطة بيديه لادارة شؤونه بنفسه .

اليمنان تتبادلان الاتهامات بخرق اتفاق وقف اطلاق النار

صنعاء — عدن ، الوكالات — تبادلت اليمن الشمالية واليمن الجنوبية الاتهامات امس متهمة كل منهما الاخرى ، بخرق اتفاق لوقف اطلاق النار كان من المفروض ان يبدأ سريان مفعوله صباح امس بعد نجاح وساطة مشتركة بين الشطرين اليمنين قام بها العراق وسورية والاردن .

وقال ناطق عسكري في صنعاء ان اليمن الجنوبية لم تلتزم بوقف اطلاق النار الذي اتفق عليه ليلة امس .

وقال راديو صنعاء الذي اذاع البيان العسكري ان الجمهورية العربية اليمنية ستحمل اليمن الجنوبية مسؤوليات المضاعفات .

وابلغ السيد محمد سالم باسندواه وزير الاعلام في اليمن الشمالية الصحفيين قوله في صنعاء امس انه اعطى تعليمات واضحة الى اجهزة الاعلام التي تديرها الدولة بايقاف الهجوم الاعلامي على حكام اليمن الجنوبية .

وصرح السيد عبدالله الاصنج وزير خارجية اليمن الشمالية قبيل مغادرته صنعاء الى الكويت امس ، بان بلاده ملتزمة باتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه اثر المساعي الحميدة من سورية والعراق والاردن .

واضاف يقول ان الاتفاق سيساعد في تأمين جو افضل لاجتماع وزراء الخارجية العرب اليوم وسيسهل مهمة ايقاف سفك الدم العربي والانقسامات العربية .

وقال السيد احمد الروضي القائم بالاعمال اليمني الشمالي في عمان بدوره ايضاً ان قوات اليمن الجنوبية لا تزال تقصف المواقع الحدودية اليمنية الشمالية مستخدمة المدفعية والدبابات .. على الرغم من ان بلاده لا تزال ملتزمة باتفاق وقف اطلاق النار .

لكن تصريحاً صحفياً يمنياً جنوبياً صدر في بيروت مساء امس نسب الى ناطق باسم وزارة الخارجية في عدن القول ان قوات اليمن الشمالية قد خرقت وقف اطلاق النار وشنت هجوماً على عدة مواقع حدودية اخرى .

واكد ان اليمن الجنوبية لا تزال تلتزم بالاتفاق وانها ابلغت سورية والعراق والاردن بهذا الخرق .

وكان الرئيسان اليمنيان علي عبدالله صالح (الشمال) وعبدالفتاح اسماعيل (الجنوب) قد اصدرا الاوامر بالالتزام بقرار وقف اطلاق النار تنفيذاً للاتفاق .

وقال الرئيس صالح « انني اناشدكم باحترام وقف اطلاق النار النابع من رغبتنا للحيلولة دون اراقة الدم اليمني واستجابة للجهود النبيلة التي بذلها اشقاؤنا في سورية والعراق والاردن .

واضاف ان الحرب الاعلامية ضد اليمن الجنوبية قد توقفت صباح اليوم (امس السبت) تطبيقاً للقرارات التي اتخذت بالاتفاق مع اللجنة العربية المشتركة .

وفي عدن وجه الرئيس اسماعيل في ساعة مبكرة من صباح امس نداء مماثلا بوقف اطلاق النار الى القوات المسلحة لليمن الجنوبية وقال في ندائه « انه حرصاً منا على حقن دماء ابناء الوطن الواحد واستجابة للمساعي النبيلة التي بذلها الاشقاء العرب في سورية والعراق والاردن بدءا ان تصدر تعليماتنا بان يتم التقيد بوقف اطلاق النار » .

واضاف انه على هذا الصعيد توقفت الحملة الاعلامية ضد اليمن الشمالية منذ صباح اليوم (امس السبت) انسجاماً مع ما تم التوصل اليه مع لجنة المبادرة السورية — العراقية — الاردنية .

وكان اخر بلاغ صدر في صنعاء عن القتال مساء امس الاول قد قال ان معارك طاحنة بالدبابات والمدفعية الثقيلة واسلحة اخرى دارت حول بلدة « قعطبة » .. وقال ان قوات اليمن الشمالية استردت هذه البلدة الواقعة قرب الحدود الجنوبية من قوات اليمن الجنوبية .

ولم تتوفر تعليق فوري من عدن على هذا البلاغ .

وقد واصلت حكومة صنعاء حتى قبل وقف القتال نقلل اتهام قوات حكومة عدن بالمشاركة في القتال ومهاجمة اراضيها واختراق بعض مناطق الحدود الا ان اليمن الجنوبية نفت غير مرة هذه الاتهامات وقالت ان القوات المهاجمة تتبع الجبهة الوطنية الديمقراطية وهي منظمة معادية لنظام الحكم اليمني الشمالي .

وينص اتفاق وقف القتال ايضاً على استعداد الجانبين لسحب قواتهما المسلحة ، في اسرع ما يمكن وذلك في اطار الترتيبات الخاصة التي سيقررها مؤتمر وزراء الخارجية العرب في الكويت عن طريق هيئة مشرفة على عملية الانسحاب .

وينص الاتفاق ايضاً على ان يعمل الطرفان على توفير المناخ المناسب للدخول الفعلي في حوار ودي مباشر بين الشطرين بما في ذلك وقف الحملات الاعلامية لتحقيق وحدتهما في ظل المبادىء التي احتواها اتفاق القاهرة وبيان طرابلس .

وكان اتفاق الوحدة هذا قد عقد بين شطري اليمن اثر معارك حدودية بينهما في عام ١٩٧٢ ولكن لم يكتب له ان يرى النور بسبب استمرار الخلافات السياسية .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على الصفحة ١

المتحاربين من الدول الصغرى .

ومن هنا فإنّ أوّل ما يطلب هو أن نعمد الى وقف هذه الحرب لكي نحول ، بالتالي ، دون المداخلات الدوليّة ، أو بعض الاطراف العربية المتورطة ، التي تريد تغطية مشكلاتها ، أو سقطاتها ، من خلال العمل لتضخيم المشكلة ، وتسعير النار .

فنحن ، في هذه المنطقة ، وعربياً بصورة عامة ، لا نريد ، ولا نحتاج أصلا ، أيّة حماية من أيّ طرف كان . من الاميركيين ، أم من السوفيات ، ناهيك بالظلال ، او الوكلاء .

ولعلنا ، اذا تركنا الاحداث الراهنة جانبا ، نتذكر أنّ الولايات المتحدة ، أواخر الحرب العالمية الثانية ، عرضت حمايتها على دول البلقان ، كمثل ما تحاول الآن ، بالنسبة لدول الجزيرة والخليج العربي . غير أنّ دول البلقان انتهت ، الى ما صارت اليه ، ضمن الفلك السوفياتي ، فيما أعين « الحارس الاميركي الامين » تتفرج من بعيد .

وعلى هذا فإنّ المطلوب من المسؤولين في شطري اليمن ان يكونوا ، على قدر المسؤولية الوطنية ، فيجنبوا المنطقة السقوط في وهدة الحماية ، وقطع الطريق على هذه اللعبة من اصلها .

كذلك ينبغي تجميد « الهذيان » ، الذي ما انفكت القاهرة « تتفرغر » به ، عن استعدادها للحماية .

فالواقع أنّ احدا لا يريد هذه الحماية ، كونها ، في الحقيقة ، أهمّ مصادر الخطر . ولقد كنا لا نريد سماع القاهرة ، عشية انعقاد مؤتمر الكويت ، تعيد هذه المعزوفة المملة عن استعدادها لارسال طائرات الميراج من أجل حماية « السعودية وسلطنة عمان والكويت ... » كذا . كما أننا مللنا هذا النوع الغبيّ ، والسمج ، من محاولات الايقاع ، ودسّ الدسائس ، عبر مقالات الناطق « الرسمي » تقريبا ، في مجلة « أكتوبر » من أجل الحصول على وظيفة الشرطي !

إنّ هذا المنطق ، المليء بالسموم الطائفية والاقليمية ، يكاد يكون أخطر ، كثيرا ، بل هو كذلك ، من أي خطر آخر . كما أنّه يدلل على النوايا الشريرة التي تحركّ سياسة القاهرة ضدّ كلّ الذين عارضوها في ورطتها التصفوية .

واذا كانت القاهرة تملك هذه القوة .. فلتوجهها الى عدونا المغتصب اراضينا في فلسطين ، ومصر ، وسوريا ، ولبنان ، لكي نثق في قدرتها ، اولا ، ونثق في اخلاصها بعد ذلك .

ثمّ ألا يعني ذلك ، أي هذا الكلام عشية انعقاد مؤتمر الكويت ، وبالنسبة لابسط العقول ، وضع المؤتمر في مواجهة مأزق مسبق ، ومناخ موتور ، سلفا ؟!

مع ذلك نحن نأمل من عرب المؤتمر أن يتجاوزوا ذلك . فالقاهرة ، للاسف ، مريضة . وينبغي ألاّ نتوقف عند هذا الهذيان الصادر عنها . والمريض لا يؤاخذ ، كما لا يعار كلامه أيّ اهتمام ...

اعدام قاتل في مدينة كيرمان

طهران — افب — ذكر راديو « صوت الثورة الإيرانية » ان حكماً بالاعدام صدر ضد علي حسيني الجبار المتهم بقتل طالبين في مدينة كرمان جنوبي ايران وتم تنفيذ الحكم .

ايران تحذر مصر رسمياً

تتمة المنشور على الصفحة ١

جرت صباح امس عدة اشتباكات محدودة في عدة اماكن من العاصمة الايرانية بين اعضاء منظمات ثورية مختلفة تهدف كل منها حسب قول مراقبين هنا الى فرض سيطرتها على الشارع الايراني .

ياتي ذلك بعد اشتباكات جرت حول جامعة طهران امس الاول بين عناصر من منظمة « فدائيو الشعب » اليسارية واعضاء تنظيم « المجاهدون » الثوري .

قتل ٣ شرطة

وفي غضون ذلك افادت الانباء عن وقوع عدة حوادث متفرقة في انحاء مختلفة من ايران .

واذاع راديو صوت الثورة الاسلامية ان جمهوراً غاضباً من الايرانيين ضرب حتى الموت ثلاثة من رجال البوليس في مدينة « نجف اباد » كانت السلطات الثورية قد اعتقلتهم بتهمة علاقتهم بقتل عدد من الاشخاص .

واعلنت اللجنة الثورية في اصفهان عن اعتقال احد كبار علماء النظام السابق .. هو منوشهر شوكت نادري الذي قالت اللجنة انه ارتكب عدة جرائم منطلقاً في ذلك من علاقته المتينة بشقيق الشاه غلام رضا بهلوي .

وقالت وكالة انباء « بانا » الايرانية الرسمية ان منظمة « فدائيو الشعب » اليسارية اتخذت مقراً لها في مبنى المركز الثقافي في عبدان حيث اصدرت من هناك بياناً ادانت فيه كافة المحاولات الرامية الى تمزيق وحدة الشعب الايراني .

اوامر للجنود

واذاع راديو صوت الثورة الاسلامية ان رئيس اركان القوات المسلحة الايرانية اصدر اوامره امس الى جميع الضباط والجنود في ثكنة مدينة مهاباد الواقعة شمال غربي العاصمة بالعودة الى قاعدتهم ابتداء من اليوم .

وكان سكان المدينة قد احتلوا هذه القاعدة منذ خمسة عشر يوماً وهي تقع حالياً تحت سيطرة عناصر مسلحة تابعة للحزب الديمقراطي الكردي الايراني واللجنة الثورية بالمدينة وفصيلة صغيرة من ميليشيا منظمة « فدائيو الشعب » ..

وقد سبب احتلال هذه القاعدة التي تضم ١٢٠٠ رجل ، حرجاً كبيراً لحكومة بازركان الذي سارع بارسال وفد برئاسة درويش فورهار وزير العمل والشؤون الاجتماعية عضو الجبهة الوطنية الى هناك .

واوصى تقرير الوزير الايراني الحكومة المركزية بمنح الحكم الذاتي للاكراد قائلا « ان هذه الحركة ليست ذات طابع انفصالي » ..

نفي شائعات الانفصال

واذاع الراديو مساء امس بياناً صادراً عن القيادة العامة للقوات الوطنية الاسلامية جاء فيه « لوحظ في الاونة الاخيرة تردد شائعات حول مطالبة بعض الجهات بالانفصال وكذلك قصف بعض المناطق في كردستان .. اننا نؤكد بهذا عدم صحة هذه الشائعات التي لا ترتكز على اي اساس من الواقع » .

اسرار الصواريخ الاميركية

في واشنطن قالت مصادر وزارة الدفاع الاميركية امس ان الولايات المتحدة تعتمد على صغار الضباط وضباط الصف من الفنيين الايرانيين في حجب اسرار صواريخ « فينكس » وطائرات « ف—١٤ » الاميركية الصنع عن اعين السوفيات .

واضافت المصادر تقول انه لم تقع عين اي اميركي منذ ١٩ شباط الماضي على ٧٧ طائرة من نوع « ف—١٤ » المتطور التي يملكها سلاح الجو الايراني واكثر من ٢٠٠ صاروخ « فنكس جو— جو » المتقدم .

ولم تحلق في الاسابيع الاخيرة اي من هذه الطائرات وهي طائرات اعتراضية تمثل اخر ما توصلت تكنولوجيا نظام الدفاع الجوي للبحرية الاميركية .. لكن تقارير الاستخبارات وغيرها من المعلومات جعلت وزارة الدفاع واثقة من ان هذه الطائرات والصواريخ كانت في حراسة مشددة في حظائرها في القواعد الجوية الايرانية .

واجبر العديد من كبار ضباط سلاح الجو على التقاعد منذ الاطاحة بالشاه بالاضافة الى اعتقال اربعة او خمسة منهم .

واصبح تشغيل القواعد من مسؤولية ضباط برتبة عقيد فما دون تلقى العديد منهم التدريب تحت اشراف امريكي .

وقالت المصادر ان العنصر الاكثر اهمية هو فريق صف الضباط الفنيين الذين دربوا في مدارس اميركية على صيانة طائرات « ف—١٤ » ..

واشارت المصادر الى اهمية مئات الوثائق السرية الفنية عن كيفية تشغيل وصيانة هذه الطائرات التي يستخدمها هؤلاء الفنيون .. وكان من يتسلم هذه الوثائق يوقع عليها عادة عند تسلمها لارشاده في عمله وتعاد في الليل للحفظ في خزائن القواعد الجوية .

ولكن احدى هذه القواعد وهي قاعدة « دوش تابيه » كانت مسرحاً لقتال في شباط الماضي ولم يكن بامكان مصادر وزارة الدفاع التأكد من سلامة جميع الوثائق التي كانت فيها .

رسالة « الرأي العام » من صنعاء
الحرب مستمرة والحملات الاعلامية أصبحت أكثر

صنعاء من موفد « الرأي العام » فاروق عبد الكريم

لم تتوقف اطلاق النار في الموعد المحدد ، الثامنة من صباح السبت ، بالرغم من الاتفاق الذي توصلت اليه لجنة المبادرة السورية — العراقية — الاردنية .

كذلك ، لم تتوقف الحملة الاعلامية من جانب اجهزة الاعلام في الشطر الجنوبي ، بل انها اصبحت اكثر من ذي قبل .

وبعد ظهر امس السبت ، استدعى الرئيس علي عبد الله صالح ، سفراء سورية والعراق والاردن وطلب اليهم ابلاغ حكوماتهم عدم التزام الشطر الجنوبي بما تم الاتفاق عليه .

وقال مصدر حكومي « للرأي العام » ان الجمهورية العربية اليمنية كانت قد اقترحت على مبعوثي الرئيسين احمد حسن البكر وحافظ الاسد والملك حسين ارسال لجنة مراقبة عسكرية الى مناطق القتال للتأكد من الالتزام بوقف اطلاق النار ، وابدت مخاوفها من عدم تقيد الطرف الآخر به . لكن المبعوثين العراقي والسوري قالا انهما يحملان تأكيدات من عدن بوقف القتال في الموعد المتفق عليه وان حسن النوايا امر مطلوب في المرحلة الراهنة .

ولاحظ مسؤولون هنا ان البيان الذي اذيع من صنعاء ودمشق وبغداد وعمان قد نص في فقرته الاولى على ايقاف اطلاق النار من قبل « قوات شطري اليمن » في الساعة الثامنة من صباح السبت ، في حين ان البيان الذي اذيع من راديو عدن استبدل جملة « قوات شطري اليمن » بعبارة « قوات الجانبين » للايحاء بان القوات النظامية في الشطر الجنوبي غير مشتركة او معنية بالمعارك ، في حين ان النداء الذي وجهه الرئيس عبد الفتاح اسماعيل بوقف القتال اشار الى « قواتنا المسلحة والميليشيات الشعبية » .

وكان الرئيس علي عبد الله صالح قد قام ليل الجمعة — السبت بزيارة محافظة البيضاء يرافقه عدد من المسؤولين العسكريين والمدنيين حيث تفقد بعض المواقع الامامية والوحدات العسكرية وتحدث الى الضباط والجنود ، وهنأهم على الروح المعنوية العالية التي يتمتعون بها ، وشرح لهم اهداف المبادرة العربية وطلب اليهم الالتزام باتفاق وقف اطلاق النار وضبط النفس .

وبينما كان الرئيس صالح يزور موقعاً امامياً ، سمع هدير الدبابات في عتمة الليل ، ودارت معركة عنيفة فيما بدا انه محاولة لتعزيز المواقف والمواقع قبل وقف اطلاق النار .

وقد توقف القتال في قعطبة فجر السبت لكنه استمر في « البيضاء » و « دمت » الى ما بعد الموعد المحدد لوقف اطلاق النار .

السعودية ترحب بوقف القتال

الرياض — كونا — رحبت المملكة العربية السعودية امس باتفاق وقف اطلاق النار الذي توصلت اليه اليمن الجنوبية والجمهورية العربية اليمنية .

وقال بيان صادر عن الديوان الملكي ان حكومة السعودية اصغت « بكل عناية واهتمام » الى البيان الذي اذيع امس الاول في عدن وصنعاء وبغداد ودمشق وعمان ورحبت به وبما تضمنه من « روح اخوة سامية وشعور عميق بالمسؤولية العربية » .

وكانت السعودية قد ناشدت في الاسبوع الماضي شطري اليمن وقف القتال الذي اندلع بينهما يوم الثالث والعشرين من شباط الماضي وحذرت من انه يهدد امن واستقرار المنطقة .

واعرب البيان عن تفاؤل حكومة المملكة العربية السعودية بنجاح المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية الذي سيعقد في الكويت اليوم في تنفيذ ما تضمنه بيان وقف اطلاق النار بين البلدين .

لبنان يأمل في الغاء

تتمة المنشور على الصفحة ١

الكتائبي ببناء المتاريس وحواجز الرمل على طول الخط الفاصل بين شطري بيروت .

وتحدث شهود عيان عن بدء رجال هذا التحالف ببناء مواقع للمدفعية الثقيلة في ضواحي العاصمة اللبنانية .

وافادت التقارير ان هذه الميليشيات تسعى لمنع الوحدات السورية العاملة مع قوات الردع من التحرك الى المواقع التي ستنسحب الوحدات السعودية منها .

ونقلت وكالة « يونايتد برس » عن قادمين من الجنوب اللبناني القول امس ان اسرائيل قامت بتسليم الميليشيات الكتائبية التابعة لسعد حداد ثماني عشرة دبابة وكميات كبيرة من الاسلحة والعتاد .

وقال القادمون ان الدبابات الاسرائيلية شوهدت وهي تعبر الحدود خلال الساعات الست والثلاثين الماضية . وان ميليشيات حداد تسلمت هذه الدبابات ، وقامت على الفور بتثبيت اعلام لبنانية فوقها .

واضافت الوكالة قائلة انه تم تعزيز الميليشيات الكتائبية التي يقودها حداد بنحو الف وخمسمائة مسلح قدموا من اسرائيل ، بعد ان وصلوا اليها عن طريق البحر من ميناء جونية ، شمالي بيروت .

وافادت التقارير الامنية من مناطق الشمال امس ان الميليشيات اليمينية حشدت ما يقارب ١٫٠٠٠ عنصر في التلال الشرقية المحيطة بمدينة البترون الساحلية الشمالية بعد بناء عدد كبير من التحصينات وشق طرقات جديدة بين هذه التلال .

وقالت صحيفة « الوطن » الناطقة باسم الحركة الوطنية اللبنانية ان ضابطا صهيونيا برتبة مقدم هو الذي يشرف على اقامة التحصينات ويرافقه بشكل دائم المسؤول العسكري لحزب الكتائب في المنطقة سمير جعجع .. وذكرت ان مرابض المدفعية والدبابات تشاهد بوضوح في هذه المنطقة .

وكانت قيادة قوات الردع العربية قد لفتت نظر المواطنين في بلاغ عن الحالة الامنية اصدرته ليلة امس الى التناقض الكبير بين ما يعلنه قادة الميليشيات عن رغبتهم في الهدوء وبين ما يجري على الارض من تكدس لحبال الرمال ورفع المتاريس وتفريغ المناطق من سكانها وتجميع السلاح من كل نوع وتجهيز حفر المدفعية في قتاء كسروان والمتن وسائر المناطق .

مصادرة املاك شقيقة الشاه

طهران — قنا — صادرت اللجنة الثورية التابعة للحكومة الايرانية حدائق الفواكه التي تمتلكها شقيقة شاه ايران السابق السيدة شمس بهلوي والتي تقع بالقرب من ... .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية « بانا » ان المساحة الكلية لهذه الحدائق التي تضم العديد من المباني تبلغ ١٨٠ مليون متر مربع .

ايران تقرر سحب قواتها العاملة في مرتفعات الجولان

طهران — الوكالات — ابلغت حكومة الثورة الاسلامية الموقتة سكرتارية الامم المتحدة بضرورة عودة افراد القوات الايرانية البالغ عددهم ٣٦٠ شخصاً والذين يرابطون ضمن قوات الفصل التابعة للامم المتحدة في مرتفعات الجولان باسرع وقت ممكن .

وبذلك لن يكون لايران اي مشاركة في قوات حفظ السلام الدولية في الشرق الاوسط بعد ان سحبت وحدتها التي كانت تعمل ضمن القوات الدولية في جنوب لبنان .

سفير فلسطين بطهران يجتمع ساعتين بالسفير السوفياتي

طهران — افب — اوضح متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان السيد هاني الحسن سفير فلسطين في طهران قابل امس ولمدة ساعتين ديمير فينوغرادوف السفير السوفياتي في العاصمة الايرانية .

وصرح المتحدث بان الرجلين بحثا خلال هذا الاجتماع الاول بينهما ضرورة « مساندة الثورة الايرانية الكبرى بجميع الوسائل خاصة وانها ادخلت تغييراً تاماً على الموقف في المنطقة » .

نهاية الحرب الصينية - الفيتنامية باتت وشيكة
بكين : اصعب مراحل النجاح.. تأمين الانسحاب بسلام

دخلت الحرب الصينية — الفيتنامية امس اسبوعها الثالث بركود على جبهات القتال ، ومأزق في التحركات لانهاء النزاع كما تقول وكالة « رويتر » ووسط انباء لم تؤكد رسميا تفيد بان الصين قررت وضع حد للحرب في فيتنام ، على الرغم من عدم تحديد موعد لانهاء القتال ، او الانسحاب الصيني من فيتنام .

والمرة الاولى ، منذ اندلاع القتال بين الجانبين ، لم تشر وكالة الانباء الفيتنامية امس الى انباء القتال ، وكان راديو هانوي ليلة امس قد اشار الى وقوع ٤٠٠٠٠ اصابة في صفوف الصينيين حول مدينة « لانغ سون » الاستراتيجية خلال ثلاثة ايام من القتال ، كما تم صد ثلاثة طوابير صينية وابيدت عدة وحدات اخرى .

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية الى نائب وزير الخارجية الصيني القول بان نهاية « الدرس » الذي تلقنه الصين لفيتنام « ليست بعيدة .. نحن نقترب منها » .

وذكر مصدر موثوق به نقلا عن مصادر عسكرية صينية ان مدينتي « لانغ سون » التي تتحكم من الشمال في الطريق المؤدي الى هانوي ، و« هاجيانغ » في الشمال الشرقي على الحدود اصبحتا في ايدي القوات الصينية تماما .

وعندما سئل نائب الوزير الصيني عن القرار بوضع حد عسكري للهجوم على فيتنام اجاب « لقد قلنا وقررنا منذ البداية اننا سوف ننسحب » ولم يضف الى ذلك اية تفاصيل .

وتؤكد تصريحات نائب الوزير ان نهاية عملية العقاب الصينية في فيتنام قد اقتربت . وكان مسؤولون رسميون قد اشاروا امس الاول الى نهاية الدرس وصرحوا بان فيتنام تلقته او فهمته . وصرح مسؤول رسمي اخر امس بان « الهجوم — المضاد » الصيني انتهى تقريباً .

وتبين هذه التصريحات بوضوح ان بكين ترى انها بلغت اهدافها .

بيد ان مصدرا عسكريا متصلا بالدوائر العسكرية الصينية قد اشار الى انه يبقى النجاح في اصعب مرحلة في العملية الصينية وهي مرحلة الانسحاب .

ويتعلق الامر بانسحاب قوات حملة صينية يتراوح عدد افرادها بين مائة ومائة وخمسين الف رجل من مناطق القتال التي تبعد في بعض المواقع بحوالي خمسين كيلومترا عن الحدود ، دون ان تتكبد خسائر كبيرة .

وبمجرد الانتهاء من هذه العملية يمكن الحديث عن هذه الحرب المصغرة بين الصين وفيتنام والتي استمرت بالفعل خمسة عشر يوماً . كما يمكن الحديث عن وقف اطلاق النار اذا ما قبلت القوات الفيتنامية ان تترك القوات الصينية تنسحب دون « ازعاج » .

ونقلت « رويتر » عن مصادر دبلوماسية غربية في هونغ كونغ القول امس ان الفيتناميين لا يزالون يعتمدون على الميليشيا المحلية والقوات الاقليمية في النزاع وانه لا يبدو انهم دفعوا بوحداتهم النظامية الى المعركة .

وقد رفضت فيتنام العرض الذي تقدمت به الصين لاجراء مفاوضات . ونشرت وكالة الانباء الفيتنامية امس النص الكامل للرد الفيتنامي الذي ارسل الى وزارة الخارجية الصينية .

وقال البيان ان هانوي شبهت زعماء بكين بالرئيس الامركي الراحل ليندون جونسون في الحرب الفيتنامية « الذي ارفق التوسيع في الحرب بمقترحات متكررة لاجراء محادثات سلام » .

ودعا البيان الى انسحاب فوري غير مشروط لجميع القوات الصينية قائلا ان استقلال فيتنام وسيادتها ووحدة اراضيها يجب ان تحترم . ومضى يقول ان فيتنام ستكون « عند ذلك مستعدة للتفاوض مع الصين لاعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين » .

وانتقدت فيتنام التي يساندها الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة ...دة . واشارت الى الاحتفالات التي جرت يوم الخميس الماضي بمناسبة افتتاح سفارتي للبلدين في بكين وواشنطن .

وقال راديو هانوي الليلة امس انه « في الوقت الذي نعد عنه العدوان الصيني على فيتنام باسلوب مسعور كانت الولايات المتحدة تحتفل برفع علمها على مبنى السفارة الاميركية في بكين » .

انباء مصرية عن

تتمة المنشور على الصفحة ١

المصرية في عددها الذي يصدر اليوم الاحد ان الرئيس السادات سيغادر الى واشنطن يوم بعد غد الثلاثاء لتوقيع معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية ولم تذكر المجلة ما اذا كانت العقبات التي تعترض التوصل الى معاهدة الصلح قد تمت ازالتها .

وتقول وكالة « يونايتدبرس » ان مصادر حكومية اسرائيلية تلقت بدهشة الانباء المصرية والاميركية عن قرب سفر الرئيس السادات الى واشنطن لتوقيع المعاهدة .

لكن ، هناك وجهة نظر اخرى تنقلها وكالة الانباء الفرنسية فتقول ان مباحثات كارتر وبيغن ستنتهي الى فشل ملحوظ الا اذا حدث تطور مثير .

ولم تتم امس اية مباحثات بين الرجلين بسبب عطلة السبت اليهودي . لكن الرئيس كارتر اقام مادبة عشاء تكريماً لبيغن .

تعيين مدع اول للثورة الايرانية

طهران — افب — عين آية الله الخميني هادي مهدوي في منصب المدعي العام الاول للثورة .

ويبلغ هادي مهدوي الخمسين من عمره وهو محام بمحكمة طهران ومعروف بكفاحه ضد النظام السابق والتزامه بتطبيق الشريعة الاسلامية .

هكذا عنه الأصل

الكشف عن فشل محادثات
جرت بين المغرب و « بوليساريو »

الجزائر — كونا — كشف مسؤول كبير في حركة « بوليساريو » النقاب امس عن محادثات فاشلة جرت مع المغرب لتسوية مشكلة الصحراء الغربية .

وقال السيد محمد الامين رئيس الحكومة الصحراوية التابعة للجبهة في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذا الاجتماع عقد في عاصمة افريقية لكنه لم يسفر عن نتائج محددة « لان الوفد المغربي تقدم باقتراحات غير معقولة » .

وامتنع السيد الامين عن ذكر مكان وتاريخ الاجتماع واكتفى بوصف المقترحات المغربية بانها لا تتجاوب مع المطامح الشرعية للشعب الصحراوي .

وتطالب جبهة « بوليساريو » بدعم من الجزائر باعطاء شعب الصحراء حق تقرير المصير في حين يعتبر المغرب هذه المنطقة التي تقاسمها مع موريتانيا عقب انسحاب اسبانيا منها قبل ثلاث سنوات جزءا من اراضيه .

ورغم اخفاق المحادثات وصف السيد الامين المحادثات بانها « اعتراف » من جانب المغرب « بالواقع الصحراوي . »

وقال ان وفد « بوليساريو » كان برئاسته في حين مثل المغرب عدد من كبار مستشاري الملك الحسن الثاني من ضمنهم العقيد احمد دليمي والسيد احمد بن سوده والسيد رضا جديرة .

وعن دور اسبانيا قال السيد الامين انها تتحمل مسؤوليات كبرى عن الوضع القائم في الصحراء الغربية .

واعرب عن امله في ان تسهم الحكومة الاسبانية في ايجاد حل لمشكلة خلقتها بنفسها .

وبالنسبة لفرنسا قال ان جبهة « بوليساريو » لم تتلق منها حتى الآن اي اقتراح لتسوية المشكلة .

واضاف انه اذا كانت فرنسا تريد حقا ان تلعب دورا فينبغي ان يكون مطابقا لقرارات الامم المتحدة الصريحة بخصوص تصفية الاستعمار في الصحراء .

وردا على سؤال عن موقف السنغال قال رئيس الحكومة الصحراوية ان وجود قواعد عسكرية اجنبية « فرنسية » في هذه الدولة الافريقية لا يسمح لها بالاضطلاع باي دور في جهود السلام .

واضاف ان السنغال « لم تحل بعد مشكلة سيادتها الوطنية »

السعودية ابلغت براون :
لا استقرار دون حل القضية الفلسطينية
والخطر الصهيوني يهدد المنطقة بأسرها

بيروت — رويتر — قنا — ابلغت المملكة العربية السعودية وزير الدفاع الاميركي هارولد براون خلال زيارته لها في الشهر الماضي انه لا امل بعودة الاستقرار الى منطقة الشرق الاوسط دون حل القضية الفلسطينية .

وقال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي لمجلة «الحوادث» الاسبوعية اللبنانية في مقابلة اجرتها معه ونشرت امس ردا على سؤال عما اذا كان يعتقد ان حل القضية الفلسطينية قريب «بدون حل القضية الفلسطينية لا أمل في عودة الاستقرار لا الى لبنان فحسب بل الى المنطقة كلها . وهذا ما قلناه لهارولد براون وما نؤكده باستمرار لاصدقائنا الاميركيين» .

وحول ما اذا كان وزير الدفاع الاميركي درس مع المسؤولين السعوديين امكان اقامة اتفاق دفاعي اقليمي تشترك فيه المملكة العربية السعودية ومصر واميركا اجاب وزير الخارجية السعودي «نحن لا ندخل في احلاف خارج الاطارين العربي والاسلامي فهما الوحيدان اللذان يحكمان السياسة الخارجية للمملكة» .

واستطرد الامير سعود الفيصل يقول ان المسؤولين السعوديين شرحوا للوزير الاميركي ومرافقيه «ان لا دخل لنا في الاستراتيجيات الدولية . فالمحيط الذي نعمل فيه هو المحيط العربي والاسلامي . وما نراه ان الخطر الذي يهدد المنطقة واستقرارها هو الخطر الصهيوني . والطريق الى اعادة التوازن والهدوء والاستقرار الى المنطقة هو قبول الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة واعادة القدس والاعتراف للفلسطينيين بحقهم في تقرير مصيرهم» .

ورفض الوزير السعودي الفكرة التي تقول بوجود فراغ عسكري اوجده سقوط شاه ايران وقال «نحن لا نرى تهديدا على امن الخليج من دوله . ولس هناك اي خطر من التغييرات الداخلية طالما ليس هناك تدخل خارجي فيها» .

وعن رأي المملكة العربية السعودية في الدعوة التي اطلقها الزعيم الديني الايراني آية الله الخميني بقيام جمهورية اسلامية في ايران دستورها القرآن وقال «نحن نتمنى ان تكون هذه الدعوة قوة جديدة للاسلام» .

واكد الامير سعود ان بلاده تسعى لان تحكم العلاقات الحسنة كل دول المنطقة «ولا سيما الدول العربية الشقيقة منها» وكان الوزير السعودي يرد على سؤال حول علاقة بلاده باليمن الجنوبية .

وقال حول الحديث عن علاقات بلاده والاتحاد السوفياتي حيث لا علاقات دبلوماسية بين البلدين «كان بيننا وبين السوفيات علاقة في الماضي ولكنهم هم الذين اوقفوها . ونحن نريد ان نؤكد بان عدم وجود علاقات دبلوماسية لا يعني اننا لا نعترف بدولة الاتحاد السوفياتي او اهمية الدور الذي تقوم به في السياسة الدولية بل بالعكس» .

وقال «لقد عبرنا عن امتناننا للسياسة الايجابية التي وقفها الاتحاد السوفياتي من القضايا العربية اكثر من مرة كما فعلنا مع الدول التي وقفت بجانبنا» .

واشنطن تطلب ايضاحات من اسرائيل حول المستوطنة الجديدة

واشنطن — رويتر — كونا — قالت وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة طلبت ايضاحات من اسرائيل لمعرفة ما اذا كانت تنوي اقامة مستوطنة يهودية جديدة في الاراضي العربية المحتلة كما ذكر راديو اسرائيل .

وقال الناطق هودينغ كارتر ان السفارة الاميركية في اسرائيل طلبت من الحكومة الاسرائيلية توضيح النبأ الذي جاء في وقت تجري فيه محادثات اسرائيلية — اميركية حاسمة في واشنطن حول الشرق الاوسط .

وكان راديو اسرائيل قد ذكر ان الحكومة الاسرائيلية اعطت موافقتها من حيث المبدأ على اقامة المستوطنة جنوبي مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

واشنطن : الكونغرس سيرفض قائمة الاسلحة التي تقدمت بها مصر

واشنطن ـ« رويتر — قال السناتور فرانك تشيرتش رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي ان الكونغرس سيرفض اية قائمة ضخمة باسلحة تطلبها مصر .

واضاف يقول في اجتماع للجنة امس للبحث في برنامج ادارة الرئيس كارتر للعون الخارجي «ان اخر شيء يجب علينا التفكير في عمله هو جعل مصر مركزا عسكريا ضخما في الشرق الاوسط» .

ولاحظ السناتور تشيرتش ان هناك انباء تتحدث عن تقدم مصر بقائمة اسلحة تتضمن ٣٠٠ طائرة حربية متطورة ودبابات وصواريخ قصيرة المدى . وقال ان «هذا النوع من البرامج قد يلقى السقوط . ولا اظن ان امامه اية فرصة مما كان الامر بنيل موافقة الكونغرس» . ويمكن للكونغرس بموجب القوانين الاميركية استخدام الفيتو ضد صفقات بيع رئيسية للاسلحة .

ولم يعلق موريس درابر نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى مباشرة على قائمة الاسلحة هذه ولكنه قال انه لا توجد خطط بمبيعات اميركية ملموسة للاسلحة الى مصر قبل عقد معاهدة صلح بين مصر واسرائيل .

وانتقد السناتور تشيرتش كذلك مساعدات مقترحة للاردن وسورية وقال ان البلدين يعارضان اتفاقات كامب ديفيد التي هيأت المسرح للمفاوضات المصرية — الاسرائيلية الراهنة .

واضاف يقول انه ليس مقتنعا بان المساعدة المقترحة بمبلغ ٦٢ مليون دولار لسورية تأتي ضمن المصلحة الوطنية للولايات المتحدة كما ان المساعدة المقترحة للاردن باكثر من ٢٠ مليون دولار ليست سوى «مكافأة للملك حسين على الحرون» .

وقال درابر ان سورية مهتمة بعلاقات اوثق مع الولايات المتحدة وتأييد مقررات للامم المتحدة تعترف بحق اسرائيل بالوجود . واضاف يقول ان الملك حسين اعطى ضوءاً اخضر الى فلسطيني الضفة الغربية للانضمام الى مفاوضات السلام كما ان للاردن سجلا في الاعتدال .

اميركا تبيع الجماهيرية ٥ طائرات بوينغ

صرح مساعد وزير الخارجية الاميركي بان وزارة الخارجية الاميركية قد وافقت على بيع صفقة تشمل خمساً من طائرات الركاب من طراز بوينغ الى ليبيا وذلك خلال جلسة الاستماع التي عقدها الكونغرس وتشمل الصفقة ثلاث طائرات جامبو النفاثة من طراز بوينغ ٧٤٧ وطائرتين من طراز ٧٢٧ .

واوضح مساعد وزير الخارجية رداً على النقد الشديد الذي قوبلت به الصفقة من جانب العديد من اعضاء مجلس الشيوخ ان ليبيا وعدت بعدم استخدام الطائرات في الاغراض العسكرية .

وقدرت المصادر المطلعة هذه الصفقة بحوالي ٢٠٠ مليون دولار .

سقوط مدينة تورورو الاوغندية في أيدي "قوات غزو أجنبية"

كمبالا — افب — كونا — ي.ب — اكد متحدث عسكري اوغندي امس ان مدينة تورورو التي تقع شرقي اوغندا بالقرب من الحدود الكينية قد سقطت في ايدي القوات المناهضة للحكومة .

وقال المتحدث في تصريح اذاعه راديو كمبالا ان «قوات الغزو الاجنبية والقوات النظامية التنزانية والفرنسية والمنفيين الاوغنديين استولوا على المدينة الواقعة على الطريق الوحيد الذي يربط بين اوغندا وكينيا حيث تمر المؤن الاساسية خاصة البترول في طريقها الى اوغندا .

وكانت مصادر منفيين اوغنديين في نيروبي قد ذكرت في وقت سابق امس ان قوات موالية للرئيس الاوغندي عيدي امين قد قضت على انتفاضة قامت بها قوات متمردة في تورورو واستعادت السيطرة على المدينة الحدودية الشرقية .

وقال مصدر موثوق به في نيروبي انه يبدو ان الهجوم على ثكنة تورورو كان متوقعاً وان قوات موالية شنت بسرعة هجوماً مضادا قضى على التمرد .

وذكر في الوقت نفسه ان الرئيس الاوغندي قد اضطر الى استدعاء المحاربين القدماء بالجيش والبوليس وضباط السجون وارسالهم الى الجبهة في الصراع الدائر مع تنزانيا .

وفي الوقت نفسه بعث الرئيس امين ببرقية الى كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة يطلب فيها المساعدة العاجلة لوقف القتال .

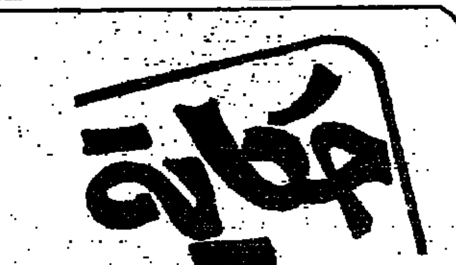
وفي غضون ذلك اعلنت لجنة ... منظمة الوحدة الافريقية عن فشل... في ايقاف الاقتتال بين اوغندا وتنزانيا .

وكان اعضاء هذه اللجنة قد توجهوا امس الاول الى تنزانيا لكنهم غادروها بعد قليل قائلين انهم ... يتمكنوا من الاجتماع بالرئيس التنزاني جوليوس نيريري .

غير ان وزير الخارجية بنجامين ... قال ان لجنة الوساطة لم تكن حريصة على انجاز مهمتها واضاف «ان الاعضاء غادروا تنزانيا لانهم ... يجلبوا معهم بيجاماتهم» .

الملحق
... الاردنية
يصدر عن دار الرأي العام — الاحد ٤ — ٣ — ١٩٧٩





حكاية السينما اليوغسلافية

السينما التي ولدت بين معارك التحرير والمقاومة !

●● العامل الرئيسي في نشأة السينما اليوغسلافية القومية وتطورها وارتباط الشعب بها ، هو انها ولدت بين احضان حركة التحرير وحرب المقاومة ضد الاحتلال الفاشي .. ومرت منذ مولدها الرسمي عام ١٩٤٥ بتجارب واخطاء كثيرة حتى اتضحت تشكيل قسماتها .. وتكسر الحدود خارجة الى الاسواق العالمية ، وتنال اعترافا دوليا في مختلف المهرجانات بالشرق والغرب .. ومع هذا فتاريخ السينما في يوغسلافيا قديم يعود الى نشأة السينما في العالم ، فبعد ستة شهور — لاول عرض سينمائي للاخوين لومير في باريس — حزيران سنة ١٨٩٦ اقيم في بلغراد اول عرض سينمائي يتكون من مجموعة افلام قصيرة ..

وصور الاخوان لومير بعض افلامهما الاولى في يوغسلافيا مثل — العمال يغادرون المصنع ... نزهة في لوبليانا — وتتويج الملك بطرس في بلغراد —

ولعل تلك الافلام صنعت حافزا قويا لدى مجموعة من الشباب .. فكان تاريخ السينما الحديث في يوغسلافيا .

ففي عام ١٩٠٥ تسلم احد المصورين الفوتوغرافيين هدية وهي الة تصوير من شقيقه في لندن تحمل رقم ٣ من المصنع وقام المصور واسمه أماتاكي — بتصوير الاحتفالات والاعياد القومية والمظاهرات وثورات الفلاحين في مقدونيا .. ولهذه الافلام اهميتها التاريخية وما زال يحتفظ بها في السينماتيك .

وبين الحربين العالميتين في ظل دولة (يوغسلافيا) التي تكونت حديثا قامت عدة محاولات لخلق سينما وطنية وتألفت عدة شركات انتهت كلها بالافلاس ، لان النظام الملكي لم يكن يهتم بالسينما وبفضل التعاون مع الشركات الاجنبية التي كانت تستغل مناظر يوغسلافيا في تصوير افلامها ، وبفرض الضرائب الباهظة على دور العرض ، لم يكن هناك سبيل لاقامة سينما يوغسلافية الا بعد أن تغيرت العلاقات الاجتماعية تغيرا جذريا .

ومع انتصار الشعب بدأ فجر السينما القومية الجديدة .. وكان الاساس هو قسم الافلام في جيش التحرير .. وكانت الافلام الاولى كلها تسجيلية تعتمد على ما صور اثناء حرب التحرير وظلت حرب التحرير والمقاومة هي الموضوع الذي يلهم السينما والادب مدة طويلة .. فقد سجل الكتاب احداث المقاومة والثورة وبطولات الشعب .. ونقلت السينما هذه الاعمال الادبية الى الشاشة .. ورغم بساطة هذه الافلام وقلة ارتفاع مستواها الفني الا ان الجماهير قابلتها بترحاب .. فقد تمثل فيها الصدق والاخلاص .. مما وضع اساسا لصلة وثيقة بين الجمهور وبين السينما .. ثم اخذ الفيلم اليوغسلافي يتناول موضوعات من حياة الانسان المعاصر ومشاكله المعقدة في المجتمع الحديث .. ففيلم مثل (السبت مساء) يعالج من خلال ثلاث قصص الحياة في مدينة كبيرة ، ويشاهد الجمهور صورا واقعية من حياته ، مثل مشكلة الزوجين الصغيرين اللذين لا يجدان شقة تأويهما ، او الزحام في الحافلات او الحياة في مصنع قائم في وسط بيئة مختلفة .. حاولت السينما تصوير مشاكل التغير في العلاقات الاجتماعية وآثار التصنيع والصراعات والمتناقضات في الظروف الاجتماعية الجديدة .. باختصار حاولت ان تتحدث بلغة العصر ، ولكنها في احيان كثيرة لم تتعمق المشاكل .. بل نظرت اليها من السطح .. وذلك بسبب افتقار كتاب السينما وقتئذ الى الوعي الناضج بمشاكل الحياة اليومية وابعادها النفسية والاجتماعية .. ووجدت السينما في التراث الادبي الكلاسيكي والحديث مصدرا غنيا فحولت كثيرا من الاعمال الادبية للكتاب المشهورين الى افلام ولكنها لم تصل من الناحية الفنية الى مستوى العمل الادبي ، ولم تتمكن من ان تضيف قيمة جديدة الى العمل الادبي .

وحاول المسئولون عن السينما اليوغسلافية الاهتمام بالفيلم الكوميدي ، فقدمت افلاما لبعض كتاب الكوميديا المعروفين .. كما انتجت افلاما عن مسلسلات اذاعية هزلية ناجحة .

وحينما فكروا في استغلال الفيلم الكوميدي تجاريا .. انتجت بعض افلام لا تهدف الا لمجرد الترفيه بغض النظر عن المضمون ، ولكن البحث عن النجاح التجاري اصاب الفيلم الكوميدي باضرار كبيرة ، فالجمهور كان يفضل الفيلم الذي يجمع بين الترفيه والفكرة ، ولم يرسم النقاد اي فيلم كوميدي هزيل في جوهره ومضمونه ، لكن الفيلم التاريخي كان احسن حظا ، فكل جمهورية من جمهوريات يوغسلافيا تعتز بتاريخ كفاحها الوطني في مختلف العهود .

اثار بعث الماضي العريق روح الاعتزاز القومي وصورت افلام عن كفاح شعوب الصرب ومقدونيا وغيرهما من الاتراك ثم الالمان .

وبرز في ميدان اخراج الافلام التاريخية المخرج (زيكامتروفيتش) الذي اشتهر باخراجه الرائع للمعارك الحربية وقدم هو وغيره مجموعة من الافلام التاريخية والحربية في لغة سينمائية حية .

● كما برز من المخرجين اليوغسلافيين الطليعيين الفنان تراجشي بوبوف الذي يعتبر من كبار السينمائيين في يوغسلافيا .. وقد نزل له موخرا فيلم — الحكم — من سيناريو جونو كابرسكي وتصوير ميرو سامو بلوفكس وموسيقى توميسلاف روجراتسكي وتمثيل ياركو رادتستش توسنيار ارسوفسكي .. ويدور احداث الفيلم اثناء الحرب العالمية الثانية ويوغسلافيا واقعة تحت الاحتلال النازي ، تلقى الشرطة العسكرية الالمانية القبض على احد الجنود فور عودته من زيارة والدته بحجة انه لم يحصل على تصريح بالزيارة وتنتهي المحاكمة العسكرية الصورية بالحكم باعدامه ولكن الجميع لا ينفذون الحكم ولا يقبل اي جندي ان يقدم على قتل زميله العائد من زيارة والدته .. من هذه القصة البسيطة تحددت ملحمة درامية ضخمة .. حصل من خلالها مراحيس على العديد من الجوائز التقديرية في عدة مهرجانات عالمية .. والحصر ... مساعد من ذلك الفيلم .

الى الرجال فقط !



تخطو المرأة العربية خطوات الى الامام في مضمار مشاركتها الرجل في الدفاع عن هذه الامة التي تتكالب عليها قوى الطمع والعدوان ، فبعد المرأة في الاردن ، والعراق ها هي المرأة السورية تتنكب السلاح .. صفحة المرأة تحملك التفاصيل .

العثور على جندي « نبطي » حيا



حين حفر العرب الانباط مدينتهم « البتراء » جنوبي الاردن لم يعتقدوا انهم يبنون اعجب مدينة في العالم والتي تأخر اكتشافها حتى نهاية القرن الماضي رغم صخورها الملونة التي تبهر الناظرين .. ولا تزال البتراء محط انظار السياح والمؤرخين والباحثين الذين يحاولون اماطة اللثام عن اسرارها الدفينة .

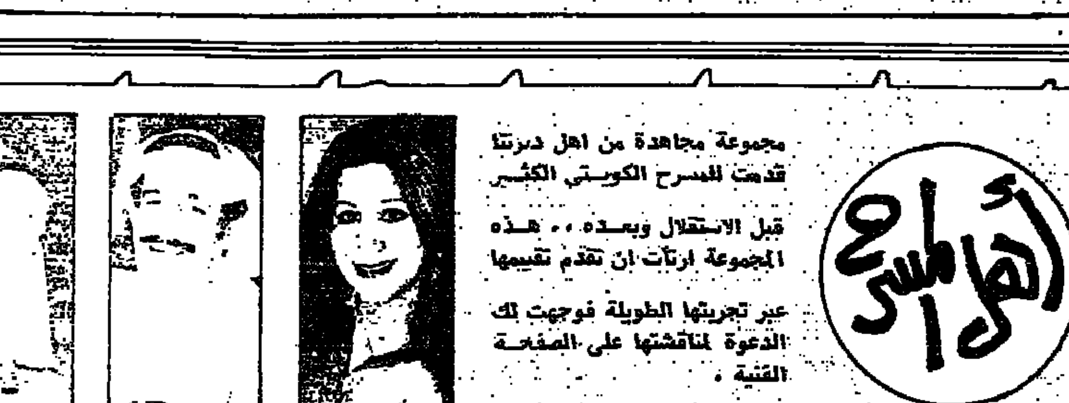
واخيرا جاء ضابط بريطاني ليكتشف سرا من اسرارها بدعوى انه كان جنديا في هذه المدينة قبل الفي سنة .. كيف ؟ ذلك ما تجده على عاشر صفحاتنا !

سميرة بين بليغ و وردة



المطربة المغربية سميرة سعيد تتحدث للملحق عن حكايتها مع بليغ حمدي ووردة الجزائرية وزميلتها المطربة عزيزة جلال .

اهل المسرح



مجموعة مجاهدة من اهل ديرتنا قدمت للمسرح الكويتي الكثير

قبل الاستقلال وبعده .. هذه المجموعة ارتأت ان تقدم تقييمها

عبر تجربتها الطويلة فوجهت لك الدعوة لمناقشتها على الصفحة الفنية .

غمزات

يكتبها غمان ..

كانت زميلتنا في العمل آنسة خفيفة الظل نشيطة الحركة جميلة ، تقوم بعملها على خير ما يرام .. لكن عيبها الوحيد الذي كان يزعج مديرنا هو انها دائمة التأخر في الصباح فمنذ ان عملت في مكتبنا لم تحضر قبل التاسعة اي بتأخر مقداره ستون دقيقة .

واحتار مديرنا في امرها .. فقد كان رجلا طيبا حنونا فيه شيء من العاطفة وحسن التقدير .. احتار في امرها فهي تستحق المكافأة على نشاطها وهمتها ولكنها تستحق العقاب على تأخرها .. وفي نهاية العام استدعاها الى مكتبه .

— لماذا تتأخرين يوميا يا ابنتي ؟

— اسفة يا سعادة المدير ، فالسيد جبري يعاكسني كل يوم فاهرب منه بسيارتي حول مدينة الكويت كلها حتى اتمكن من الحضور ؟

وهنا ثار مديرنا الذي عرف عنه الاستقامة ، وقال محتدا :

— انا لا يوجد عندي بنات يعاكسهن جبري وغير جبري ، ساكسر راسه .

وضغط الجرس ليأمر مساعده بمرافقة الانسة صباح الغد من منزلها لتدله على قليل الادب المدعو جبري .

وهكذا كان .. رافقها السيد المساعد ولكنه لم يلتق بالسيد جبري رغم انه وصل معها في الساعة التاسعة ، ومديرنا ينتظر على احر من الجمر .

— هل كسرت راس جبري ؟ سأل المدير مساعده بلهفة حانقة

— ولكن لم التق به

— كيف لم تشاهده ؟ سألت زميلتنا مندهشة الم تر علامات المرور كلها « اتجاه جبري » !!

أوراق منسية في الزمن !

كنا نصارع البحر والزمن القاسي من أجل العيش

الشكر كل الشكر لله ولأميرنا المفدى !



● حمد ابراهيم اسماعيل

● الزميل محمد عبدالله يتحدث الى احد البحارة

● خليفة حمد



● عبداللطيف مشاري

● عبدالرزاق سعود

● علي حمد القصار

كتب محمد عبد الله

يشيخ الزمان وتظل الذكريات ماثلة بكل رونقها وكلما اشتعل الزمان شيباً ازدادت هي تألقا وجمالا ويكبر دفتر نفوسنا وتصفر اوراقه الا بعض اوراق لا تذبل في ذواتنا ونظل نحملها ناصعة البياض حتى السطر الاخير والكلمة الاخيرة في دفترنا .

الاسم : علي حمد القصار والعمر ثلاث وستون سنة ، له مع البحر ذكريات سألناه عنها فقال :

عملت في البحر عمراً اطول من عمر البحر نفسه اغوص في اعماقه بحثاً عن اللؤلؤ الحقيقي لاذلك اللؤلؤ المزيف الذي اخذت تصنعه الشركات في عالمنا المليء بالزيف .. لكنها كتجارة الصدق والحق في عالمنا بدأت تجارة اللؤلؤ الحقيقي لا تطعم صاحبها اذ اقبل الناس على الزيف ... وهكذا حتى عام ١٩٦٣ .

تحسن الوضع في البلد الأوضعي انا .. فقد افنيت عمري في البحر وما عدت اصلح لشيء في البر ... لكن هذه الدولة مخلصة لاهلها وتراثها تعتز باولئك الرجال الذين هم من ماضيها فخصصت لي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مكافأة تكفيني وام العيال .

— والعيال يا ابتاه

— انهم ابناء هذا الوطن وهذه الدولة .. يعملون في قطاعات شتى ويسكن كل مع زوجته واولاده في بيت .. وانا مع امهم نقضي بقية العمر براحة وهدوء .

★★★

واما حمد ابراهيم اسماعيل الذي قطع على اديم الكويت اكثر من نصف قرن فيقول :

عملت بالسفر الى بلدان الخليج والغوص فيه حتى عام ١٩٥٢ ..

وآه يا ولدي كم تحملت من مشاق ومعاناة من اجل لقمة العيش ، لكن بعد ظهور النفط عملت في واحدة من شركاته وها انا الآن اعمل في تراخيص البلدية .

تطورت الحياة وتطورنا معها .. لم نكن نشرب غير ماء مالح وينير ظلامنا ذلك السراج الذي لا يكاد يضيء حوله .. اما الان فشكراً لله

انا خليفة حمد اعمل امين مستودع في مؤسسة الجمارك والموانيء ولا تعتقد انني بدأت هكذا .. فقد قضيت في البحر معظم سني عمري كنت اعمل في البلم سكوني ونوخذه نغني في الليالي المقمرة ونصارع الامواج والاسماك الكبيرة ونتعرض للموت عشرات المرات .. كل ذلك من أجل الحياة الكريمة ، نحن نركض وراءها وهي تركض امامنا بلا توقف اما الان فقل معي شكراً لله ، وشكراً لحكومتنا وأميرنا

ويسرح عبدالرزاق مسعودة القورة مع نارجيلته متذكرا ايام زمان قبل ان يتقاعد من عمله في ميناء عبدالله لقد كنت اقوم برحلات الى الهند والحبشة وغيرها من بلدان المحيط والخليج .. كنا شباباً والشباب لا يعرف المستحيل او الصعاب كنا تجاراً اذكياء نصنع للكويت الحاضرة تراثها واصالتها ومن اللؤلؤ وتجارة الافراد الى آبار النفط والشركات

وكانت سعادتنا لا توصف حين انتهت الحماية البريطانية وتحقق حلمنا اللذيذ .. تحقق الاستقلال الذي ننعم اليوم بخيراته .

★★★

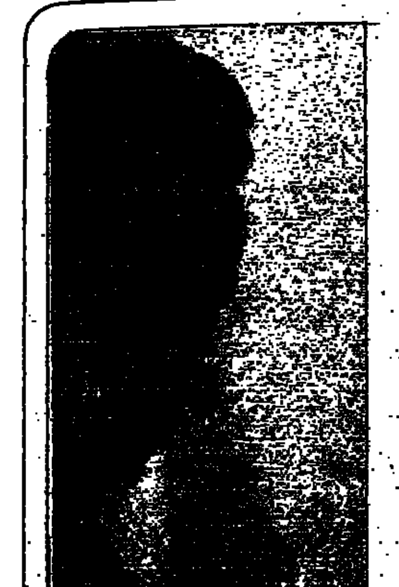
اما انا يا اخي فلم اسافر في البحر بقصد التجارة فقد كان والدي تاجراً وصاحب سفن .. ويواصل المتقاعد عبداللطيف مشاري الياقوت حديثه قائلا : كنت ادرس في مدرسة المباركية ومع ذلك اضطررت لمساعدة والدي في مراحل تجارته فقد كانت الحياة قبل النفط صعبة

فقد كان الكويتي يقطع المسافات بعيداً عن اولاده واسرته معرضاً نفسه للمخاطر .

والآن

ان اللسان يلهج بالشكر لاميرنا الشيخ جابر الاحمد وولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله ، متعهم الله بالصحة والعافية ، وحفظهما وحفظ هذا الوطن من كل مكروه .

فواصل وسنابل



ان ينزلق الزمن من بين انامك فتنزلق من ثنايا ثوانيه ، فتلكم لعبة الاكروبات على جبال الساعات الرملية وبين فواصلك في المطبعة والاخراج والرسم والخط ومفاصلك التي تئن صعودا وهبوطا ترى سنابلك التي زرعتها بمؤق العيون وقد درستها التروس فترتسم على شفتيك نصف ابتسامة فها هو العذاب يوشك ان يتحول الى جسد معشوق ملتهب الانفاس لذيذ الهمسات .... جسد جميل يملؤنا عشقاً عبر لعبتنا التي نكررها كل اسبوع مع عذابنا الذي نعشقه ويعشقنا .

ونحن الصحفيين لباطرة العشق وملوك الهوى نعشق كل يوم وكأننا نعشق اول مرة ويعذبنا معشوقنا كل يوم وكأنه يعذبنا لاول مرة .. ولاهو يرضى بنا ولا نحن نرضى به ، غير ان ما بيننا يشدنا الى بعض شداً لم يألفه الناس لانه غير الذي بين الناس ... فالذي بيننا هو «الناس» ! .

نريد ان نقدم معشوقنا البهي بكامل البهاء الى ذلك الذي يجب ان يرضى بنا وبمعشوقنا الذي اسميناه «ملحقاً» .. وها نحن في كل يوم نقلع فاصلة ونزرع سنبلة والزمن يلاعبنا منزلقا من بين الاصابع فننزلق من بين الثواني ويستمر العذاب من اجل ان يصل اليك — عزيزي القارىء — عذوبة في المبنى وفي المعنى عبر الصورة الجميلة والكلمة الحلوة .

ولا شك لاحظ الناس ان جسد معشوقنا يزداد جمالا وبهاء ويحاول ان يضيء زوايا حياتهم اليومية واحلامهم الانسانية .. وعبر الفكرة والواقع تمتد السنبلة فتخلصنا من المقدمات الطوال وتدخلنا تفاصيل الجسد البهي من اقصر الطرقات باحلى الكلمات وسر حلاوتها في قلتها ووضوحها .

لكن القراء هم الذين يملكون حق القرار فاكتب لنا — عزيزي القارىء — عن كل ما تقرأ وما ترغب ان تقرأ في هذا الملحق حتى يصير معشوقنا المشترك .

«المعشوق المشترك» تلكم هي والله النتيجة التي يتمنى ان يصل اليها الصحفي وهو يلعب الاكروبات فوق جبال الزمن كاسراً الفواصل زارعاً احلى السنابل وهو يحول بحر العذاب الى نهر عذب من اجلك .. — عزيزي القارىء — فاكتب الينا .. وهذا الحقل بانتظار سنابلك .

سهيل الخالدي

رسالة تونس من عبد الرؤوف الخنيسي

ندوة عن الموسيقى شرقاً وغرباً

الموسيقى الاسلامية اصالة وتفتح


● فرقة الفلامنكو (اسبانيا) تقدم رقصا عربيا – اسبانيا .


● روح غرناطة تفوح من هنا .

● فرقة المعهد الرشيدي التونسي تحافظ على التراث العربي الفني .

درت هذه الايام وثيقة ثقافية عن زارة الشؤون الثقافية بتونس ضمن اعمال ندوة المقارنة بين عالم الاسلامي والعالم الغربي في عالجتها لمشاكل التقليد والتطور في فنون الموسيقية التي سبق ان تأمت بالمركز الثقافي الدولي الحمامات (تونس) وشاركت في حاثها ومحاضراتها نخبة من علماء موسيقى من مصر واسبانيا وبلجيكا تونس وفرنسا وايطاليا اللوكسمبورغ ويوغسلافيا .

قد هدفت هذه الندوة كما جاء في ثيقة العمل التحضيرية الى اجتناب حض العقبات وهي ان تتحول الى حث اثري فيه حنين للماضي او ان تقتصر على ابراز اوجه الشبه سطحية والناتئة ، او ان تنطلق من فكار مسبقة ذات طابع نظري او ان رق مبدئيا بين موسيقى هي اهل حدها للتقدير وبين اشكال اخرى ن التعبير الموسيقي له رواج بين جماهير ، او ان تبرز العالم العربي لاسلامي في صورة الممثل الممتاز تقاليد والعالم الغربي في حين ان نهما مواجه لنفس المشاكل في س الاطار الذي هو بالذات معاصرة .

لى اساس التحليل

على اساس هذه التجارب والوثائق حية ، تتبعث داخل الحقل وسيقي محاولات للاحاطة بالمشاكل التي يواجهها الموسيقيون بسبب الفوارق الهيكلية والمواقف النظرية الفاصلة بين الحضارة العربية والاسلامية والحضارة الغربية من جهة ، وبين التقاليد والمعاصرة من جهة اخرى .

وقد كان هدف هذه الندوة في صميم التربية ، لذلك انتهى التفكير في الاسس الى طرق عملية تهم بنفس الدرجة الموسيقيين المبدعين وجمهورهم ، اي ان الغاية المرجوة هي ان يكون الموسيقى المبدع اكثر تحسسا للطاقات الكامنة في الجماهير المتنوعة وان تكون هذه الجماهير اكثر مشاركة وتحمسا في عملية التخلق وفي النهاية فكل عمل تربوى في عالم اليوم يعتمد على تفتح الثقافات بعضها على بعض .

في الخلق الفني

وقد قدم هذه الوثيقة المنشودة في عدد خاص من مجلة « الحياة الثقافية » التي تصدرها وزارة الشؤون الثقافية الاستاذ الشاذلي القليبي وزير الاعلام حاليا ووزير الثقافة سابقا بنص المحاضرة التي افتتح بها « ندوة المقارنة بين العالم الاسلامي والعالم الغربي في معالجتهما لمشاكل التقليد والتطور في الفنون الموسيقية » .

ويذهب صاحب المحاضرة الى ان الموسيقى شأنها شأن بقية الفنون التعبيرية ، فان التجديد فيها لا يكون صحيحا ثريا راسخا الا اذا كان انطلاقا من تقاليد اتصل بها المؤلف ، وأخذ نفسه عليها بالدربة والغوص ، حتى احكمها وهضمها ، فاذا هو بعد ذلك انصرف عنها الى ما يشاء كان قد استجمع ادوات تقنية وامكانيات ذهنية وشعورية تجعل لمؤلفاته عمق التحريك ورجة الخيال مع اتقان الوسائل وطلاوة الجمال . بذلك فقط يمكن تحاشى التجارب السلبية التي لا تعقب غير الفوضى ولا تؤول الا الى الهدم والتقويض ، لانها لم تقو على بناء نظام جديد ، واحلاله محل النظام القديم .

ويقول الاستاذ الشاذلي القليبي : « الحركات التي تدخل ضمن ما سمى في الفترة الاخيرة بـ« الثورة الثقافية » لا معنى لها ولا قيمة الا اذا قامت على اساس من الوعي للماضي والحاضر ، والرؤية الواضحة للمستقبل والعزم الراسخ على تجاوز الفجوة بين الماضي المعروف والمستقبل المجهول . »

من تاريخ الموسيقى

وتقدم الاستاذ صالح المهدي مدير المعهد القومي للموسيقى والخبير العربي الذائع الصيت في هذا المجال ، ببحث قيم ونفيس موضوعه « من تاريخ الموسيقى العربية » ذكر في مستهله ان الاسلام اقر الذوق السليم والصوت الحسن . ومن ابرز الشواهد على ذلك الاية القرآنية الكريمة : (ان انكر الاصوات لصوت الحمير) وما روي عن ام المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها ، ان والدها سيدنا ابا بكر رضي الله عنه دخل عليها في ايام منى وعندها جاريتان تدفان وتضربان ، والنبي صلى الله عليه وسلم متغش بثوبه ، فانتهرهما سيدنا ابو بكر ، فكشف النبي عن وجهه وقال : دعهما يا ابا بكر فانها ايام عيد .

وتحدث الاستاذ صالح المهدي عن عصر الخلفاء الراشدين (٦٣٢–٦٦١م) الذي جاء بمجموعة من المغنين والموسيقيين طعموا الموسيقى العربية الصحراوية بموسيقى الفرس ومن هؤلاء :

١) ابو عبدالمنعم عيسى بن عبدالله النائب الملقب بطويس ، نشأ عند السيدة اروى ام الخليفة عثمان بن عفان بالمدينة ، وتمكن من غناء الفرس ووصلت براعته الى ان مدحته الحوليات في عصر عثمان بن عفان بالمدينة ، واشتهر بدقة ضبطه للايقاع حتى ان دفه لم يفارقه ، مخبأ تحت ردائه وقد فرض اكباره واحترامه على اعيان القوم رغم ما اشتهر به من التخنث .

٢) ابو جعفر سائب خاثر الذي خاب في التجارة لينجح في الفن وهو اول من طبق الالحان الفارسية على الشعر العربي حيث تعلمها على نشيط الفارسي وعلمه مقابلها الغناء العربي واول من عزف على العود بالمدينة ومن طبق الالحان على وزن الثقيل الاول ، وقد كان محل اكبار اشراف المدينة وعلى راسهم عبدالله بن جعفر الذي رعاه واعانه حتى كون مدرسة اخرجت ابرز عناصر القرنين السابع والثامن مثل جميلة وعزة الميلاء وابن سريج ومعبد .

٣) حنين الحيرى الذي بقي متمسكا بدينه المسيحي وانتقل من عمله كبائع زهور ليصبح من ابرز المغنين والملحنين لعصره ، وكانت له رخصة عندما اوقف الوالي خالد القسرى المغنين شرط الا يسمح للفساق بحضور حفلاته ولذلك كان يراجع الحضور قبل بدء الغناء ومات سنة ٧١٨ ضحية حفل تكريم اقيم على شرفه بمحل السيدة سكينة بنت الحسين حفيدة الرسول عليه السلام وذلك بانهيار المحل لكثرة المعجبين .

بعدما قدم المحاضر صالح المهدي لمحة عن تطور الموسيقى العربية عبر التاريخ لاحظ ان العصر الذى تحدث عنه كتاب الاغاني كان فيه الغناء مرتجلا على سلالم صوتية معينة .

وهذه المدرسة اي مدرسة الارتجال – يقول صالح المهدي – لاتزال حية الان مع الموسيقى التقليدية العراقية المعروفة –بالمقام – وتدعم نسبة الارتجال في الموسيقى العربية كلما انتقلنا من المشرق الى المغرب والاندلس ابتداء من القرن الثامن الميلادي .

بعث مدرسة تأليف الموسيقى (مع المتالية والنوبة) التى لم تظهر في المشرق الا مع « الشرف » في الموسيقى العثمانية . كما بعث مدرسة التلحين الغنائي المضبوط مع انتقال زرياب الى الاندلس والتي لم تظهر في المشرق الا مع مدرسة السيد محي الدين بن العربي في الشام (٥٦٠–٦٣٨هـ) وجلال الدين الرومي في (قونيا) بتركيا (٦٠٤–٦٧٢هـ) بعدما اتصل باستاذه شمس الدين التبريزي .

وفي خاتمة محاضرته يقول : « لم نعثر على كتابة موسيقية بالمعنى الكامل الا مع بروز التعليم العسكري في تركيا وفي البلاد العربية ومنها تونس ولنا في ذلك مخطوط بالمعهد الرشيدي التونسي يرجع الى اكثر من قرن .

ونرى مما تقدم ان الموسيقى العربية بقيت محافظة على اصولها مع تفتحها على الثقافات التى اتصلت بها بواسطة الفتوحات الاسلامية الواسعة فاخذت الكثير واعطت الكثير . »

ملخص نتائج الندوة

ومن خلال هذه الندوة صدرت النتائج التالية :

١) ان العالم المعاصر واحد وليس هناك تضارب بين مختلف الثقافات بل هناك تكامل وعلى كل ثقافة ان تتفتح على الاخرى وترتبط الصلة بها . وقد اصبحنا بفضل التقدم العظيم الذى حققته وسائل الاعلام نشعر بمصير واحد وبحقوق معاصرة اساسية واحدة .

٢) يجب ان لا تؤدى هذه الطريقة الحديثة في تناول الموضوع الى توحيد الاشكال وتميزاتها ، فالوحدة الثابتة تكشف ثراء من التنوع .

٣) يجب ان تتخلص العلاقة مع الماضي ومع التراث من كل حنين اليهما ومن كل تقليد اعمى لهما ، كما يجب ان ننظر الى الماضي والى التراث بكل تعقل وبنظرة نقدية ، وقد لوحظ ان كل من له المام ومعرفة متعمقة بمختلف الاتجاهات الحديثة يمكنه ان يفهم ويحس اكثر من غيره ثراء التراث .

٤) وينتج عن ذلك انه من المستحسن ان تحافظ كل حركة جديدة وكل تطور على الصلات بالتراث وبذلك لا يكون الرجوع الى التراث حدا من الحرية ولا عملا عفويا او جامدا .

٥) يجب ان يتاح الفنان المبدع او المجدد في حرية تامة ثم ان كل تجربة جديدة يقدم للجمهور فيرفضها او يرغبها .

والمهم في نظرنا ، كما أكد ذلك الاستاذ احمد شفيق ابو عوف رئيس معهد الموسيقى العربية بالقاهرة بمصر ، انه لا يمكن القطع انه قد زال تماما مفهوم التجديد على انه مجرد السير وراء الغرب اذ ما زالت الاعمال الموسيقية والغنائية تنفرد باتجاه غربي ولا تبدو عليها اية ملامح عربية الا ان هذا الاتجاه يقل من سنة الى سنة وهكذا فان العربي قد انتهج في ثقافته وفي موسيقاه سياسة توجيه يزداد من يوم لآخر وسيم الاتصال مع الغرب على اساس اساسي سوف تشد بنيه الموسيقى ويسير في دروب التجديد على اسس نابعة من الاصالة . »

صقلية تتجه للعرب

كتب هشام طالب :

الوجه العربي لجزيرة صقلية ، يبدو اكثر بروزا من وجهها الاخر الذي تحاول الحضارة الغربية اظهاره . ورغم ان معظم سكان الجزيرة لا يجيدون من اللغة العربية سوى عبارات قليلة يلفظونها بطريقة ركيكة مثل « ان شاء الله » و « اذا الله راد » ، الا ان الاصول العربية للسكان القدماء ، لا تزال بارزة من خلال تمسكهم بالعديد من تقاليد اجدادهم العرب المسلمين . ويتجلى ذلك بمحافظتهم على التراث العمراني والاثري الذي لم يزل ماثلا في اسواقها وازقتها ذات الطابع العربي .

وهذا جعلها هدفا للسياح الذين يجوبون الانحاء القديمة ليستعيدوا تاريخ الحضارة العربية التي شهدتها الجزيرة وكافة الجزر المجاورة لها ، اضافة الى بلاد الاندلس التي كان العرب يحكمونها .

اثار اسلامية

وحتى الان ، لا تزال تبدو في كثير من مرافق الجزيرة آثار البصمات العربية .. التى تظهر بوضوح في منطقة « بالرمو » حيث توجد فيها آثار اسلامية لا سيما في « ترابانى » . وفيها ايضا اماكن تحتفظ بأسمائها العربية مثل « حمامات علي » الواقعة عند ابواب باسينا .. وكذلك الجبل الاحمر جبل روسيا المشرف على الجزيرة .. وهناك مدينة عربية اسمها « مدزيوسو » او « منزل يوسف » اما مطار بالرمو فاسمه « بوانتاريس » اي نقطة الرئيس » .

اطعمة عربية

ولا يزال العديد من اسماء الاشياء ذات صبغة عربية وكذلك العديد من الاطعمة والمأكولات .

فالحلويات العربية المثلجة تسمى « كاساتا » ويؤكد اهالي صقلية بأن المطبخ الصقلي مشتق من المطبخ العربي .. وغالبا ما تجرى المدرسة الفندقية دورات في فن الطبخ حيث يقوم « داليا » وهو اختصاصي بعلم الطعام « غونسترو نومي » بتحضير الطبخ ثم يعرضه على المشاهدين .. ويفسر لهم مصادر المطبوخات العربية .

مساجد صقلية

● يبلغ عدد المساجد التى اقامها العرب في صقلية حوالى ٣٠٠ مسجد .. وقد هدم الحكم الايطالي معظم هذه المساجد وحول بعضها الى كنائس ، ولا يزال في بالرمو كنيستان ، نقش على اعمدتهما الداخلية الضخمة ، آيات من القرآن الكريم .

الاصول العربية

ويبدو ان العودة الصقلية الى الاصل العربي ، بدأت تظهر بوضوح بين سكان الجزيرة .. الذين يبلغ عددهم حوالى خمسة ملايين نسمة .

● هذا على الاقل ما اكده الدكتور « اوريو لولريو » رئيس معهد نشر الثقافة العربية والصقلية الذي قال لنا : ان اهتماما كبيرا يلاحظ بين الافراد والجمعيات بالادب العربي والاسلامي

نريدكم اصدقاء

ويضيف :

اعتقد ان الروابط ستعاد من جديد مع العالم العربي .. ولكن ذلك ، لا يمكنه الاعتماد على الصداقة من خلال التجارة والسياحة فقط ، لانك عندما تريد ان تملك صديقا ، لا بد من التعرف عليه مباشرة .. ونحن اخترنا هذا الطريق ، لايجاد الصداقة مع الشعوب .. لاننا نعلم انه من خلال التعارف تولد الصداقة .

● الدكتور اوريو بولريو

نتعلم اللغة العربية

ومضى الدكتور بولريو يقول : ان اهالي صقلية يقبلون على تعلم اللغة العربية بحماسة .. وهم يريدون العودة الى الشعب العربي .. لانهم يشعرون ببعدهم عن ايطاليا واهمالها لهم .. وهذا الامر تكتب عنه الصحف المحلية بتحمس ومحبة .

ويؤكد الدكتور بولريو ذلك بقوله : ان هناك الكثير من الطلبة الذين يتعلمون اللغة العربية في المعهد ومنهم شخصيات مرموقة تمثل كافة القطاعات ومن ابرزها : الدكتور بونسا غوى وهو من الاساتذة الكبار المعروفين في علم طب العظام ، والمهندس الجيولوجي ديشيما .. والمدير التجارى للموانيء البحرية في بالرمو السيد دغراسو .. والدكتور انبازي مدير قسم الامراض العصبية . وهناك العديد من السيدات اللواتي يتعلمن العربية واذكر منهن : السيدة لوي مديرة شؤون الموظفين في هيئة المناجم بصقلية . والسيدة كاستلو ، استاذة السياحة في المعهد التكنولوجي .

معهد نشر الثقافة العربية .

ويتابع الدكتور بولريو حديثه لـ « الرأى العام » بقوله : كنت اشعر بشغف كبير لتعلم اللغة العربية ومعرفة تاريخ الاسلام .. وهذا شجعني على انشاء معهد لنشر الثقافة العربية والاسلامية .. وقد تبين لي ان الوجود الاسلامي ، وهو الذى اعطى صقلية تاريخها وحضارتها .. لذلك من الحق ومن المنطق ان يعرف المواطن في صقلية ، الوجه الشرقي لبلاده وان اجداده كانوا يحكمون البحر .

فهو لا يعرف حاليا ، سوى الوجه الغربي لبلاده ثم ان الجزيرة بحكم موقعها ، يجب ان تكون نقطة وصل بين العرب وبلاد الغرب .

مساعدات للمعهد

ويشير الدكتور اوريو بوليريو الى ان المعهد كان منذ تأسيسه قبل خمس سنوات يحمل اسم الجمعية العربية الصقلية .. ومنذ ثلاث سنوات تغير اسمه ليصبح « معهد نشر الثقافة العربية والصقلية . وقد اهتمت الجماهيرية العربية الليبية بحكم قربها من الجزيرة بهذا المعهد فأرسلت اليه الدكتور محمد ابراهيم ونصر الدين الفتوري ليقوما بتعليم اللغة العربية على نفقتها . كما ان طلاب المعهد الذين ينهون امتحان اخر العام ، يوفدون الى الجماهيرية ليتمرنوا على النطق الجيد باللغة العربية ، ويقوم مدير معهد البحوث الشرقية بجامعة بالرمو الدكتور « ريتسي تانو » باجراء الامتحان النهائي للطلاب علما بأن الدكتور تانو يشرف على دورة اللغة العربية النهائية في المعهد . ويقتصر امتحان الطالب على النطق والاملاء وقراءة بعض الصحف .. وطبعي ان الطالب عندما ينهي دورته يكون في وضع لا يمكن له ان يجيد اللغة العربية اجادة تامة الا اذا اختلط بالعرب .

وقال ان عددا الطلاب الدارسين في المعهد ، بلغ في العام الماضي خمسين طالبا وقد أنهوا دراستهم الاولى .. وسجل ٣٥ منهم متابعتهم للدورة الثانية .

تزايد طلبة العربية

كما ان المعهد اعتذر عن عدم قبول حوالى اربعين طالبا لعدم توفر الاماكن لهم .. وعام ٧٨ تم افتتاح صف ثالث يضم عشرة طلاب فقط .

وعن ملاحظاته حول الاهتمام بتعلم العربية قال الدكتور بولريو : ان الاهتمام بتعليم اللغة العربية يظهر من خلال التسجيل بالقسم العربي بالجامعة التى يدرس فيها التاريخ العربي الاسلامي ، وهناك العديد من الطلبة الذين يدرسون في هذا القسم ، يتعلمون اللغة العربية في المعهد .

فروع جديدة

وقال ان معهد نشر الثقافة العربية والصقلية بدأ ينطلق وتتسع شهرته لدرجة ان العديد من سكان المناطق الايطالية اقترحوا افتتاح فروع للمعهد فيها لانهم لا يتمكنون من الحضور الى بالرمو .

ومن هذا المنطلق ، يأمل الدكتور بولريو في مساهمة الدول العربية بتحقيق مشاريع المعهد ، ومنها انشاء مكتبة تضم كتب التراث العربي والاسلامي ، وتدعيم مكانة المعهد وانشاء فروع له .

ويقول بهذا الصدد : من الضرورة بمكان ان لا ينغلق الادب العربي على نفسه في الجامعات بل يجب ان ينطلق الى المستويات الشعبية .. وهذا ما يسعى اليه المعهد الذى يعمل على تخريج متحدثين باللغة العربية لينحدروا الى الشعب .. وحاليا توجد فجوة بين الدراسة الجامعية والشعبية .

نريد افلاما عربية

واستطرد يقول : ان اهالي صقلية يريدون ان يساعدوا الانظار العربية .. وهذا غير متوفر ، كما انني متحمس جدا لاقامة مسرح عربي يربط التاريخ العربي بالتاريخ الصقلي .. كذلك ارغب في اقامة مهرجان للموسيقى العربية .

القرآن الكريم

واختتم الدكتور بولريو حديثه بالقول :

اننا نعد البرامج التعليمية بالشكل الذى يمكن الطالب من استيعاب اللغة العربية بسهولة .. وطبعي اننا نحتاج لاية مساعدة ، لتدعم رسالتنا هذه : وقبل ان يغادر الدكتور بولريو الى بلاده .. التقيت به ثانية عند باب المصعد في الفندق وكان يحمل مغلفا كبيرا بين يديه .. والعرق يتصبب من جبينه .. وبعد ان حياني قال بمزيج من الايطالية والعربية ما معناه : لقد حصلت على نسخة من القرآن الكريم .. ولكنها باللغة الانكليزية .. لانني لم احد ترجمته بالايطالية .. وابتسم ثم قال : انني سعيد بذلك وسأحاول فهمه بامعان ..

● تحف وهدايا تذكارية في جزيرة صقلية .

هكذا عنه الأصل

مسرحنا القديم كان مسرحاً حقيقياً ..

سعاد عبدالله

حين دخل الميدان غير نسائه هبط

مريم الغضبان

• الفنانون بحاجة الى تحسين اوضاعهم

سالم الفقعان

كثرة الجهات المسؤولة عقدت العمل المسرحي

عبدالله خريبط

علينا مواصلة الجهد والاجتهاد ..

احمد الصالح

المسرح الحديث هو امتداد للمسرح القديم ومن الصعب فصلهما فهما مراحل تكمل بعضها بعضا ... وعلينا مواصلة الجهد والاجتهاد لبناء حركة مسرحية افضل .

فالدولة هي السبب في بناء صرحنا الحضاري الكبير في جميع المجالات ومنها المسرح فقد قدمت خدماتها الى المسرح والفن عموما والرياضة وسائر النشاطات الانسانية ، وهي تقدم المزيد وما علينا سوى العمل الجاد لاستمرار حركتنا المسرحية وتطويرها .

احمد الصالح
رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي

اتمنى ان تنظر الدولة الى المسرح نظرتها الى الرياضة فهناك فنانون بحاجة الى تحسين اوضاعهم منهم مايزال في بيوت ذوي الدخل المحدود ولاضمانات ولا اكراميات لهم .

اقول ذلك رغم ما الاحظه من انضمام بعض الناس الى الحركة المسرحية من اجل المكافأة فقط وليس من اجل انتماء حقيقي الى الفن ، وانتشار شركات الانتاج في البلاد دليل على ذلك فهي تكلف اناسا لاعلاقة لهم بالمسرح فيكتبون لها نصوصا خالية من الفن لانهم لايملكون الموهبة اساسا .

سالم الفقعان
مؤلف مسرحي

مسرحنا القديم كان مسرحا حقيقيا فالفن لحمته وسداه يطرح معاناة الانسان الكويتي ، وكنا نخرج بحلول لكثير من قضايا مجتمعنا ومشاكله ، اما الان فتطغى المفاهيم المادية على مسرحنا ، لذلك نحن نتحسر على ايام زمان حيث كانت روح الفن هي روح المسرح .

ولنا امل

امل في المعهد العالي للفنون المسرحية فبظهوره بدأت المسرحيات التي تعالج مشاكلنا علميا وثقافيا بالظهور .. لذلك نحن نحلم باليوم الذي يتخلص فيه مسرحنا من المغالطات والتجارة .

سعاد عبدالله

كان المسرح قبل الاستقلال ليس اكثر من منصة خطابة نستعرض عليها مشاكل الساعة ونقدم نقدا مباشرا لغياب اجهزة الاعلام الاخرى من صحافة مكتوبة ومسموعة ومرئية . كنا ننتقي المفردات التي تعجب الجمهور ومعظمها مفردات لاذعة فيصفق لنا بحرارة .. كان ذلك في الخمسينات حيث كنا ننتظر العقاب بعد العرض الذي لم يكن ليستمر اكثر من ايام ثلاثة يخصص احدها للنساء وكم كانت سعادتنا لاتوصف حين يمر العرض دون عقاب بتوقيفه .

اما الان

فالامر مختلف بعد صدور القانون رقم ٢٤ لجمعيات النفع العام وبعد تشكيل اربعة مسارح هي: « الشعبي ، الكويت ، الخليج ، والعربي » ووجه الاختلاف بين وواضح ، ففي الايام الخوالي كانت وزارة الشؤون الاجتماعية هي الرقيب الوحيد ويحضر ممثلها التمرين الاخير (بروفة جنرال) قبل العرض الرسمي بيوم او اكثر ولم تكن تكتب المسرحية على ورق .... بينما الان يكتب النص ويقدم قبل شهور ثلاثة .. من العرض ويحضر رقيب او اكثر لمراقبة الحركات والتاكد من ان النص نفسه هو الذي يقدم ثم — وهذا امر مزعج — كثرت الجهات المسؤولة عن المسرح ، فوزارة الاعلام لمراقبة النص والمجلس الوطني لحجز المسرح ، والبلدية للاعلانات ووزارة الداخلية لرخصة سيارة الدعاية ، ووزارة التربية لحجز مسرح مدرسي لاجراء التمارين ووزارة الاوقاف لمراقبة النص من الناحية الدينية ..

وهل بعد هذه السلسلة الطويلة زيادة على قائمة المنوعات يبقى لدينا مسرح ؟

ورغم هذا الروتين ومع هذا التعقيد نقول ان مسرحنا يسير .

عبد الله خريبط
مدير المسرح الحر

بصراحة اقول :

المسرح الحالي متدهور .. الذين بدأوا بالمسرح كان هدفهم تأصيل هذا الفن في بلدنا ، وحين وقف على قدميه تركوه وانصرفوا الى الاعمال التجارية ... فكانت صدمة !

وصدمة اخرى ، ولعلها اكثر ضرراً ، هي ان الميدان حين خلا من فرسانه الحقيقيين دخله المقلدون الذين قدموا اشياء لا تمت للحركة المسرحية بصلة فحصدوا ابتعاد الجمهور عن المسرح .. وبدأ مسرحنا برحلة الهبوط .

نحن بحاجة الى جمهور مسرحي نربيه بوساطة نصنا المحلي الجيد ..

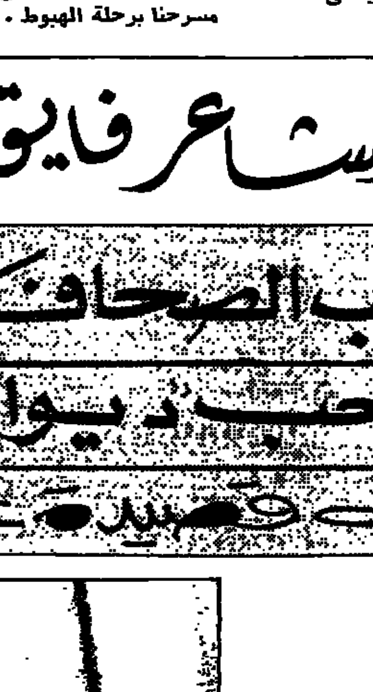
هناك مخرجون ومؤلفون وممثلون محليون يجب الاعتناء بهم والاعتماد عليهم .

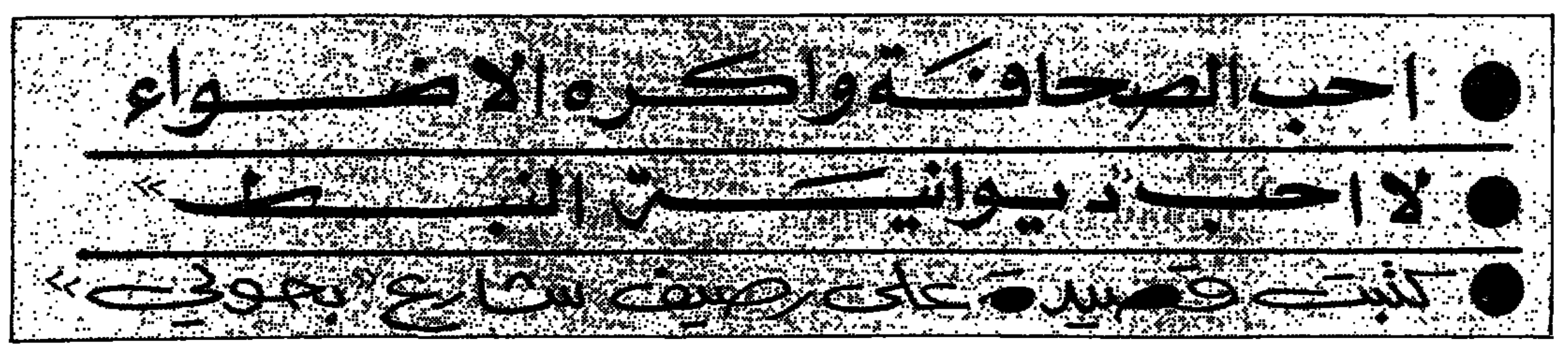
مريم الغضبان
ممثلة مسرحية

وبعد ..

فهذه آراء مجموعة طيبة من فناناتنا وفنانينا قالوا كلمتهم النابعة من معاناتهم وحرصهم الاكيد على مسرحنا .. وصفحات ملحقنا مفتوحة للنقاش فهل لدى احد كلمة تنير درب تطوير مسرحنا ؟!

الشاعر فايق عبد الجليل :





– (....)

● اسمي فايق عبد الجليل

– (.....)

● شاعر ورئيس المسرح الكويتي

– (....)

● نعم الشاعر كاي انسان يحب الجمال ويعشقه

– (....)

● انظر الى جمال الانثى اولا ثم آخذ الكتاب

– (....)

● الشعر من الفنون الخالدة وهو ليس كالرقص والغناء ولا يمكن ان يتم صنع شاعر او وضع قصيدة بطريقة ميكانيكية

– (....)

● كتبت قصيدة في شارع بحولي بعد ان مكثت اربع سنوات فيها احاول .

– (....)

● وسائل الاعلام هي السبب في عدم زيادة عشاق الشعر

– (....)



● الشعر هو الشعر ليس هناك شعر رجالي واخر نسائي

– (....)

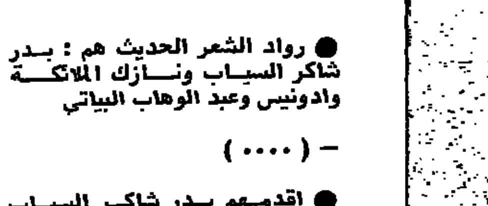
● الشاعر ليس شعره كله جيداً مثل ابناء الاسرة الواحدة فهناك الابن الصالح والابن الضال

– (....)

● رواد الشعر الحديث هم : بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وادونيس وعبد الوهاب البياتي

– (....)

● اقدمهم بدر شاكر السياب والدكتورة نازك الملائكة فهم يكتبون الشعر من عام ١٩٤٧ تقريبا



– (....)

● انا لا احب « ديوانية النبط » !!

– (....)

● احب الصحافة ولي اصدقاء كثر من الصحافيين ولكن اكره ان اكون في دائرة الضوء .

– (....)

● اول ديوان كان عام ١٩٦٨ وثاني ديوان سيصدر بعد شهر واسمه « سالفة صمتي »

– (....)

● لا اريد نشر هذا الكلام لكن اعدك بلقاء طويل بعد نشر ديواني الثاني .

بقلم (....)

الدنيا لما تضحك





● فريد شوقي

● فريد شوقي .. يحن للمسرح .. ولذلك تراه يعود اليه بين فترة واخرى ، وهو يقدم هذه الايام مع فرقة الريحاني مسرحية — الدنيا لما تضحك — بالاشتراك مع حسن الشربيني ، ووداد حمدي ... المسرحية من اخراج سمير العصفوري .

سباق مع الزمن




● حسن يوسف

● حسن يوسف وبوسي ورشوان توفيق ومصطفى الدمرداش يتقاسمون بطولة المسلسل التلفزيوني — سباق مع الزمن — الذي يخرجه احمد توفيق ، المسلسل من تاليف الدكتور بهاء الدين ابراهيم ، ويصور لحساب الشركة العربية .

نجوم في لندن





● بوسي

● نور الشريف وبوسي وصفاء أبو السعود وجميل راتب .. يتواجدون حاليا في العاصمة البريطانية وذلك لتسجيل المسلسل التلفزيوني الجديد — الهارب — من اخراج محمد فاضل .

الرسالة السماوية



● محمد عبد الوهاب

● شركة صوت القاهرة وتلفزيون القاهرة يتعاونان على تقديم اضخم مسلسل تلفزيوني تاريخي بعنوان — الرسالة السماوية — المأخوذ عن كتاب — محمد رسول الله والذين معه — للاديب الراحل عبد الحميد جودة السحار .. ويعده عبد الفتاح مصطفى ويخرجه احمد طنطاوي .. وقد عهد الى الموسيقار محمد عبد الوهاب بكتابة ألحان المسلسل العربي الضخم الذي دخل التلفزيون السعودي شريكا في انتاجه مؤخرا ، وحتى الآن لم يعلن عن أسماء النجوم .

زوجة صديقي

● محمود ياسين

● تدور الكاميرا هذه الايام في القاهرة لتصوير فيلم زوجة صديقي — من بطولة محمود ياسين بالاشتراك مع مجموعة من نجوم السينما العربية ، الفيلم يخرجه [illegible] حلال .

الصراع الدامي

● نللي

● تستعد نللي هذه الايام لتصوير الفيلم السينمائي الجديد — الصراع الدامي — بالاشتراك مع محمود ياسين وحسين فهمي وسهير رمزي ومديحة كامل .. الفيلم يخرجه أشرف فهمي .

خنجر في الظهر



● ناهد شريف

● فرغت الممثلة ناهد شريف من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — خنجر في الظهر — في استديوهات لندن ، بالاشتراك مع يوسف وهبي وسمير صبري والوجه الجديد عماد محرم ، المسلسل من اخراج محمد عبد العزيز .

الفنانة المغربية سميرة سعيد

• شهرتي سبقت عزيزة جلال

• أنا في بداية الطريق ولم اقابل وردة

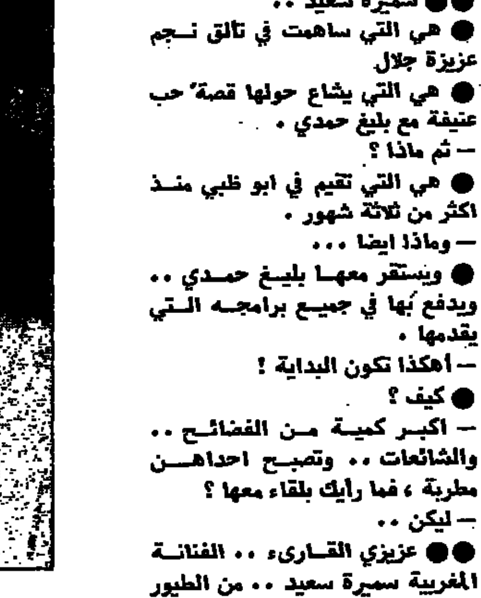


— سميرة سعيد

●● سميرة سعيد ..
● هي التي ساهمت في تالق نجم عزيزة جلال
● هي التي يشاع حولها قصة حب عنيفة مع بليغ حمدي .
— ثم ماذا ؟
● هي التي تقيم في ابو ظبي منذ اكثر من ثلاثة شهور .
— وماذا ايضا ...
● ويستقر معها بليغ حمدي .. ويدفع بها في جميع برامجه التي يقدمها .
— اهكذا تكون البداية !
● كيف ؟
— اكبر كمية من الفضائح .. والشائعات .. وتصبح احداهن مطربة ، فما رأيك بلقاء معها ؟
— ليكن ..

●● عزيزي القارىء .. الفنانة المغربية سميرة سعيد .. من الطيور المهاجرة .. في رحلة الامل من المغرب العربي الى مشرقه .. أحدث هذه الطيور التي اود ان اقدمها لقراء — الملحق — في هذا العدد نجمة رصيدها الجماهيري في القاهرة والعواصم العربية ما زال في دور الاعداد .. وهي تشهد بذلك حين تقول :

— جمهور المغرب يعرف موهبتي وصوتي منذ كنت في التاسعة ، اما في القاهرة ومنذ ان اتخذتها مقرا لاقامتي (وهذا كان منذ تسعة اشهر تقريبا) ما زلت احاول تعريف الجمهور بشخصيتي .. وأنا اليوم في الخليج للمشاركة في تقديم بعض البرامج المنوعة .



— وردة .. لم اقابلها



— عزيزة جلال .. شهرتي سبقتها

● هل تحددت شخصيتك الفنية تماما بعد ان كان لاغنيات ام كلثوم الفضل في وصول صوتك الى الجماهير ؟

— فعلا .. لا أنكر ، لقد بدأت رحلتي مع الغناء بتقليد الراحلة العظيمة ام كلثوم .. ولكني اكتفيت بمرحلة حاولت فيها ان الفت نظر الجمهور لصوتي وتعريف الجمهور به .. والان بدأت مرحلة تحديد الشخصية الفنية المستقلة ، وقام عدد كبير من ملحني الاغنية العربية بتقديم ما يناسب صوتي وطبقاته من الحان .

● وحكاية الالقاب .. وصراع المطربات ؟

— امامي طريق طويل ومراحل كثيرة .. احاول الان ان انظر الى مستقبلي الفني بما يتناسب وامكاناتي ، والحمد لله لقد شهد لي معظم النقاد والاساتذة الموسيقيين باني امتلك صوتا جميلا وقويا .

● وسلم الشهرة ..

— اصعده بهدوء .. وبعيدا عن العجلة .. وقد اتخذت من موهبتي رفيقا لشهرتي وحياتي الفنية ..

● حدثينا عن الخلافات التي وقعت بينك وبين زميلتك عزيزة جلال ..

— ليس هناك من خلافات بيني وبين « عزيزة » الخلافات صنعتها الصحافة .

● ولكنك نشرت في احدى الصحف المغربية كلمات تقولين فيها ان عزيزة غير معروفة في المغرب .

— للاسف لم أقل هذا ، انما هو حديث صحافة .

● اذن عزيزة .. معروفة .

— شهرتي سبقتها .. وانا معروفة ، مذ كان عمري تسع سنوات ..

●● ماذا عن لحن محمد سلطان .. وتبنيه لك .

— قدم لي لحنا .. وكان رائعا ..

● ولكن يقال بانك قلدت فايزة احمد ..

— هكذا يقال .. ولكنني لم اشعر بذلك ..

● وبليغ حمدي ؟

— شاركت في برنامجه المنوع — جديد .. جديد — .

● وهل قابلت وردة ؟

— لا .

● ولكنها كانت في القاهرة .. وكنت هناك .

— لم اقابلها .

● وكانت في ابو ظبي .. وكنت هناك .

— لم اقابلها .. هكذا مصادفة .. دون مبرر .

● هل أثرت صداقة وردة مع عزيزة .. فيك فنيا ..

— كل فنان له جمهوره .. ومستواه المعروف !

● ماذا يعنى هذا ؟

— معناه .. انني في بداية الطريق .. وفي غنى عن هذه الدوامة من الصراعات الهامشية مع بعضهن .

● كلمة اخيرة ..

— شكرا .. للملحق .

الفن التشكيلي الكويتي في حالة تطور

الفن بناء فكر لايتم بغير المعاناة ..

اقترح اعادة النظر في راتب الفنان ..

كتب محمد اسماعيل دشتي :

للحركة الفنية في الكويت جذورها وتاريخها فقد كان الفن موجوداً بشكله البسيط لان البيئة الكويتية كانت بسيطة فلا خامات ولا دراسات او معارض خارجية او اطلاع واحتكاك بالفنون العالمية ...

ويواصل السيد عبد الله القصار حديثه قائلا :

ومع ذلك فقد كان النشاط الفني يخطو خطا بطيئة ، ولكنها حثيثة في النشاطات المدرسية والرسوم الطبيعية الشعبية والصامتة وكانت المدارس تقيم معارض سنوية كنت ازورها دوماً ومع الزمن تطور الفن التشكيلي الكويتي وبدأت الدراسات الفنية في داخل البلاد وخارجها .

ويجيب السيد مدير المرسم الحر على سؤالنا حول هذا المرسم .

ان تاريخ نهوض الحركة الفنية بالكويت مقرون بتاريخ انشاء المرسم الحر والذي تأسس في سنة ١٩٦٠م فكان المرسم بادىء الامر بمثابة ناد للرسامين الهواة حيث كانت ادارة المعارف آنذاك تزوده بالخدمات والمتطلبات الفنية وكان المرسم تابعاً لها كما خصصت ادارة المعارف موجهين لهذف المرسم من خيرة الاساتذة المختصين في هذا المضمار .

● ماذا حقق المرسم للشباب او الفنان الكويتي ؟

— لقد اتيحت الفرصة في هذا المرسم لمجموعة من الشباب الكويتي الموهوب لممارسة هواياتهم الفنية من رسم ونحت واعمال خزفية واستجاب المسؤولون لهؤلاء الفنانين بمنح بعضهم التفرغ الكامل بعد تقييم انتاجهم الفني

● وللحركة الفنية ماذا اعطى ؟

— لقد طرأ تحسن كبير على الانتاج الفني بالمرسم بعد عملية التفرغ مما جعل وزارة التربية تفكر في ايفاد بعض الفنانين المتفرغين في بعثات ودورات تدريبية في كليات الفنون الجميلة بالخارج .

● وكيف تحولت مسؤولية المرسم الى وزارة الاعلام ؟

— لقد كان المرسم الحر والفنانون المتفرغون بحاجة الى تنظيم اكثر والى مساحة اكبر وفي عام ١٩٧٢ تحولت مسؤولية المرسم الحر من وزارة التربية الى وزارة الاعلام .

● ما النتائج الملموسة التي تحققت ؟

— النتائج كثيرة والفوائد جمة فقد وضعت لائحة خاصة بالتفرغ في المرسم كما نظم معرض سنوي خاص بهؤلاء الفنانين المتفرغين واقيمت معارض شخصية وجماعية في الداخل والخارج .

وانبثق من المرسم بناء وتكوين الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية حيث ان معظم اعضاء الجمعية المؤسسين كانوا فنانين في المرسم الحر زيادة على انجاز اللوحات الفنية للمشاركة في الاسابيع الثقافية التي يقيمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب .

● الفنان الكويتي اين يتجه والى اية مدارس ينتسب ؟

— في البداية كانت الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية هي الاسس الفنية المتبعة عند الفنان الكويتي وبعد فترة ١٢ سنة تقريباً ظهر الاتجاهات والاساليب المتبعة في العالم كالسريالية وبعض المحاولات التجريدية .

● وما الاسباب التي جعلت الفنان يتجه الى السريالية ؟

— طبعا نتيجة للاحتكاك والدراسات في الجامعات والمعارض الخارجية بدأ الفنان الكويتي يتأثر ويدخل الاساليب المتبعة في العالم المتطور دوماً .

وللبيئة اثر كبير ، فلا بد ان يرى ويشاهد الاعمال الفنية امامه ماثلة ولكن نتيجة زحف الحضارة والتقدم في الكويت مثلا .. انقرضت تلك الاشياء والاثار الطبيعية او كادت تختفي ، ولو دققنا النظر اكثر فلن نجد البيوت القديمة البسيطة وكذلك السفن الكويتية بانواعها .. مثل البوم وجالبوت الغوص والسنبوك مما يخفي دور البيئة ويحرم الفنان من الرؤية الحية الصادقة في مشاهداته قبل القيام بأعماله ونتيجة الفقدان يعيش مع خياله وفي عالم اللاوعي لذلك وجد نفسه مضطراً للاتجاه الى المدرسة السريالية .

● نسمع كثيراً ان الفنانين العرب يقلدون او يجرون وراء الاساليب الاجنبية ما قولك ؟

— هذه هي النقطة التي يشتكي منها اكثر الفنانين العرب ونسمع كثيراً عن اتجاههم كلية نحو الفن الغربي او المدارس الاوروبية وهنا لي رأي يجب ان اذكره لناخذ مثلا حالتنا ايام الحروب الصليبية والهجوم الغربي على المشرق العربي الذي دام عدة قرون فقد اخذ الغرب الاوروبي من حضارة وثقافة وادب وفن المسلمين الشيء الكثير واستفاد من تجاربنا وحضارتنا ومزجها في تكوين وبناء وتكميل علومه .

— وها نحن اليوم نأخذ من فنونهم ما يتوافق مع حضارتنا والمفروض علينا ان ندرس ونتعلم بمدارسهم لكن لا ننسى طريقنا واتجاهنا بل نستطيع ان نضيف ونستفيد دون ان يكون ذلك تقليداً اعمى .

وعن التقليد الاعمى يقول الفنان التشكيلي عبد الله القصار

— التأثر بتيارات الغرب شيء طبيعي فالعالم المتطور اصبح يتشابه تقريبا في الوجوه المختلفة لهذه الحضارة الصناعية والعلمية ولذا فالادب والفن يتأثران ايضا لان ما يوجد ويشاهد في اميركا او اوروبا نشاهده وندرسه هنا والجمهور الكويتي يشاهد ما يراه الجمهور الاميركي عبر شاشات التلفزيون والسينما ولكن الفنان يجب عليه ان يطبق ذلك بما يتماشى مع عقيدته الاسلامية والتزاماته الدينية والاجتماعية .

اما التقليد الاعمى فنستطيع ان نشاهده في اعمال بعض الفنانين فنجد الاسلوب السريالي واضحاً في فنه ولكن الخلفية الفنية غير موجودة والخلفية هي الدراسة او الدراسات التي تسبق بناء العمل الفني وانجازه ، وهذه الدراسة تشمل تحضير عناصر الموضوع وتكوين الفكرة بالقلم الرصاص وبعد هذه الخلفية يكون العمل الفني ناجحاً ولكن هذه الدراسة والتحضير يأخذ وقتا فيقل الانتاج ويتعرض للنقد ، والسبب اننا ما زلنا في الطريق الى الكمال ولم نبلغ القمة والنقد الموضوعي المدروس يعطي الفنان درساً مفيداً في طريق حياته الفنية .

— اما بالنسبة للفنان المقلد الذى ينقل الاساليب فقط فنجده يتعرض للنقد بكلمة واحدة وهي ان الفنان الفلاني ناقل من فنان عالمي ، فالتقليد لا يخلق فنا ولا يعطي تجربة ولا يفيد المجتمع والحركة الفنية ويمكننا أن نسأل الفنان بكل صراحة من أين أتيت بهذه الفكرة ؟

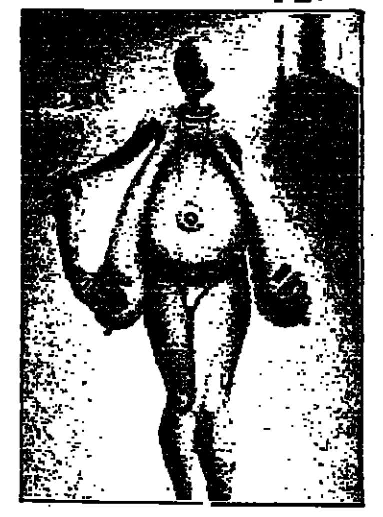
وبالمناسبة فقد سألني احدهم عن فكرة وخلفية احدى لوحاتي الفنية وهي « السعلوة » فوضحت ووضعت الدراسة الكاملة امامه ففكرة السعلوة ابتدأت من خرافة كويتية وقمت بعملية التحضير لها وهي حسب ما نفهمها ... امرأة شعرها اشعث ولها سبع عيون واما اثداؤها فكبيرة تصل الى ركبتها واصابعها شيطانية طويلة وعندما تجري ترمي اثداءها خلف ظهرها ..

وعملت لهذه اللوحة دراسة تحضيرية وفكرية وبيئية وبعد الدراسة رأيت انه لا يوجد تناسق في اللوحة فبدأت بعملية التبسيط وكررت ذلك في اللوحات ، واعتمدت كذلك على تشريح جسم الانسان بالاضافة الى خلق جو غريب في اللوحة وما زلت امشي في نفس الطريق .

● ذكرت في حديثك جو اللوحة وضح ذلك ؟

ان لكل عمل فني او لوحة معايشة خاصة وخلفية مختلفة يجب ان تؤخذ في الاعتبار .









حياة .. والدكتور



● حياة الفهد

★ الفنانة حياة الفهد .. تدخل الاستديو بعد أيام لتصوير السهرة التلفزيونية الجديدة — الدكتور — من تأليف طارق عثمان واخراج محمد السيد عيسى وشارك في بطولتها أحمد الصالح وعبد المحسن الخلفان وعبد الرحمن العقل .

وكانت أيام



● منصور المنصور

★ الفنان منصور المنصور .. فرغ منذ أيام من تسجيل المسلسل الاذاعي الجديد — وكانت أيام — من تأليف خير الله بخيت وشارك في بطولته حياة الفهد وعبد الرحمن العقل ومحمد السريع وعبد الله الحبل وأحمد الضرمان وزينب الضاحي .

سعاد .. والزير



★ الفنانة سعاد عبد الله .. تسافر مع الاسبوع الثقافي الكويتي المزمع اقامته في المغرب الشقيق ، وذلك بمناسبة اشتراكها في مسرحية — الزير سالم — من تأليف الفريد فرج واخراج سعد أردش .. وشارك بها طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية .

يسرا .. امرأة من فراغ



● يسرا

● وصلت الى القاهرة الفنانة الناشئة يسرا بصحبة زوجها سمير صبري ، حيث سجلت في استديوهات العاصمة البريطانية مسلسل — امرأة من فراغ — بالاشتراك مع سمير صبري ونبيلة عبيد .. المسلسل من اخراج محمد عبد العزيز .

النفيسي وأصوات للحب



● خالد النفيسي

★ يدخل الفنان خالد النفيسي الاستديو للمشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني الضخم — اصوات الحب — من تأليف الزميل وليد أبو بكر وإخراج حسين الصالح ... يشارك في بطولة المسلسل حشد كبير من نجوم الوسط الفني .

عبد الحسين .. والكرسي

● عبد الحسين عبد الرضا

بساط الريح



● عبد الرحمن العقل

معرض تشكيلي

المرأة العربية في «سلك الشرطة»

الشرطية : تنظم السير ..

وتعمل على حل المشاكل اليومية

● عزم وتصميم



● تنكب سلاحك

دمشق — الملحق

في سورية دخلت المرأة ميدان العمل وخاضت معترك الحياة ، وساهمت في بناء مجتمعها واستطاعت ان تقف الى جانب الرجل ، بل استطاعت ان تتفوق عليه في امور كثيرة .

لم تعد مهمتها محصورة في البيت او الحقل ، بل اخذت تقف موقف الند مع الرجل في المصنع ، في المتجر ، في المدرسة ، والجامعة ، اذن لم تعد المرأة السورية قارورة عطر ولا دمية تتزين بالحلي والاصباغ بانتظار زوجها العائد من عناء الحياة اليومية .

لقد انطلقت من زوايا البيت الى رحاب المجتمع عضوا عاملا واداة منتجة تحقق ذاتها من خلال خدمتها لوطنها وبيتها ، وها هي اليوم تقتحم ميدانا جديدا من ميادين الخدمة بانخراطها في سلك الشرطة .

كيف بدات التجربة ...؟

يقول السيد العميد وليد حمامية مدير مدارس الشرطة في دمشق :

« في مسيرة العلم والتطور لكي لا تظل مجالات العمل حكرا على الرجل ، ولان سلك الشرطة مجال عمل يحقق فيه ابناؤه مردودا هاما وفائدة كبرى ويؤدون خدمات جلى للوطن بحكم المسؤوليات الجسام الملقاة على عاتق هذا السلك فقد امر السيد وزير الداخلية بافساح المجال امام المرأة للتطوع في سلك الشرطة لا سيما وان تجارب الدول العربية الشقيقة وكثير من دول العالم تبدو مشجعة جدا .. وبالفعل كان الاقبال على التطوع كبيرا نسبيا . »

مع الدفعة الاولى في مدارس الشرطة :

الحديث عن مدارس الشرطة في دمشق لا يفي هذا المعهد حقه .. واقل ما يمكن قوله انها مركز عمل تضج بالحياة والحركة الدائمة ، يبنى فيها رجل الشرطة وفق احدث اساليب التدريب والتأهيل مسلكيا وثقافيا وقوميا .

وفي واحد من ميادين التدريب في هذه المدارس كان لقاؤنا مع مجموعة من الفتيات بزيهن العسكري ، خطواتهن تدق الارض بعنفوان ، وجباههن مرفوعة بشمم وكل حركة منهن تدل على الجدية والتصميم .

انهن الدفعة الاولى من الشرطيات في تاريخ سورية ، والنواة التي يحرص المسؤولون في وزارة الداخلية السورية على تطويرها وانمائها ورفدها .

تقول الرقيب سمر عموش :

لفت انتباهي اعلان وزارة الداخلية عن رغبتها في تطويع الشابات في سلك الشرطة ولم استغرق في التفكير طويلا حتى قررت التقدم الى مسابقة الانتقاء ولا سيما وانني احوز على كافة الشروط المطلوبة .

لقد حاول الاهل ثنيي عن تحقيق هذه الرغبة الا انهم رضخوا في النهاية وتركوا لي حرية التصرف تسألني ما الذي حملهم على الممانعة ثم الموافقة ..؟

اقول : ربما مانعوا لان هذا العمل يعتبر جديدا على المرأة في قطرنا ، ولا يخفى ما للتقاليد من مؤثرات ولا شك انهم ايقنوا ان لا غضاضة في عمل المرأة بسلك الشرطة حتى عادوا عن تعنتهم وممانعتهم .

نجاح المرأة في مهمة الشرطي :

تجارب الدول التي سبقتنا في استخدام المرأة في سلك الشرطة اكدت انه يمكن للمرأة ان تحقق انجازات على قدم المساواة مع الرجل ولا اظن ان المرأة السورية ستكون اقل قدرة من زميلاتها في الدول الشقيقة او الاجنبية .

والعريف ثناء نجار :

كنت في طفولتي احسد رجل الشرطة لانه كان يمثل في نظري قيمة كبرى من خلال تخويفي به — اذا اذنبت — من قبل الاهل ولما كبرت ظل رجل الشرطة يمثل في نظري قيمة كبرى ولكن من خلال ما يقوم به من اعمال لصالح المجتمع .. وبكل تفان واخلاص .

وعندما اتيحت الفرصة امام المرأة للانخراط في سلك الشرطة احببت ان اكون سباقة في هذا المجال .. اعتقد اني وزميلاتي سنكون مؤهلات للقيام بشتى المهام التي يمارسها زملاؤنا رجال الشرطة الا ان طبيعة المجتمع ستحول دون استخدام المرأة في مخفر ناء مثلا .

آمل ان يتفهم المواطنون دورنا كما يتفهم زملاؤنا وان يمدوا لنا يد العون والمساعدة لاننا منهم وسنكون في خدمتهم التي هي خدمة الوطن .

اعداد المرأة الشرطية :

كيف تدربت الدفعة الاولى ..؟

يقول السيد وليد حمامة مدير مدارس الشرطة : نظرا لعدم وجود مدرسة خاصة بتدريب الشرطيات فقد اوفدت المنتسبات الى الاردن الشقيق حيث تلقين التدريب في مدرسة الشرطيات في عمان لمدة اربعة اشهر كما قضين شهرا آخر في الاردن اثر التخرج في ممارسة عملية لوظائف الشرطة في الادارات والمكاتب التابعة للامن العام الاردنى ، وبعد عودتهن الى سورية الحقن مؤقتا بمدارس الشرطة حيث يتم تدريبهن عسكريا حسب النظام العسكري المتبع في القطر ، نظرا لوجود بعض الفوارق عما هو متبع في الاردن الشقيق ، كما يتلقين دروسا في القوانين والانظمة المرعية في القطر .

و سيبدأ قريبا باستحداث مدرسة خاصة بتدريب الشرطيات تنفيذا لاوامر السيد وزير الداخلية السوري .

لم تواجهنا حتى الان اية صعوبات ، والتدريب يسير بصورة جيدة وحسنة ، كون المتدربات يتمتعن بروح معنوية عالية ، وقد انتسبن الى السلك برغبة واضحة وشبتن يوما اثر يوم قابلية واستعدادا جيدين لتحمل اعباء التدريب كمقدمة لتحمل اعباء الخدمة عندما ينطلقن الى ميادينها .

من خلال ما نلمسه من المرأة العاملة في شتى المجالات بشكل عام وما نلمسه من الشرطيات بشكل خاص ، نقول ان المرأة قادرة على العمل في سلك الشرطة ولا شيء يحول بينها وبين ذلك ، وهذه التجربة سيكتب لها النجاح لان القيادة ترعاها باهتمام بالغ .



● الشرطيات يتلقين العلم على مقاعد الدراسة .

انت والموضة

اناقتك بعد الظهر

من ابرز ما ابتكرته دور الازياء العالمية لعام ١٩٧٩ الفستان مع الجاكيت وكذلك التايير واعتمدت دور الازياء لاظهار اناقتك وجمالك بعد الظهر قبعة « شابو » مع الشبكة .

اولا : الفستان من الحرير البلسية الازرق والجاكيت من القطيفة ذات اللون الاسود عليها حزام وبروش من لون الفستان اما الشابو والشبكة فهما من لون الجاكيت .

ثانيا : واما التايير فهو من قماش الكريب البيج ويحلى بلون الحرير البيج بوردة ذات لون بني ..

واما الشابو فهو بني اللون وشبكته من اللون الاسود ، وتكون الوردة على الشابو من اللون البيج .

ولا تنسي — سيدتي — ان استكمال اناقتك بعد الظهر يتم بلمسات المكياج البسيطة .

هدي

الاسرة العجيبة

زوجان يفتحان بيتهما وقلبيهما للاطفال المعوقين من مختلف الجنسيات !





● روبرت ودوروثي برحبان بالقادمة الجديدة الطفلة « وندي » سنة ١٩٧٣ .

يعيش الزوجان « روبرت ودوروثي ديبولت » في منزل لايبدو مختلفا في المظهر عن المنازل المحيطة به في حي بيركلي بمدينة اوكلاند ، الا ان هذا المنزل يتميز عن البيوت المجاورة بالاحداث التي تجري داخله والتي يمكن ان يسمى بعضها بالمعجزات . يؤوي هذا المنزل تسعة عشر طفلا بينهم ستة اطفال هم الابناء الحقيقيون لروبرت ودوروثي . اما الباقون فهم ابناء بالتبني من فيتنام وكوريا والولايات المتحدة ، بعضهم معوق منذ الولادة ، وبعضهم من مشوهي الحرب والبعض الاخر ايتام .

فما الذي اوحى لهذين الزوجين بفتح قلبيهما وبيتهما لمثل هذا العدد من الاطفال؟ انه ايمانهما بقوة الحب وثقتهما المطلقة بالله .

وقد نجح « روبرت » و« دوروثي » في تقوية اواصر المحبة بين المقيمين في المنزل كما نجحا في تخفيف سلبيات كل العاهات التي تعيق هؤلاء الابناء الى درجة جعلتهما مشهورين في انحاء كثيرة من العالم ، حتى ان احد الكتاب الف كتابا عنهما ، وتحول هذا الكتاب الى فيلم سينمائي يتوقع ان يفوز بجائزة اكاديمية .

والجدير بالذكر ان هذين الزوجين لا يستحسنان الاطراء المبالغ فيه ، لان كسب المديح لم يكن هدفهما قط ، بل كان الدافع هو حبهما الدفين للناس وخصوصا المعذبين منهم .

وتقول دوروثي انها وزوجها لم يشعرا قط ان اطفالهما عبء ثقيل عليهما ، بل كانوا مصدر سعادة وتفاؤل دائمين ، واتاحوا لهما ان يشهدا عددا من المعجزات تتحقق ، فقد استطاع احد هؤلاء الاطفال المشلولين ان يمشي مع ان الاطباء قطعوا كل امل بامكانية سيره ولو خطوة واحدة ، وهذا الطفل هو « جون روبرت » المصاب بشلل نصفي خلقي بسبب خلل في الحبل الشوكي والعمود الفقري .

كان جون في بادىء الامر يفتقر الى التصميم والروح العالية التي مكنت اطفال المنزل الاخرين من قهر عاهاتهم والتحرك بحرية ضمن الحدود الممكنة التي تتيحها كل عاهة ، ولم يكن راغبا حتى في اداء التمارين التي من شأنها تقوية الذراعين والعضلات كخطوة نحو السير بمساعدة المشدات والعكازين . الا ان رعاية روبرت ودوروثي لهذا الطفل وتشجيعهما الدائم له والمساعدة التي لقيها من الاطفال الكبار في المنزل خلقت من جون شخصا اخر يستطيع الان ان يمشي بمساعدة العكازين ، وهو الان من انشط افراد هذه الاسرة الفريدة .

وقد سبق لهذين الزوجين ان شهدا معجزة اخرى تتحقق عندما استطاع اكبر ابناء العائلة ، « تيش » و « أن » وكلاهما مشلول ومن ضحايا حرب فيتنام ، ان يصعدا بمساعدة العكازين سلما يؤدي الى الطابق الخامس حيث يقع مكتب الجريدة التي منحتهما وظيفة من باب التشجيع ، ويستطيع « تيش » و « أن » قيادة سيارة جهزت خصيصا لامثالهما من المعوقين .

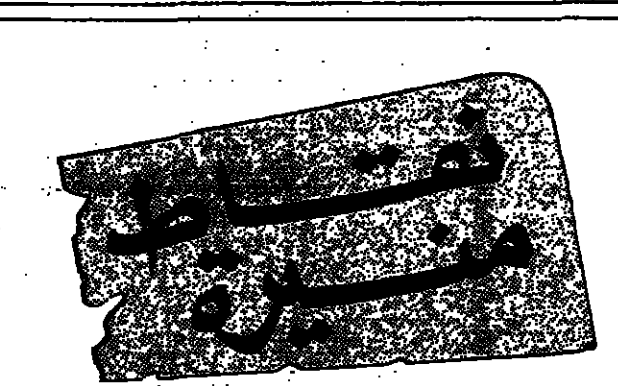
والمعجزة الثالثة التي شهدها هذا المنزل السعيد هي ان الفتاة الزنجية « كارين » التي ولدت بدون ذراعين ولا ساقين تعلمت ان تتخلل اسنانها بالفرشاة وان تطرز وترسم وتكتب بالخطافات التي تستخدمها بدلا من اليدين .

وتجدر الاشارة الى ان الابناء الحقيقيين لروبرت ودوروثي — وكلهم اصحاء لا يشكون من اية عاهة ، لم يبدوا اي سخط او غيرة تجاه وجود اي طفل من الاطفال الاخرين ، بل كانوا يسارعون دائما الى تقديم المساعدة والتشجيع لافراد العائلة الجدد ، كما ان الزوجين لم يلحظا اية غيرة تذكر من جانب الابناء غير الحقيقيين ازاء اي قادم جديد من الاطفال المعوقين .

فعندما وصلت الطفلة الكورية المشلولة « ساني » تولى « تيش » و « أن » تعليمها كيفية المشي على العكازين والصعود الى الطابق الثاني من المنزل عبر سلم من تسع عشرة درجة يعتبره ابناء المنزل المعوقين « قمة افرست » بداعبا .

واذا كان من حق « روبرت ودوروثي ديبولت » ان يفخرا بشيء اضافة الى المعجزات التي تحققت على ايديهما فهو ان كل الابناء « الوافدين » كانوا من نزلاء الملاجىء الذين لم يجدوا من يتبناهم لما بهم من عاهات ، ولولا تبني هذين الزوجين لهم لظلوا اسرى جدران الملاجىء واسوار عاهاتهم .

وبانتشار اخبار الاعمال الرائعة التي تقوم بها روبرت ودوروثي ، بدأت مئات الرسائل تصلهم من الناس المهتمين بتبني الاطفال المعوقين ، وكل ما كان بوسع الزوجين ان يفعلاه هو ان يحيلا هذه الرسائل الى الوكالات الاجتماعية المختصة ، وقد دفعتهما كثرة هذه الرسائل الى الاعتقاد بوجوب انشاء « منظمة » تقوم بدور حلقة الوصل بين الاطفال اليتامى المعوقين الذين لا يجدون ممن يتبناهم وبين الاباء الراغبين بتبني اطفال من هذا النوع ، وعندما يئسا من انشاء الجهات المختصة لمثل هذه المنظمة ، قاما بانشاء « منظمة تبني الاطفال اليتامى المعوقين الذين لا يجدون من يتبناهم وبين الاباء الراغبين لتبني اطفال من هذا النوع ، وعندما يئسا من انشاء الجهات المختصة بمثل هذه المنظمة ، قام بانشاء تبني الاطفال المعوقين » وهي وكالة لا تهدف الى الربح بل تقوم بتشجيع الاسر على تبني الاطفال من ذوي العاهات الجسدية مساهمة اضافية منهما في تخفيف آلام الانسانية المعذبة .



للعيش بسلام مع الكبار

رسالة قصيرة ، ولكنها تعبر عن مشكلة تواجه بعض الزوجات ، وربما كنت انت واحدة منهن ، او في الطريق الى ان تكوني كذلك .

تقول كلمات الرسالة :

« ان والدتي في الطريق الى ان تعيش معنا ، انا وزوجي .. الظروف تفرض علينا ذلك . ان والدي قد توفي ، وهي سيدة كبيرة ، ولا يمكن ان تعيش وحدها ، وبصراحة فاني اشعر بشيء من القلق .. اني حريصة بالطبع على ان تكون سعيدة ، ولكني اشعر احيانا باني غير متحمسة لهذا المشروع ، ولذلك فان احساسا بالذنب يجتاحني .. ماذا استطيع ان افعل ازاء هذه العواطف المتضاربة؟ »

والحقيقة ان مثل هذه العواطف هي شيء طبيعي ..

فالحياة الحديثة بمسؤولياتها ومشقاتها لم تعد تحتمل الا في النادر اجتماع ثلاثة اجيال في بيت واحد ..

كان هذا معقولا ومحتملا ، بل كان هو القاعدة في الاجيال الماضية ، اما الان فمن الصعب تحقيقه .. ولكن ، للضرورة احكام ، كما يقولون .

فاذا كنت مثل صاحبة هذه الرسالة ، وتواجهين مشكلة استقبال واحد او واحدة من كبار الاسرة الذين تفرض الظروف اقامتهم معك .. وانت في نفس الوقت تحرصين على الترحيب به او بها ، كما تحرصين على ان تعيشي حياتك الطبيعية ، فاليك هذه المجموعة من الافكار .. انها ثمرة خبرات عديدة ، واصحابها يؤكدون انها ساعدتهم على ان يعيشوا حياة هادئة مستقرة ، على الرغم من التغيير الذي اصاب هذه الحياة .

ساعدي والدتك التي جاءت لتقيم معك على ان تحتفظ باستقلال ..

لقد سمعت ذات يوم عجوزا في السبعين من عمرها تقول والحزن واضح في كلماتها وعينيها : كلما اقمت مع ابني شعرت بانهم يعاملونني معاملة المتصدقين ، الذين يمنون انهم لا يتركونني اقدم لهم شيئا وكأن مهمتي في الحياة هي الاخ .. انهم لم يهبوني فرصة العطاء مرة .

وهذا هو مالا ينبغي ان تفعليه انت مع والدتك ، او اي شخص كبير من الاسرة يعيش معك . فاذا كان لوالدتك دخل فاسمحي لها بان تحدد منه قدرا معينا للاسهام في نفقات البيت . ان ذلك سوف يشعرها بالاستقلال والكرامة ، ثم انه لن يسمح بتسرب بعض الافكار غير المريحة الى ذهنك او ذهن زوجك .. كان تعتقدين او يعتقد هو ، ولو بطريقة خفية ، ان وجودها معكم يحرم اولادكم من هذا الشيء او ذاك بسبب ما تكلفكم من النفقات .. والكبار يستطيعون ان يعملوا متى ارادوا ، ومتى احبوا ذلك . وامك تستطيع ان تكون عونا لك في بعض الاعمال .. كذلك ابوك او حموك .. فلا تحرميهم من الاحساس بان الحياة ما زالت في حاجة اليهم .

اسمحي لها بان تكون لها حياتها الخاصة ..

قالت احدى الامهات : ابنتي وزوجها يعتقدان اني اصاب بنوبات من الغضب او عدم الرضا اذا اردت ان افعل شيئا من تلقاء نفسي .. قد اشعر احيانا بالابتعاد عن صخب الاطفال ، وانفرد بنفسي في حجرتي اطرز مفرشا او اسلي وقتي بعمل الابرة .. ولكن الاطفال كثيرا ما يطاردونني ويتعقبونني حتى اتابع مالا اريد متابعته من برامج التلفزيون .. اليس لي الحق في ان تكون لي حياتي الخاصة ، كما هو شأن ابنتي مثلا؟ ..

ان هذا من حقها بلا شك ...

وانت تستطيعين ان تتجنبي كل ما يحيط هذا الوضع من مشاكل اذا كانت الامور واضحة في ذهنك منذ البداية .. عودي نفسك واولادك ان تحترموا خصوصيات جدتهم .. واجعلي من غرفتها مكانا تجد فيه راحتها البدنية والنفسية .. ماذا لو نقلت الى هذه الغرفة كرسيا مريحا تستطيع ان تسترخي فيه؟ ثم لماذا لا تنقلين الى تلك الغرفة بعض الاثاث القديم الذي كانت تستخدمه والدتك في بيتها؟ .. ان ذلك بلا شك سيجعلها تشعر بانها ما زالت تعيش بين ذكرياتها العزيزة .

اعطيها بعض المسؤولية ..

قالت احدى الزوجات : حماتي سيدة طيبة ، وهي راغبة في مساعدتي في كثير من شؤون البيت .. ولكن مشكلتي معها هو الوقت الذي تستغرقه في تلك المساعدات . ان ذلك يثير اعصابي .. ان عمل فطيرة صغيرة يستغرقها طوال فترة الظهيرة .. وغسل بعض الاطباق يحتاج منها الى اربعة اضعاف الوقت الذي استطيع ان اؤدي به مثل هذه المهمة .

في بعض الاوقات اقول فيما بيني وبين نفسي : لو اراحت نفسها .. اذن لاراحتني واراحت الجميع .

ولكن لا يا صديقتي .. ان امنيتك هذه لا تريحها ، وهي من اجل ذلك لن تريحك .. حقا .. انك بنشاطك المتدفق ، وحيويتك الشابة ، تريدين ان تفرغي من كل اعمال بيتك في اقصر وقت .. ولكن ماذا يضرك لو قضت حماتك او امك وقت الظهيرة كله في المطبخ .. تعد ما يمكنها اعداده من الفطائر ، وتغسل ما يمكنها غسله من الاطباق؟ .. الن تكون النتيجة هي وجود الفطائر ونظافة الاطباق ، ثم احساسها بالرضا عن نفسها لانها تشارك في اعمال البيت ، وتسهم في مسؤولياته ؟ ثم الن ينعكس هذا الجو الطيب على كل من في البيت رضا وسعادة؟



دبري لها حياة اجتماعية معقولة ..

الست تحتاجين الى صديقات تقضين بعض الوقت معهن؟ .. ان الكبار في السن مثلك تماما في هذه الرغبة ..

قالت احدى الحموات تشكو من ابنها وزوجته :

انهما لا يقدران حاجتي الى التردد على الجمعية الخيرية في حين .. انني هناك التقي بسيدات خيرات في مثل سني ، وانا اجد في لقائهم راحة لا تقدر ، وسلوى عن بعض الركود الذي اشعر به في كثير من الاحيان .. اعرف ان الظروف اذا اضطرتني للتخلف عن الذهاب مرة انعكس ذلك على وجهي ضيقا واشمئزازا .. ولكن ماذا في ذلك؟ الا يحدث هذا بالنسبة الى زوجة ابني حينما يتخلف وعده معها باصطحابها الى السينما ، او الى زيارة خاصة؟

هذه الكلمات تدل على اهمية الاتصال بالاخرين بالنسبة الى كبار السن ..

فاذا كان لديك احد منهم يعيش معك فابذلي كل جهدك لكي توفري له اللقاءات الكافية مع من يماثلونه في السن والمزاج . واذا كان من بين صديقاتك من يعيش معها من كبار السن ، فاعرضي عليها ان تعرفه بمن عندك ، فربما كان من يعيش معها يشكو الوحدة هو الاخر .

كوني صريحة في التعبير عما يجول بخاطرك ..

تقول سيدة كبيرة تعيش مع زوجة ابنها : ليتني اعرف ما هو الخطأ الذي ارتكبه حتى استطيع ان اتجنبه .. ان زوجة ابني تبدو صامتة معظم اليوم ، واشعر ان السبب هو شيء قد فعلته انا . ولكني لا اعرف في الحقيقة ما هو هذا الشيء .

والشيء الذي يجب ان تعرفه ان الكبار يمكن ان يتقبلوا النقد ، ومن الممكن ان يشاركونا الكثير من متاعبنا ومخاوفنا ، ولا شك انه من الافضل ان تعرف حماتك ما يدور حقيقة في ذهنك ، بدلا من ان تتصور الاسوأ . فاذا كان هناك شيء يضايقك ، فمن المستحسن ان تعبري عنه بطريقة لبقة .. قد يؤدي ذلك الى شيء من المشاعر الحادة مدة يوم او يومين ، ولكنك وقد صفا الجو ، تستطيعين ان تبني علاقة سليمة معها ، بدلا من ان تحتفظي بالمضايقات ، تغلي في داخلك ، وتحطم اعصابك .

اطلبي من الاخرين مساعدتك في العناية بكبار السن ..

فاذا كان هذا الكبير هو ابوك او امك ، وكان لك اخوة واخوات ، فاطلبي الى كل منهم ان يقوم بمسؤوليته في العناية به او بها .. افعلي ذلك من البداية ، حتى لا يتركوا العبء عليك ، ويصبح قيامك بالواجب وحدك عادة يألفونها .. اصري على ان يقوم كل اخ وكل اخت بدعوة ابيه او امه لتناول الغداء او العشاء معهما ، او الاقامة عدة ايام كل حين في بيتهما . وبيني لهم في لباقة ان جلب السرور الى حياة الوالد او الوالدة يقتضي ان يقوموا بزيارتهما بين حين واخر . وفي حالة المرض ، اجعلي من المعروف لديهم ان يمدوا اليك يد المساعدة . وناقشي معهم المسؤوليات المادية ايضا ، هل سيتعاونون جميعا في القيام بحاجة الاب او الام اذا لم يكن لديهما مالهما الخاص؟ .. وكلما كان حسم هذه المسائل مبكرا كان ذلك افضل .

انك اذا سمحت بمرور الوقت دون اثارة هذه المسائل ، فسوف يتوقعون منك ان تقومي انت بكل شيء .. ويصبح الامر الواقع عادة تتوئين بحملها ، وهو مالا تستطيعينه ، وما تأباه العدالة ايضا .

ماهر

● روبرت ودوروثي وابنتهما الفعلية « ميلاني » مع مجموعة من ابناء الاسرة « الوافدين » في صورة تذكارية .

كلمة الصفحة

حرية الاختيار

طبعا لسنا نكتب هنا ، عن حرية اختيار الانسان لشريكة حياته ، وانما عن حريته المطلقة في اختيار طريق حياته ، وبالذات تحصيله العلمي وميله الدراسي !

فقد كنت في زيارة صديق ذي مركز اجتماعي مرموق حين شجر خلاف فجأة بينه وبين احد انجاله • هو يصر على ابنه ان يختار المجال العلمي في اكمال دراسته ، وابنه على النقيض يود ان يتحول من العلمي الى الادبي ، وفجأةاستدار الوالد المستبد برأيه الى ناحيتي وسألني سؤال الواثق :

— الست معي — يارعاك الله — في اصراري على هذا (الولد) واشار الى الولد ابنه الشاب — في ان يواصل دراسته العالية علميا ويتركنا من خزعبلات القسم الادبي ؟

واجبته مبتسما بهدوء :

— لا ، لست معك — ياهداك الله — في اصرارك انت وعنادك • لان ابنك حر في اختيار المجال الذي يناسبه •

ارتاح (الولد) لقولي بينما زمجر الوالد :

— ماذا تقول ؟ حر •• وانا ابوه وقد تعبت عليه (كل شبر بنذر) ؟

وواصلت هدوئي وابتسامي :

— وماذا يضيرك في ان يتحول الى (ادبي) ؟

صاح : حتى لايصير •• اديبا !

قلت : واذا صار اديبا ؟

واصل صياحه : سيصبح جائعا • فاني اسمع ان الادب لايطعم خبزا •

قلت : لو انه صار اديبا حقيقيا ، وبرزت موهبته وقدراته فعلا ، فسوف يطعمه الادب (جاتوه) !

قال هل اطعمك انت ؟

وهززت رأسي ثم اردفت ممازحا :

— والا من اين جاءتني هذه (السمنة) ؟

ثم قلت جادا :

— اسمع ياهداك الله ، ان فرض رأيك في هذه المسألة اخالفك فيه ومن حق ابنك ان يعصي امرك ، اذا لم يكن ضامنا لنفسه في الاتجاه العلمي الذي تريده فيه •

وقاطعني الابن : فعلا ياعمي • انني اجد نفسي في (الادبي) • ارجوك ان تقنعه •

وهنا حسم الوالد الغاضب الامر قائلا :

— ساوافق ، ولكن بشرط

— اشرط

— اذا تخرجت ولم (تفلح) في الحياة ، لانك اخترت (الادبي) وتخليت عن (العلمي) المضمون اكثر ، فاني غير مسؤول عن الانفاق عليك

وهتف الابن موافق •• موافق •

فسأله ابوه — وما الذي جعلك توافق هكذا بسرعة ؟

فأجابه ابنه من فوره :

— لانني — بعد عمر طويل — ساكون وريثك الشرعي !

وعقبت من عندي : وفي هذه الحالة ، سيظل ابنك (الولد !) عاطلا •• بالوراثة والجيب منه ملآن ، حتى ولو كان عالم العلماء ، او اديب الادباء ••

عبدالله الشيتي

كتاب الاسبوع

احمد الصافي النجفي في كتاب



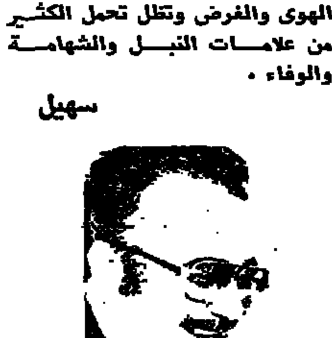
هذه المرة دخل زميلنا عبد الله الشيتي ميدان الجد وذلك انسجاما مع طبعه الوفي وصداقته المخلصة فأصدر عن « دار القبس » كتابه الخامس بعنوان «أحمد الصافي النجفي » — « رحلة العمر » استعرض فيه الكثير من حياة وأشعار ذلك الشاعر الذي ارتحل عن وطنه العراق قبل أكثر من ٤٠ سنة وظل يعيش من مردود دواوينه الخمسة عشر عيشة الكفاف بين دمشق وبيروت حتى فقد بصره •

وفي هذا الكتاب استطاع زميلنا الاديب عبد الله الشيتي ان يضع امام الباحث شعر النجفي وثيقة هامة تتركز اهميتها في تلك المفاتيح الاساسية التي يقدمها المؤلف للباحث سواء كان من اولئك المهتمين بحياة الشاعر أو المهتمين بقوله •

كما انه سهل الكثير أمام الباحثين حين صاغ كتابه لنفس قصصي وبترتيب زمني وكشف النقاب عن الوقائع وقدم وقائع جديدة بوضوح وجلاء •

ان مثل هذه البادرة التي قام بها زميلنا الشيتي بتكريم شاعر عربي امتد به العمر واشتدت به الفاقة ولكنه ظل وفيا وأمينا على رسالة الشعر •• مثل هذه البادرة يجب ان نقيمها تقييما عاليا فهي ترتفع فوق صراعات زعانف الشعراء وفوق الهوى والغرض وتظل تحمل الكثير من علامات النبل والشهامة والوفاء •

سهيل



الى من أرادني متفائلاً

الأمل ينبثق من اليأس

ماذا على القول والامال تائهة
والروح تذب والاحلام تندحر
ماذا على القول والاقداح مترعة
وروحنا تحتها تعلو وتنحدر

● الى ان يقول :

فاليأس كان جدارا من صناعتنا
ونحن شئناه لا شاءه القدر
ونحن جرح وجرح في قرارته
جرح وجرح وجرح ظل ينفجر
واليأس كان ملاذا لا مفر به
في هذه الحقبة السوداء ينتشر

واجمل بيت في هذه القصيدة قوله الرائع : بين الدقيقة والاخرى مفاجأة
لن تسكن الريح حتى يهطل المطر •

هذا شعر اشبه بالحمم والبراكين تهطل كالمطر على رؤوس المستعمرين الغاصبين • ولا بد من ان نختتم هذه الكلمة العجلى بما اختتم الشاعر به ديوانه الرائع من صورة حية نابضة وفريدة :

رأيت خيمة تحاول
الرجوع للوطن!
عمادها بنادق ••
تختصر الزمن!
قرأت في الكفن ••
سموت يا وطن ،
سموت ، من دمائنا الثمن!

وتحية لشهاب محمد ، حين هو يسمو بشعره الى مستوى القضية وراية الوطن تعلو فوق السحاب ••• الى موعد مع فجر طال انتظارنا لبزوغه ••

عين

أخبار أدبية وثقافية

● صدر عن المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون في الكويت كتاب « عالم المعرفة » الجديد عن « جمالية الفن العربي » تأليف الدكتور عفيف بهنسي وهو يركز على جمالية الفنون العربية والاسلامية وفن العمارة القديم ومزود بعديد من الصور والرسوم الفنية •

● في القاهرة تستعد الشاعرة المعروفة الدكتورة طلعت الرفاعي لاصدار ديوانها الشعري الجديد ولم تختر عنوانا له حتى الآن •

● عن وزارة الثقافة والفنون في العراق صدر الجزء الثاني من « ديوان أبي تمام شرح الصولي » وهو دراسة وتحقيق الدكتور خلف رشيد نعمان •

● للدكتور محمد المجذوب صدر في بيروت كتاب جديد بعنوان « مصير لبنان في مشاريع » •

● أصدر المعهد القومي للآثار والفنون في تونس مجلدا خاصا بالفنون الاسلامية في تونس منذ قيام الدولة الاغلبية الى قيام الدولة الموحدية • ويتألف المجلد من عدة أجزاء يحتوي كل منها على دراسة قام بها « مصطفى زبيس » لمختلف أوجه الحضارة العمرانية والمعالم الدينية •

● ضمن منشورات « اتحاد الكتاب العرب » صدرت في دمشق لعلي عقلة عرسان دراسة جديدة بعنوان « سياسة في المسرح » وهي جزء من دراسة أشمل يحاول الكاتب فيها ايجاد « الصلة القوية بن الادب المسرحي والسياسة » •

● صدر في بغداد كتاب « القيم السائدة في صحافة الاطفال العراقية » للسيد خلف نصار محيسن ويقع في أربعة فصول •

● في مدينة « ويكسفورد » بايرلندة أقيم مؤخرا مهرجان مسرحي ضخم يتميز بتقديم مسرحيات غير معروفة لكتاب غير مشهورين رغبة من منظمي المهرجان بإتاحة الفرصة للناشئين للتطور والنجاح والشهرة •

ومرّة أخيرة ينطلق الشاعر

في ارادة عارية

« قد تعيشين وحدك ، او مع ام وطفل صغير
بيد انت التي تشترين حليب الصباح
وتبقين ساهرة لتقصي حكايا المساء
وانت التي تنشرين اذا جئت عطرا خفيفا
وتطوين سرا عنيفا
ولاتقلقين »

وفي هذه الابيات البسيطة يبدأ الشاعر في استكمال اللوحة التي شرع يرسمها لملامح امرأة احلامه •

فهي تعيش وحدها ، لكي تنسجم مع وحدته التي اشار اليها في المقطع الثاني • وقد تعيش مع ام وطفل صغير ، لكي لا يكون هناك من يحول دون لقائه بها ، او ربما لان الشاعر يفضل مرأى الفتاة المحبوبة بصحبة هؤلاء الذين يشغلون فراغها حتى يوافيها •

والجميل في الامر : ان الحبيبة هي امرأة مسؤوليات — تصحو مبكرة من رقادها وتسهر على الصغير ولا تبخل ان تسليه بحكايات قبل النوم فهي على نقيض المثال الجاهلي « نؤوم الضحى » وهي بالاحرى امرأة مشاركة ورفقة حياة ، ذات قلب كبير •

وهي بعد ذلك امرأة بسيطة ، لا تغفل ان تتعطر حسب مقتضيات الانوثة والذوق والجمال — ولكنه عطر خفيف لا يعبر عن التبرج او الرغبة في الاعلان عن الذات لكل عابر سبيل •

كل ذلك مفهوم ومعقول • ولكن الذي لا نفهمه هو لماذا جعل الشاعر امرأة احلامه تطوي سرا عنيفا ؟ واسبغ عليها هذه القوة المعنوية اذ هي هادئة الاعصاب لا تستشعر القلق ازاء السر الذي تكتمه ؟

ربما اراد الشاعر ان يقول انها امراة مريحة لا تثير المتاعب ولا تصدع الرأس بها ، وان القوة التي يهبها اياها الحب تجعلها هادئة رزينة حريصة فلا تكدر صفو ساعات اللقاء ، وانها تملك رغبة في تحمل المتاعب عن حبيبها حتى لا تضيف الى مشكلاته جديدا يؤرقه ويزعجه • ولكن من الصعب تصور امرأة بهذا القدر من القوة والاحتمال والاقرب الى طبيعة الانثى انها شديدة التأثر وسريعة الاقصاء بما يثقل على نفسها • ومع ذلك فهي امرأة احلام الشاعر وليست امرأة احلامنا نحن •

ثم يبرز الشاعر بعض الملامح الجسدية لهذه المراة المحبوبة ولكنها رغم شاعرية هذه الملامح الحسية يظل العنصر الهام فيها هو تركيبها المعنوي بل يمكن للقارىء ان يستنتج ان الشاعر لا يعلق كبير اهتمام على جانبها الحسي :

« قد تكون عيونك خضراء او عسلا
قد تكون لنهديك حمالة مثل كل البنات
احبك مهما تكونين •• »

الا ان البيتين الاولين يشتملان على غزل حسي بطريقة ما ، حتى وان يكن الشاعر اتبعهما بالبيت الثالث « احبك مهما تكونين »

وهنا يعود بنا الشاعر من جديد الى اللغز الذي بدأه في المقاطع الاولى اهو يتحدث عن امرأة حقيقية ام عن مثال يحلم به ؟

نجده الان يمضي مع اشواقه اليها :

« اعرف انك في اخر الكون
لا فرق
لكنني اشتهي،ان اراك »

ويتبين في مجرى هذا السياق نضج النظرة التي يتطلع بها الشاعر الى المرأة المحبوبة :

« اما شيك
لا اتكلف نطقي لاجلك »

وهي عذوبة في العلاقة الانسانية ، وحساسية خاصة ، لاسيما في عبارة « لا اتكلف نطقي لاجلك » لانه ليس حبا كاذبا ، يقنع بازجاء الغزل المتكلف استجابة للنزوة الطارئة • انه الشوق الى الصنف الاخر في حقيقته الانسانية بدون تزويق ، حيث تغدو المرأة للرجل ويغدو الرجل للمراة سكنا ولباسا •

ثم تأمل يا قارئي في البيتين الاخيرين من هذا المقطع :

« اعطيك احلى الاغاني
وارقب ثغرك حين تمصين الحلوى وتبتسمين »

ما هذه الصورة المتناهية في الجمال والبساطة ، « تمصين حلوى وتبتسمين » اليست هذه هي التفاصيل الصغيرة التي تلتقطها العين الحساسة الشاعرة وتبين للناس الذين يرونها كل يوم ولا يعيرونها انتباها ، مبلغ الجمال الكامن فيها • فاي ثغر هذا الذي يسر المرء من مراقبته وهو يمص الحلوى؟ اية طفولة واي ايثار؟ واي التصاق بشخص المحبوب؟ واستشعار لجمال كل ما يفعله مهما كان بسيطا •

وعلى هذا الغرار يأتي المقطع الثاني من القصيدة ، يتحدث عن حنين الشاعر مجددا فهو يتخيل في المساء مدفأة تتوهج ويتخيل.ان « اجنحته اقبلت من منافي الجليد » ويقيم من ابيات الشعر حفلة سمر ليلية ، لانه يكتشف ان المحبوبة بارعة في العزف وذات صوت جميل ، ولديها« الف مفاجأة تذهل الحب » ونتوقف قليلا عند هذا الاسلوب الذي اتبعه الشاعر في التعبير عن محاسن الحبيبة وتغنى به « اكتشاف » هذه المحاسن ، والمفاجأة حيالها ، مما يضفي على العلاقة العاطفية حرارة متجددة وسعادة لا تفتر •

ومن جديد تطالعنا في لحظات اندماج الشاعر في اللقاء والسمر تلك الجدية والمشاركة التي ينظر بها الى العلاقة بالحبيبة ، ففي اوج اندماج الشاعر بهذا السمر الليلي الممتع ، يعبر عن اندماج الحبيبين معا بصورة متكافئة كما يلي :

« نتشاكى مواجعنا
نتبادل حتى الهواجس
نقوى على الحزن
نبقى وسيمين بعد الندوب التي غطت الروح »

بالبيت الاخير «نبقى وسيمين •• » يصل الشاعر الى اعمق صورة لقيمة عاطفة الحب كمايهفو اليها الانسان : العلاقة التي تمسح آلام الروح وتحافظ على جمال الانسان وصفائه في مواجهة الحياة بما تمنحه ؛ من فهم وتعاطف وتساند وعطاء متبادل •

فالحياة في مفهوم الشاعر معركة — يتعرض فيها الانسان لجراحات قد تصل الى عمق الروح نفسها — والحب المنشود هو المدد الذي يعين على احتمالها ، لا بل ويحتفظ للانسان بالوسامة امام بشاعة العالم وصراعاته المؤذية وذلك ما ينطبق على الرجل والمرأة معا •

ان تكون المرأة لعبة او عرضا من اعراض المتعة — ذلك ان المرأة— اللعبة التي هي موضوع قصائد شتى في اشعار عديد من الشعراء ، تبقى كيانا خارجيا يصور الشاعر وينظر اليه القارىء كما لو كان دمية معروضة في واجهة زجاجية حتى لو كانت براعة الشاعر في الفن الشعري من الدرجة الممتازة— فدخل الى الواجهة واحتضن الدمية واصطحبها الى اي مكان يشاء فستبقى مع ذلك دمية لا اكثر — وسيكتشف القارىء الجاد هذه الحقيقة مهما حاول الشاعر ان ينفخ في الدمية من الفاظه •

ونحن مدينون لناهض الريس بان اوقف المرأة الى جانبه تماما ، او وقف الى جانبها ، كائنا جميلا — مساويا للرجل كل المساواة في القيمة الانسانية واسمع الى الابيات التالية التي اختتم الشاعر بها هذا المقطع من القصيدة :

« فليكن الليل عرس المصابيح
تحت عريش الظلام
غناء شجيا
وقلبا وفيا
ونوما هنيا
يقاطعه البرق والرعد
والمطر الخالد
المطر المتنزل في رقة وسلام »

الحب اذن قادر على ان يجعل ليل الشتاء الموحش الرهيب مجرد « عريس ظلام » بينما حفلة السمر العاطفية « عرس مصابيح » وبدون اية اشارة الى (عناق) او (قبلات) او (وصال) او (ذوبان) يستخدم الشاعر برهافة واثارة جميلة تفاصيل ليل الشتاء الذي اختاره لما فيه من ايماء الى الخصب والحاجة الى الدفء فيدع الطبيعة نفسها تعبر عن مشهد حار من مشاهد الحب : البرق ، الرعد ، والمطر المتنزل في رقة وسلام انه حب لا يخلو من الحس العرمرمي •ولكن التعبير عنه يتم في (ادب) مقتدر لا يسيغ الكلمة الشائعة ولا يرتضي لنفسه الفحش •

واستكمالا لصورة هذه المرأة المحبوبة يستمر الشاعر في تخيلاته لها في جو اخر ووقت اخر :

« اتخيل وقع خطاك على المرج
حين يشق الربيع الغمام
مهرة تقتفي اثر الشمس
تعدو قليلا — وقد تتوقف
تعطي الى الريح مسمعها
فكأن النسيم يحاورها
وكأن العيون ندى يترقرق فوق البراعم
والفجر يضحك
والارض تعرف ان الاوان اوان السرور »

انها اذن مهرة تخرج الى المرج في اوائل الربيع ، رشيقة ، بريئة ، مليئة بالصحة والتناغم مع الطبيعة •

« تبارك من انضج البذر في رحم الارض
من فلق الصبح من دامس الليل
جسمك نور
وثوب الحرير عليك رفيف طيور »

هذا التسبيح بقدرة الخالق ، يضيف الى القصيدة لمسة جديدة ، تكمل ما تجلى حتى الان في اكبار الشاعر لدور المرأة ، وصلاته لاجل الحب الذي يعتبره من النعم الجزيلة وتصبح عبارة « جسمك نور » في هذا السياق صيحة اعجاب مبهور ممزوج بشعور اقرب الى التقديس ، حتى ليخلع على الحبيبة ثوب حرير ، يبلغ من هفافته انه اقرب الى رفيف الطيور باجنحتها ، حتى لا يؤذي رهافة هذا الجسد المحبوب •

فيا له حنينا بالغا حد الصلاة ، وعرفانا بقيمة المرأة ولا عجب فهي المرأة الشريكة والام والسميرة والسند والعزاء واليد السحرية التي تمسح الالام •

نخلص من هذا العرض الى ملاحظات بارزة في اشعار الريس :

اولها : امتلاؤها بالمعاني والاحاسيس الناضجة • فهو يخدم موضوعه كما يجب ويستطيع التعبير عن احاسيسه ومعانيه بتدفق وشاعرية ووضوح •

وثانيها : تمكنه من لغته الشعرية فهو ليس بحاجة الى المحسنات البديعية والقوالب المألوفة والعبارة عنده مستريحة ، تستمد بلاغتها من حرارة اندماجه بموضوعه ومعايشته اياه •بل انه لا يعتمد القافية الا اذا جاءت هينة منسجمة في موضعها وربما شعر قطاع واسع من القراء ان في ذلك اخلالا بالموسيقى التي اعتدناها في الشعر التقليدي ، وهم مع ذلك واجدون تعويضا عن ذلك في التقفية الداخلية في كثير من المواضع ، فضلا عما يسميه النقاد « الموسيقى الداخلية » التي تصدح من عرض الموضوع نفسه واسلوب تركيب الجمل • على اننا نرى ان الشاعر مطالب بمزيد من الاهتمام بالفاظه ومراجعته بعض عباراته ، والاناة في نظمه على وجه عام • فانه حري بذلك ان يصل الى درجات ابعد في الفن والابداع •

سين • لام •



بقلم لميس السبعاوي



...سالات رخامية ضخمة .. مزيج ...ن البشر هنا وهناك ، صوت ...ساحر لسيدة مجهولة يهز ...رجاء المكان ، ارض المطار ...رض لقاء وفراق ، ارض ...سمة ودمعة .. خليط من ...لضجيج كطنين نحل متمرد .. ...على مقعد بارد جلست بهدوء .. ازيز الطائرات كعواء ذئاب ...سعورة سوداء .. ينقر ...لزجاج بخبث كانه يسخر من ...حيلنا .. من مشاعرنا . تنظر ...لساعة في يدها ، مازال هناك ...ساعتان لميعاد الرحيل .. كم ...هو مريح ان تستعيد قدرتها ...على البكاء .. كل شيء ...توهج .. ويحرق اهدابها .. ...زحف نظراتها بخمول ظاهر ...بين اجساد المسافرين .. ...تدفن وجهها في شعرها ، تضع ...يدها على جبينها .. تضغط ...فوقه بمرونه .. كأنها تبحث ...بين طياته عن فكرة ، عن ...ذكرى وبين ضجيج البشر ...مثلت لها عيناه ، عينان ...عميقتان خضراوان .. ...تجوسان وجهها كعاصفة عطر ...مثيرة مجنونة ، تعصر افكارها ...تترنح بلذة نشوى ، تتململ في مقعدها ، تنفض عنها ...الخواطر ، تنظر الى ساعتها ...مستنجدة .. لكن عينيه ...ترصدانها ، تلاحقانها ، ...تدغدغان افكارها تثيران ...حنينها لرائحته وحنانه .. ...شخصية مرنة غامضة حاولت ان تستعيد في ظلمة ضوء ...حنانها حوارا دار ذات يوم بينها وبينه ، واحتدم النقاش واستعر ما بين حقيقة الحياة والوان البشر . يوم ان جردت بكلماتها اعماقه .

يا صديقي ، ما نحن الا فراش مزخرف اعمى يتلهى الاعصار بها كيف نبتعد عن المجتمع ونحن ظله ، واي مضلل اجوف كلماته لا تخيفها تبعث في نفسها احساسا دافئا بنشوة همجية بدائية يوم ان غاصت بعينيها داخل جسده ، واحبت سحابة الكآبة المبهمة التي تلف اعماقه ، وتلذذت باسلوب العناد في شخصه ، اسلوب سخرية بلهاء ، يكره ان يتعرى من اعماقه ، يكره مواجهة الشمس ، يبصق متحديا رافضا ، لكن هل سيدوم طويلا يا صديقي .. ان نعيش بقناعين ، ان تكون تافها وعميقا .. ان تكون حزينا وساخرا .. ان تعيش في مجتمع بدائي ، وترفض وهب القرابين ولبس الجلود .. اي راهب انت .. واي عالم يعيش

واحتدم نقاشهما حتى خيل لها ان عينيه تزداد عمقا وخضرة وغموضا .. لا ياصديقي لماذا نحيا؟ ولماذا نموت؟ وماذا بعد الموت؟ حياتنا غامضة ، شيء في سحرها يسخر منا .. والبشر تتحرك بها كقطعان ضالة تسير بسرعة آلية وكانها تصر على استنفاد كل ثانية في ضياع تام .. الى اين

يذهبون ؟ الى اين ينتهون ؟ ماذا في الدروب سوى الخيبة والعبث ؟ لماذا يتدافعون ؟ لنبش الرمال ونهب الكهوف العفنة؟ وماذا بعد ذلك .. ؟ لا شيء سوى غرورنا المغرق في الغربة وكبريائنا الاجوف ..

ومبادئنا الساخرة ، اجبن من تواجه الشمس يا صديقي .. غيوم داكنة تلتف من اعماقه .. تحجب الرؤيا .. الرعب .. التحدي .. المصير .. انت .. الناس .. غدا وبعد غد ..

منابع من النور تحرق عينيك لو نظرت اليها .. تكره ان ترى .. وتكره ان تكون ..

لا تهرب يا صديقي ، مواقد الشتاء تملأ اعماقنا بالدخان ، دخان يلون كل شيء كما يرغبونه هم وليس نحن ، تتقلب بذعر يا صديقي ، تستسلم لفضاء واسع ، عش سخريتك وعالمك ان رغبت وسأعيش حقيقتي وحيدا

بعالمك كالموت . متعب كالانين ، ضائع في وحدة ضبابية حيث لا ضجيج ولا اصوات ، وطيور غابات عذراء

تزعق مذعورة ، لماذا تصر ان تناقض اعماقك ، احزانك ، ان تذيب الحنان والرجولة في قالب السخرية والتمرد ، اي شيء ستقوله سيبدو سخيفا مفرغا امام حلقات عذاب

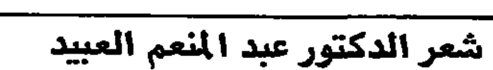
متمرد تتحرك بقسوة بين ضلوعه . ناسجة غلالة حزن بين افكاره .

لا تريده طفلا وحيدا في مدينة القلب كل من فيها الى تماثيل نحاسية ، تشعر بشماتة ساخرة مؤلمة لرؤيته بعيدا ، وعاصفة مبهمة تولول في صدره ، ظلمة زرقاء تخشى النور ، الى متى سيهرب من منابع النور ، من حقيقة بشعة

كخطوط عنكبوت ، اتراودك شهوة السكين على قمة جبل صامت خال من البشر ، او ان تكون وحيدا في رطوبة كهف عفن؟ اتستطيع ان ترى كل هذا وتعيش عالمك في تابوت خشبي لا يعرف النور؟

ابتسامة نكرة تتحدر من عينيها ، صوت يخترق منابع فكرها .. تفرك عينيها لتصحو على صوت سيدة ترجو المغادرين بالتوجه الى الطائرة تحضن حقيبتها تحت تأثير فكرة خمرية .. تصعد الى مقعدها ، فجأة استدارت كأنها نسيت افكارها مزروعة هناك .. الصقت راسها بزجاج النافذة .. علها تدفن ما بقي منها بين الغيوم .





شعر الدكتور عبد المنعم العبيد

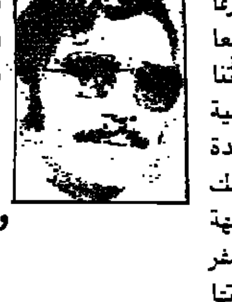
تجلت بالبها تخطر ومرت دون ما اشعر
شعرت بأنني أهذي وخلت بأنني أسكر
فيا عجبي لها سحر عجيب دونه المظهر
حديث العين أعرفه وقول السر لا يذكر
ظلام الليل اسهره خلي البال لا يسهر
سالقاك سالقاك فمثلي بالهوى اخبر
أوافيك وأفديك وحق الشوق يا أسمر
فمثلك ما هوى قلبي كذاك العين لم تبصر
حبيبا كالندى يقطر غزالا عندما يخطر
خجولا عطره عبق جميل الصوت والمنظر
ورقة طبعه ماء يسيل كأنه الكوثر
فقل ما شئت من وصف نسيم الصبح أو أكثر
لها خد كتفاح بلون مذهل احمر
وجفن ما له شبه بوادي السحر من عبقر
وهدب صيغ من كحل وطرف ناعس اخطر
وثغر باسم فيه رضاب طعمه سكر
به صفان من در يعاف الماس والجوهر
وفرع طوله يسبي تعالى المبدع الاكبر
ونهد بارز لدن على صدر من المرمر
وجيد رائع حسنا تدلى فوقه الاصفر
عقود الدر في خجل ويخشى الماس ان يظهر
وخصر ناحل حقا يميس بردفها الاكبر
وراحتها اذا لمست صحارى التيه قد تزهر
ولو مدت الى عطر يكاد العطر ان يسكر
ولو مرت بنساك لصاحوا ربنا اكبر
ولو داست على عود لاصبح يانعا اخضر
يكاد الورد من شوق يعانقها فلا يجسر
اذا حيت على قرب اهيم بحبها اكثر
وان جاءت الى جنبي بكل حنانها اظفر
فانشق عطرها الغالي مزيج المسك والعنبر
فتلك النشوة الكبرى وما هو في الدنى اكبر
فلا فرعون يعدلني على عرشي ولا قيصر
تعالي الله باريها تعالى من لها صور
طهور في براءتها وحقا ذيلها اطهر
فذاك الطهر انشده خليل الصبر لا يقهر
حظيت بها فوا ربي تقبل شاكرا يشكر

اعزائي القراء
على هذه الصفحة نلتقي بين فينة واخرى .. وفيها نتناول الهموم ومن بين سطورها يخرج منا الادباء الكبار — فكل الاسماء اللامعة كانت بدايتها من هذه الصفحة وكبرت حتى ملات الاسماع .. لذلك ستجد رسائلكم كل اهتمام منا ، ننشر منها ما يستحق النشر ونجيب على ما يستحق الاجابة ونستضيف لكم شخصية لامعة في عالم الادب او الثقافة او الفكر ،

فابعثوا الينا بنتاج قرائحكم بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وصفحة الكلمة للقراء بانتظاركم .

السيد جميل درويش داود
« هم .. كيف يفكرون ثم يتكلمون »
اسلوبك فيها يبشر بموهبتك لكن الموضوع الذي تحدثت عنه لا يصلح للنشر .. حاول ثانية ونحن بانتظار نتاجك .

الى الوحدة



شعر : راتب نصر الله

على الجولان أم للقدس تكتئب شكت سيناء ام ضجت بك النقب
وهل تغريك أمجاد تمزقها حدود الارض لا يبدو لها سبب
وهل ترضيك فوق الارض كارثة دماها في يد التجار تستلب
وشعب لاذ بالمأساة محترقا مع التشريد في اكباده لهب
يجنح الليل جاء الشر مصطنعا وحل الويل مذ نامت له العرب
فما المأساة الا صنع ساستنا بذاك العهد والتاريخ يكتتب
وما السلباء الا كبش تضحية لما في العرب من داء به غلبوا
فهان الحق والاسياف مغمدة ونام القوم عن ذي قار وانسحبوا
وهاموا في خيال النصر في فلك من الاقوال وانصاعوا وما احتسبوا
فبعض دسائر الاعداء في جهة وبعض مكائد فينا بها اقتربوا
ولما مال ركب العرب في سفر طغاد الموج واستهزا به الصخب
وتلك سليبة تدوي بصرختها وما من بيرق يعلو وتغتصب
تظن صراخها يسري لمعتصم فأنى الان من ذياك يا حب
لدار الامن ارسلنا شكايتها ونام الكون . نام الامن والنجب
لمن نشكو؟ الى من زف نكبتنا ؟! على ارض لنا في دمها نسب
لمن نشكو الى كبرى على كرة !؟ وكل رحابها تمكين من غصبوا
لمن ساست لهم في وعد بلفور وما حسبت اذا ظهرت لنا شهب
وما زلنا نزف الصوت في دمها وما زالت تخادعنا ونغترب
فتبدو نصرة للحق في جدل تمد حسودها سرا ولا تهب
وتعطي جهرة نبراس قوتهم ولا زالت تناصرهم بما كسبوا
وتبعث ريحها في كل ناحية اذا هدأت رياح الشر والنوب
تسوق الحرب ما تشتاقها أبدا وتوقظها اذا شاءت ولا تهب
كأن مصيرنا في كفها سلع تمص عروقنا غدرا وتكتسب
فاسرائيل جزء من ولايتها فيل تصغي لما قالوا وما كذبوا
فما الحرب سوى رأي تصممه برأس الحرية النكراء تعتصب
وهل من غيرها كبرى تعاضدنا بلى لكن الى غاياتها ارب
وحق الله ما من دولة صدقت بحق العرب خانوا الله يا عرب
مضت حربان ما زلنا كعادتنا نلوك كلامنا حزنا ولا نثب
ففي تشرين أدمى الغزو بيرقنا وكانت وثنة عرباء ترتهب
وما ان صفقت للنصر ثاكلة فعاد النور مكفونا بما سلبوا
وعدنا الان في لبنان مفرزة لحقن الدم لكن دمنا شربوا
نعم في الردع حفظ الامن ان بقيت لنا أرض أمام الغزو او خرب
وهذا جانح ينشق عن جسد وما ينضم للعدوان يصطحب
يكيل الضرب والتدمير في بلد له فيها صلاة قبل ان لعبوا
وينسى موطنا في فضل أمته له شأن ولا شأن له يهب
فتبقى جبهة شراء صامدة بوجه الغزو لا وهن ولا هرب
تصد جرائم العدوان ضارية على الاعماق في ضرباتها عطب
اولئك شيمة الاوطان في دمهم وهم فيها بهذا الملتقى عصب
فاين يسير هذا الركب متجها واين القائد الريان يا عجب
فكل العرب في الاجرام ان سلبت من الابطال . تدر قلامة ثقبوا
أبارك كل تلبية مسارعة لصون الشعب في لبنان ينتحب
من العرقوب حتى صور ساقية دم الشهداء في ساحاتها خطب
وهذا نازح في اثر نازحة وتلك فجائع تترى بها رعب
كلوا عيشوا وان ماتت نساؤكم بنصل حراب اعداء بهم ضربوا
فلا والله ما من فخر في عرب على الضراء ما اتحدوا ولا انتسبوا
فهل للشام ام للنيل منتسبا ترى لو عاد ابراهيم يا ادب
لاي ينتمي في المجد مفتخرا ام الدمعات من عينيه تنسكب
فقرت اعين الموتى ولا نظرت بحال حل في احواله الكرب
وهل في السلم ما يجدي وانفسنا بذل العار غارقة وتلتهب
فوضع السلم عند الضعف مهزلة بل استسلام مهما غمرت كتب
تقفوا قلبا فلا تشقيه عاصفة من النعرات مهما تبعد النسب
لو انا قوة يا قوم واحدة لما رقصت على اشلائنا الذئب
وليس البرء من عاهاتنا ابدا سوى بالوحدة الكبرى الا اقتربوا
بني العرباء والاسلام قاطبة لصوت الحق في اذانكم طلب
تقفوا للغزو في توحيد جيدكم وخافوا الله في الاوطان وارتقبوا
ولا تهنوا فبدء النصر نيتكم وفي النيات تروي ارضنا السحب



— ارثر فلورديو يشير الى موقع مدينة البتراء ، حيث عاش قبل اربعة قرون من الميلاد .

ضابط بريطاني متقاعد يتذكر تفاصيل حياته الاولى قبل الفي سنة !

عاد الضابط البريطاني المتقاعد « أرثر فلورديو » مؤخرا من رحلة غريبة قام بها الى آثار مدينة البتراء في الاردن . ليدهش مرافقيه من علماء الاثار برواية تفاصيل حياته في هذه المدينة الاثرية قبل الفي سنة .
وقد اكدت هذه الرحلة اعتقاد « أرثر » الذي لازمه منذ ان كان في العاشرة من عمره انه عاش في هذه المدينة في الفترة التي تعرضت فيها لحصار السوريين قبل اربعة قرون من الميلاد ، فقد استطاع أرثر ان يتعرف حتى على الموقع الذي قتل فيه وهو يدافع عن المدينة ، وساعدته رحلته الى البتراء على استعادة الذكريات بدقة اكثر والعودة الى الماضي السحيق ليحل ، دون ان يدري ، لغزا حب حير علماء الاثار سنين طويلة .
بدأت القصة عندما كان أرثر في العاشرة من العمر حيث بدأت خيالات وصور مدينة غريبة حمراء اللون تغزو راسه من حين لاخر ، ثم باتت تلازمه بشكل مقلق ، ولم تكن هذه الخيالات الباهتة رؤى ولا احلاما لانها كانت تنتابه في وضح النهار اغلب الاحيان ، وشب « أرثر » وهذه الخيالات تلازمه ، حتى وهو يخوض غمار معارك الحرب العالمية الثانية في صفوف الجيش البريطاني .
وفي سنة ١٩٥٥ تقاعد أرثر من الجيش ليدير ورشة لاصلاح السيارات ، لكن معالم تلك المدينة الغريبة ظلت تطارده بشكل اقلق زوجته « فريدا » ، ويقول أرثر ان ذكرياته في تلك المدينة كانت تحيره وزوجته ، لكنها لم تخفه قط .
وفي سنة ١٩٦٦ حدثت مفاجأة بينما كان أرثر وزوجته يشاهدان التلفزيون ، فقد كانت الشاشة الصغيرة تعرض فيلما وثائقيا عن الاردن تضمن لقطتين عن مكان يسمى البتراء . وما كاد ارثر يرى هاتين اللقطتين حتى قفز عن الكرسي وكأن مسا من الجنون قد اصابه وصرخ في وجه زوجته قائلا بدهشة : « تلك هي مدينتي ! تلك هي مدينتي ! »
كان ارثر يحاول دائما قبل هذه الحادثة ابعاد هذه الذكريات والخيالات عن مخيلته ، لكن مقاومته توقفت عندما عرف ان مدينة ذكرياته كانت موجودة فعلا ! ومن يومها و« أرثر » يحاول استعادة ادق تفاصيل حياته في تلك المدينة ، ومن جملة ما تذكره تجواله في المدينة واطرافها وزياراته لمعابدها ومنزله فيها .
ويصف أرثر منزله ذاك قائلا : « كانت هناك ثلاثة صفوف من الغرف المحفورة في واجهة منحدر صخري . وكان منزلي هو الغرفة الخامسة من الصف الاوسط . وكان



— ارثر وزوجته يقرآن اخبار رحلته الى مدينة البتراء في جريدة جوردان تايمز .

في وسط كل غرفة من هذه الغرف منصة صخرية مخصصة للطعام . وكنا ننام على الارض » .
ويذكر انه كان يعيش في تلك الغرفة مع زوجة وطفلين ، وانه كان جنديا اسود البشرة يرتدي ثوبا فضفاضا وقلنسوة تحيط بها شريطة وهو الزي العربي الذي كان شائعا في تلك المدينة ، ويحمل رمحا خشبيا براس برونزي .
ويروي أرثر تفاصيل موته الذي حدث في تلك المدينة قبل الفي عام فيقول : كنت اقود عشرة جنود ، وكنا مسؤولين عن حراسة المدخل الوحيد الى المدينة القابعة في جوف المنحدر الصخري ، وكان ذلك المدخل عبارة عن صدع في الجدار الصخري بعرض اربعة امتار . وفجأة رأينا جنود العدو يتدفقون باتجاه المدخل ، واقترب مني احدهم وقذف برمحه في اتجاهي ، فاحسست بألم رهيب في صدري واغمضت عيني .. ثم .. لا ادري ماذا حدث بعد ذلك! .
ويبدو ان قصة ارثر مع مدينته الغريبة اعجبت المؤلف جون فورمان فضمنها كتابه « قناع الزمن » بشكل موجز . واثارت هذه القصة فضول المسؤولين في هيئة الاذاعة البريطانية فارسلوا ارثر في رحلة الى الاردن على نفقة الهيئة . وقد كانت دهشة مرافقية كبيرة ، حيث قال لهم وهم في الطريق الصحراوي الى مدينة البتراء « ابحثوا عن صخرة كبيرة تبدو وكأنها فوهة بركان ازيلت حوافها ، فخلفها تقع مدينة البتراء! » وعندما وصلوا الى ذلك الموقع ، تبين لهم ان وصف اندرو للمكان كان دقيقا بشكل مذهل .
دخلت الحملة مدينة البتراء عبر ممر محفور في الصخر طوله ميل واحد ، وما زال هذا الممر هو المدخل الوحيد الى المدينة . وعندما رأى ارثر معبد المدينة الكبير ذا الاعمدة الطويلة الضخمة قال معلقا « ما زال يبدو كما كان قبل الفي سنة! »
واصر أرثر على اصطحاب الحملة الى المكان الذي كان يعتبر مكتبا لجدول الخدمة العسكرية ، وقادهم الى اعلى تلة صغيرة ليجدوا وراءها جدارا ضخما غريبا حفرت فيه صفوف من الجحور تشبه بيوت الحمام . وكان هذا الجدار حتى الان لغزا حيّر علماء الاثار الذين لم يتوصلوا الى اي تفسير لوجوده ولكن ارثر كشف الغموض الذي يكتنف وجود هذا الجدار اذ قال معلقا : « ان هذه الجحور مرتبة في ثلاثة صفوف متعامدة. يشير كل صف منها الى مكان وجود كل ضابط من الضباط في يوم معين ، فاحد هذه الصفوف يشير الى وجود الضابط (في الخدمة داخل المدينة) والصف الثاني يشير الى ان الضابط (مستريح من الخدمة) اما الصف الثالث ، فيدل على ان الضابط (في الخدمة خارج المدينة) وكان لكل ضابط من الضباط وعددهم ستون او سبعون ، لوحة صغيرة يضعها في الجحر المناسب ليشير الى مكان وجوده . وبذلك كان باستطاعة قائد الجيش ان يعرف مكان وجود ضباطه في اي يوم . »
ويعترف « ايون براو نينغ » وهو من اشهر علماء الاثار المختصين بحضارة مدينة البتراء ان التفاصيل التي سردها ارثر عن هذه المدينة قد اذهلته تماما . ولم يكن ارثر اقل دهشة من مرافقيه ، فما زالت خيالاته وذكرياته المرتبطة بهذه المدينة لغزا كبيرا يحيره . وقد جاءت زيارته الى البتراء لتؤكد له انه قد عاش فعلا في تلك المدينة . ولا يملك ارثر تفسيرا لذلك سوى القول « لابد انه التناسخ! »

— ارثر يقف امام مدخل البتراء حيث قتل وهو يدافع عن المدينة .

الدكتور غوبلز لا يزال موضع اهتمام المؤرخين والدارسين




تضاربت الاراء حوله ، هل هو ساحر ، ام شيطان ؟ هل هو نابغة ام بطل ام خائن .. كيف استطاع هذا الرجل القصير القامة الهزيل الوجه بشكل عام والمصاب بعاهة في رجله تجعل مشيته غير مستقرة .. كيف استطاع جوزف غوبلز الذي اصبح وزير الدعاية والاعلام في حكومة الرايخ ان يسيطر على الشعب الالماني الذي يعتبر من اكثر الشعوب الاوروبية ثقافة وعلما وسعة اطلاع .
احد المؤرخين الالمان — جيزهارد ايزنكولب — وهو صحافي في مجلة « بونتي الالمانية الاسبوعية » وضع كتابا جديدا عن غوبلز تساءل فيه اولا عن شخصية وحقيقة نوازع غوبلز ، لكنه توصل الى استنتاج مؤداه ان الرجل كان نابغة حقا ، فهو الذي صاغ للالمان شعارات المقاومة والتي جعلت الالمان يقاومون العدو الذي يتفوق عليهم عددا وعدة ، من الشرق والغرب ، ويستبسلون في الدفاع عن ارضهم ووطنهم بينما كان المتوقع في دوائر الحلفاء ان الغزو الذي تشترك فيه دول الحلفاء سوف يقصم ظهر الشعب الالماني ويستسلم ، لكن الذي حدث ان الالمان نساء واطفالا ، حملوا السلاح وقاوموا مقاومة يذكرها التاريخ .
ولكن اذا كان الالمان قد قاوموا الغزو من الشرق والغرب ، فانه مما لا شك فيه ان غوبلز كان وراء تلك الوقفة المعجزة في بلد كانت مئات الالوف من المنازل تهدم فيه كل يوم بفعل سلاح الجو في دول الحلفاء .. وفي الوقت نفسه تتصاعد من الحناجر الاصوات كالهدير تصرخ ليل نهار « المانيا فوق الجميع » .
بعد الحرب العالمية الثانية جرى عرض صورة غوبلز على انه الشيطان الذي يوسوس لهتلر ، ولكن ظهرت في الخمس سنوات الماضية سبعة كتب عن غوبلز .. كلها تمجد هذا الرجل وتعتبره معجزة في وضع اسس الدعاية الحديثة .. وترى فيه الرجل الذي ابى ان يستسلم وآثر ميتة تتناسب والعقل الجرماني .
الكتاب الاخير يتناول حياة غوبلز العائلية ، علاقته بزوجته والحب المسيطر في البيت ، وذلك التقدير الذي كانت الزوجة توليه لزوجها ، وتلك الرعاية بحيث انها كانت دوما ترفض ان تسبب له اية متاعب ولو من باب السؤال .. فكانت دوما تربي اطفالها على تقديس صورة ابيهم .. ودوما تريهم فيه صورة الرجل الذي عشق وطنه .
المؤلف يقول في كتابه « الصورة الاخرى لغوبلز » ان هذا الرجل لا يجوز ان يوصف بالجنون او الشر ، فقبل انضمامه للحزب النازي كان معروفا باخلاصه وتفانيه وميله للبحوث الفلسفية والاكاديمية وما نسميه البحث عن الحقيقة ... كان دوما مستعدا ان يموت في سبيل الحقيقة ..
يقول المؤلف « كارل لوكنر » من ميونيخ في كتابه انه اذا كانت هذه هي صورة الرجل قبل انضمامه للحزب النازي فمن الطبيعي ان نحترم الدوافع التي حدت به الى الانضمام لذلك الحزب .. قد يكون البعض انتسب للحزب عن طمع او حب بالمركز او لحاقا بالعربة وقد اكتسح الحزب الشبيبة الالمانية .. لكن غوبلز انضم للحزب وهو يرى فيه وسيلة لخلق المانيا جديدة ، فاذا انحرف الحزب فيما بعد ، واذا امسك هتلر بزمام الامور مما ادى الى تخريب ودمار البلد ، فان الدوافع التي حركت غوبلز يجب النظر اليها اليوم على ضوء تاريخه السابق تاريخ انتمائه للحزب النازي .
ويقول المؤلف في مقدمة الكتاب .. انّ الشعب الالماني والاجيال المقبلة يجب ان تعرف انه من غير المعقول ان يكو كل حكام المانيا في فترة من الفترات عبارة عن مجرمين ومنحرفين وقتلة ومعقدين .. فذلك امر غير صحيح ، ويشوه صورة الوطن في اعين الجيل المقبل .
ويمضي المؤلف الذي هو من كبار الباحثين المؤرخين ، وقد امضى اكثر من ست سنوات يجمع الوثائق المتعلقة بتاريخ ونشاط غوبلز ، قائلا : ان الرجل لو كان انتهازيا كما اشيع عنه لحاول الافلات ، وقد كان في مقدوره ان يفعل ذلك وينجو بسلام ولو الى حين .. لكنه رفض ان يغادر دار المستشاريه ، ورفض ان يتحمل ابناؤه من بعده عار عزيمته او ان يقعوا في قبضة الاعداء — القوات الحليفة — فاقدم على عمل يختلف الناس اليوم في تقييمه .. لقد اثر الانتحار هو وزوجته بعد ان اقدما على حقن اولادهما بحقنة قاتلة .. ونقل عن غوبلز قوله قبل لحظات من اطلاق النار على نفسه انه يؤثر ارتكاب هذه الجريمة على ان يرتكب الجريمة الاكبر بالسماح لان يقع اولاده اسرى في يد القوات الحليفة المطبقة على دار المستشارية .
هى من ناحية انسانية وقانونية جريمة لا تغتفر ، وجريمة تقشعر لها الابدان .. ولكن الظروف التي تمت فيها الجريمة تبرر ما اقبل عليه هذا الرجل .. كانت دوافعه اقوى من اي اعتبار .. ولكن لماذا يقدم رجل في مثل مستواه على تلك الفعلة .. هذه الدوافع يجب اعتبارها كما يقول المؤلف ، وحسبانها لمصلحة غوبلز وفي جانب وطنيته .. فهذا الرجل النابغة بشكل لم يسبق له مثيل ، استطاع ان يصور الرايخ الالماني الجنة التي يستظل فيها الشعب الالماني ، كانت كلمة واحدة من غوبلز تكفي لترفع انسانا او لتحقر اخر .. كان مثل الدينامو ، لا يهدأ ولا يقر له قرار ، سريع الحركة ، ولم يكن يتورع عن البقاء في دار المستشارية يومين او ثلاثة ايام ان كان الفوهرر يعد لتجمع او لخطاب او لمناسبة ...
وذكاء غوبلز كان مضرب المثل ، حتى قبل ان يتسلم مهام منصبه كوزير دعاية في الرايخ الالماني ، كان يعرف عنه انه يمتلك قدرة عجيبة على الاقناع وعلى كسب اية جولة في المناقشات حتى لو لم يكن متخصصا في الموضوع المثار .. ويعرف عنه انه كان يقرأ كثيرا قبل ان يلقي خطابه في مناسبة ما ، وكان له حضور مثل حضور الساحر او المنوم المغناطيسي .. وكان دوما يقول انه يتعلم من الفوهرر .
ويقول المؤلف انه واثق ان كتابه لن يكون الاخير عن غوبلز ، لانه ستكون هناك نواح جديدة لم تكتشف في نفسية وحياة غوبلز لان الناس سوف يظلون مختلفين ان كان غوبلز عبقرية ومعجزة ام شيطانا من الشياطين الذين يظهرون على مسرح الحياة السياسية بين الحين والاخر .

مستشفى الصليب الازرق للحيوانات فقط



مذكرات نساي

مذكرات نساي ...
زاوية أسبوعية يروي فيها صاحبنا النساي ذكرياته مع النسيان ، هذا الصديق اللدود .

سامح الله مدير التحرير ، فقد أراد ان يعاقبني حين طلب مني مذكراتي بعد ان تكرر نسياني في الأونة الاخيرة ، تسليم المواد المطلوبة مني في الموعد المحدد ، فكان عقابا

يختلف في نوعه الا وهو هذا التسجيل لوقائع الاحداث المنسية اذ يتطلب استمرار حمل المذكرة والقلم للتسجيل في الحال والا ..
وعلى كل حال فهذا دائما حال المديرين . يأمرون وينهون وهم على مكاتبهم مرتاحون .

على ما أذكر .. عدت ذات مساء مبكرا الى بيتي فوجدت الجميع في حالة استنفار على غير عادتهم ، الاولاد محتجون ومضربون عن الطعام وحرمنا المصون تقف لهم بالمرصاد في محاولة منها لمنعهم من تشغيل التلفزيون ، فاستفسرت عن السبب فجاءني الجواب : ان جيراننا – كان الله في عونهم – قد فقدوا عزيزا في حادث أليم .. وهذا يستوجب عدم جرح شعورهم ، لذا فمن الواجب إقفال التلفزيون تضامنا معهم .

فقلت : ونعم الرأي ، وهذا هو أقل ما يمكن إبقاؤه من حق الجار ، وقررت بالتآمر مع حرمنا المصون نقل التلفزيون من مكانه الحالي الى « السدة » لكي لا يتمكن الاولاد من تشغيل التلفزيون حتى تنقضي فترة حداد الجيران .

ومرت الايام ، وابتدأت امتحانات آخر العام ، وظهرت نتائج الاولاد بشكل مرض أثلج صدري وكنت في تلك الايام أتجول في السوق بحثا عن بعض الحاجات فلفت انتباهي تجمهر عدد من المارة حول اجهزة التلفزيون لمشاهدة أحد البرامج فتوقفت وقلت في نفسي : ان من واجبي تجاه أبنائي بعد ان « نجحوا » وجهي ان أشتري لهم جهاز تلفزيون يستمتعون به خلال عطلتهم الصيفية وما هي الا لحظات حتى كنت أتفاوض على السعر ثم البيع وتحديد عدد الاقساط الشهرية ولما وصلت البيت فتحت الباب

متبسما وما ان شاهد الاولاد الهدية حتى قفزوا يهللون ويرقصون ولما ابلغتهم بنوع الهدية أصابني الاسى والذهول فقد صدمني الجميع بأن

لدينا جهازا محترما لم أنته من دفع أقساطه بعد ، وقد وضع في « السدة » العليا لمشاركة الجيران عزاءهم .. فها انا قد شاركت الجيران في عزائهم فمن يشاركني في دفع الاقساط ؟! .

أبو عثمان

الضحك افضل دواء

اعلان مجاني

●تحذير : التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه

● الضحك افضل دواء للمدخنين ... تجده في ملحق دار الرأي العام – الشويخ

محمد عيسى احمد منصور

قبل ان تذهب الى ساحة القتال او تركب البحر « تتشهد » على روحك مرة واحدة ، وقبل ان تتزوج « تتشهد » ثلاث مرات .

★★★

هي : خدعتني حين تزوجت بي ..
هو : فعلت اعظم من ذلك فقد خدعت نفسي ايضا

اخطاء مطبعية

نشرت صحيفة خبر زفاف وخبر وفاة ..فاستبدل سطر باخر فجاء الخبر كالتالي :
● انتقل الى رحمة الله تعالى فلان .. بالسعادة والبنين
● وعقد قران فلان على فلانة تغمده الله بواسع رحمته

محمد حمدان مسعد

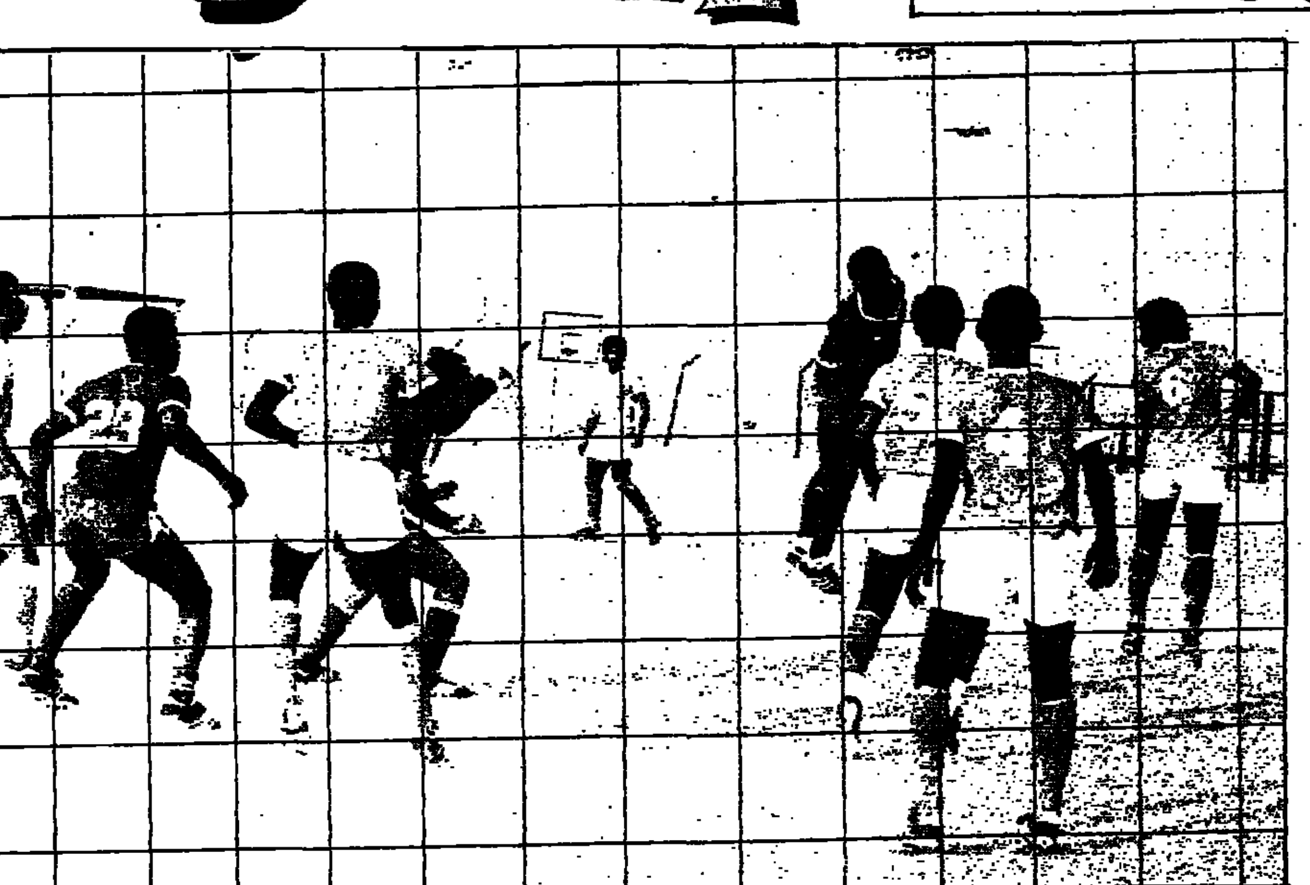
اضحك مع المتزوجين

●قلت له : لماذا تزوجت اربع مرات ؟
فأجاب : في المرة الاولى تورطت ... وفي الثانية اخطأت ... وفي الثالثة حاولت اصلاح الخطأ ... وفي الرابعة كنت قد تعودت الزواج .

استمارة مسابقة الضحك افضل دواء
الاسم:
العنوان:



مسابقة اين الكرة



جوائز قيمة للفائزين



جائزة لنجم المسابقة

أعزائي القراء .. محبي هذه المسابقة الرياضية الشعبية التي نالت ثقة كبيرة ونجاحا لم يسبق له مثيل على مستوى المسابقات الشعبية المحلية .

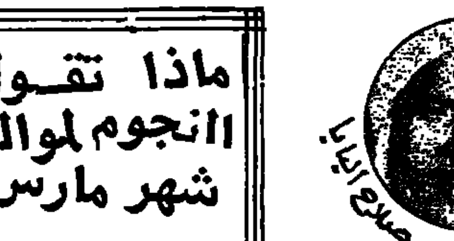
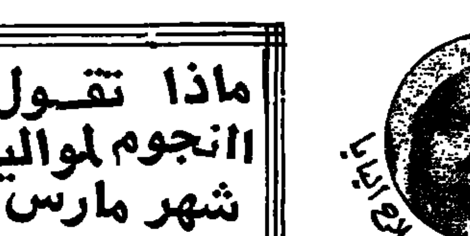
اليوم نقدم لكم حلقة جديدة من مسابقة ابن الكرة وقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي أحرزته منذ صدورها ، كذلك قررنا الاستمرار في تقديم جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات دون النظر الى صحة الاجابات أو خطئها .
أما شروط المسابقة التي اصبحت معروفة فهي :

١ – في الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم للدوري الحالي . ومخرج الملحق تمكن من اخفاء الكرة بمهارة . اذا عرفت عزيزي القارىء مكان الكرة ضع علامة X في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبون وارسلهما الى العنوان التالي :
دار الرأي العام – الملحق – ص ب ٦٩٥ الكويت – مسابقة ابن الكرة .
٢ – مدة المسابقة ستة أسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن .
٣ – مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح أمام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .
يمكن للقارىء ان يشترك بأكثر من مرة على ان تتوفر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء أيضا ارسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الجوائز :
● جائزة نجم المسابقة عشر دنانير
● الجائزة الاولى خمسة عشر دينارا
● الجائزة الثانية عشرة دنانير
● الجائزة الثالثة خمسة دنانير
● الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .
● الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلة النهضة لمدة ستة شهور .

استمارة مسابقة اين الكرة
الاسم:
العنوان:



انت تحلمي ونحن نفسر

يجيب عليها صلاح البابا

●● وردة الجزائرية – العباسية
حلمت اننا نبكي اخي الا اننا نهنىء ... بشراء السيارة الجديدة .
سوف يشتري اخوك السيارة جديدة ويعمل حادثة صغيرة ... السيارة فقط وينجو الاخ .

●●وفاء رزق
... قريبا لي يحضر الى منزلنا ... على والدي ووالدتي ثم ارى حولي مجموعة بنات منهن من ... ومنهن من يضحك .
سوف تخطبين لقريب وسيكون ... صديقاتك السعيدة والحزينة ... الخطوبة .

●● وضحة – ل – ف
حلمت اني اسقط من النافذة لكني لم اصب بأذى .
● تقعين في مشكلة ما وتخرجين منها دون ان يعلم بمشكلتك احد .

●● سارة – م – م
حلمت اني اريد ركوب طائرة ولكن سلم الصعود غير موجود امامها .
● تتحقق مطالبك ، ولكن حتى الان لم يظهر الفارس الذي يساعدك على تحقيق هذه المطالب .

●●سهيلة الجارحي
حلمت اني اسبح في مياه عميقة والشاطىء بعيد وكلما اقتربت من الشاطىء وجدت نارا .

● انك تعانين من بعض المشاكل التي حلها بعيد .

●● عزت العلايلي .
حلمت اني ازور الطبيب فاري والدي هناك
● والدك سوف يشعر بوعكة بسيطة

●● سهام – ل – ل
حلمت اني البس ملابس الرجال واتصرف مثلهم وارقص مع ذلك قص شعري .
● بعض تصرفاتك لاتعجب بعض الرجال

●● ل – ع – ط
حلمت اني اركب خروفا اسود اللون وارفض ان يذبحه والدي

● يتدخل الاهل في حياتك العائلة وتثورين لذلك .

●● ع – م – ل
حلمت اني ذاهبة الى حديقة الحيوان وهناك شاهدت فيلا ضخما افزعني .

● تسافرين مع الاهل وتشترين ملابس من الفراء

●● محمد مصطفى الغنام
حلمت اني اركب سيارة ولكن تسير الى الخلف فقط ولاتسير الى الامام .
● سوف ترسب في الامتحان .

كوبون الحظ والطالع
الاسم الحقيقي :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :
العنوان :

ماذا تقول النجوم لمواليد شهر مارس

المولود في شهر آذار « مارس » متفتح الذهن ، أحيانا يتصرف بدون وعي ، مثير ، سريع التنقل ، يحب معرفة الغيب ، والمستقبل ، غير منظم الاعمال ، شجاع ولطيف ، كريم جدا ، يفكر بالآخرين قبل أن يفكر بنفسه ، زواجه سريع ومبكر ، الاناث قد يتعرضن للترمل ، النواحي المادية سهلة المنال ..

نادي الاصدقاء




الاسم : أحمد حاوي العبد
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : الفحاحيل – شارع مكة – مخزن الخليج – الكويت

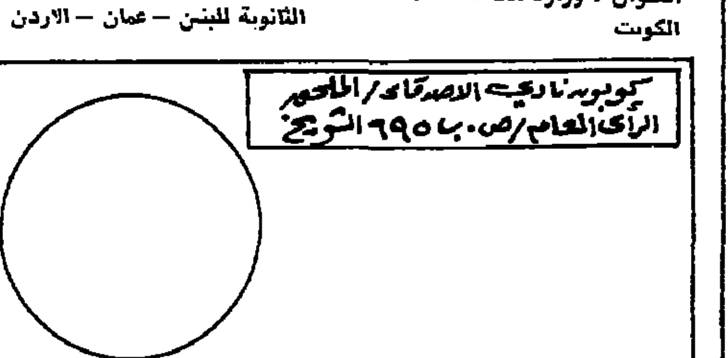
الاسم : نزيه حافظ عبد الله
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : مؤسسة المشاري – ص ب ٢٢٤٦ – الكويت

الاسم : قاسم عبد اللطيف
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : وزارة الصحة العامة – الكويت

الاسم : علي موحان نجم
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الجهراء – مقابل بيت المختار – الكويت

الاسم : محمد حمدان سعد
الهواية : المراسلة والرسم
العنوان : خيطان – شارع الشمالي – بقالة السنبلة الخضراء – الكويت

الاسم : خالد جمعة خليل
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : مدرسة وادي السير الثانوية للبنين – عمان – الاردن



كوبون نادي الاصدقاء / الملحق
الرأي العام / ص . ب ٦٩٥ الشويخ

مسابقة اجمل توقيع

مسابقة اجمل توقيع .. مسابقة قديمة للملحق نعيد اعلانها بعد ان وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء يودون اعادتها للمشاركة فيها . وتلبية لرغبة القراء نعيد هذه المسابقة .
فما عليك عزيزي القارىء الا ان توقع توقيعك المعتاد او الذي تختاره لنفسك وترسله الى :
دار الرأي العام – ص . ب . ٦٩٥ – مسابقة اجمل توقيع .
والتوقيع الاجمل الذي سيصلنا من القراء سيحظى صاحبه بجائزة رمزية .

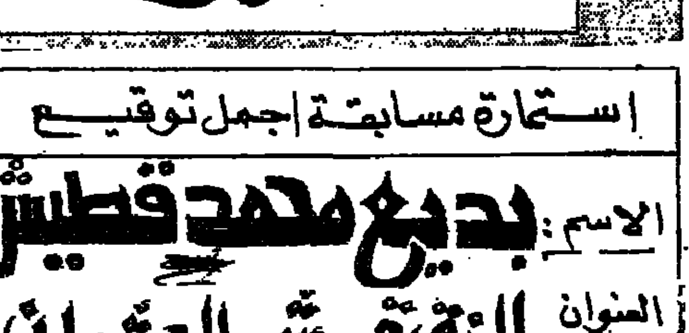
استمارة مسابقة اجمل توقيع



استمارة مسابقة اجمل توقيع

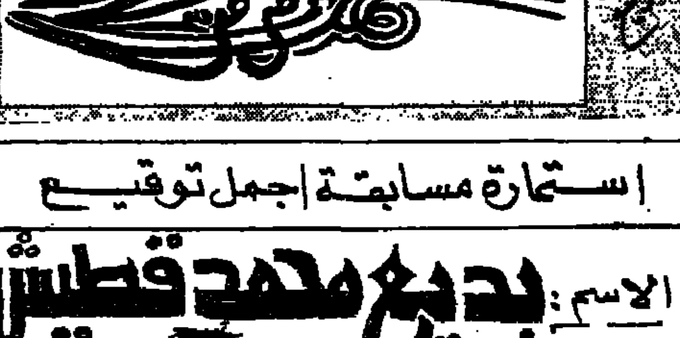
الاسم : خضر احمد صالح
العنوان : الكويت

التوقيع



استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم : بديع محمد قطيش
العنوان : النقرة – ش . العثمان
التوقيع



استمارة مسابقة اجمل توقيع

الاسم :
العنوان
التوقيع

هكذا حالة الأصل

ممدوح قشلان : الفنان الكويتي تجاوز البداية



● ممدوح قشلان يتحدث للملحق



● التنقل الشعبي

كتب سهيل الخالدي :

حين دعاه الفنان محمود جلال الى محترفه كان لا يزال يقف حائرا مبهوتا امام اللون فكل ما يعرفه عن الرسم هو رسومات طفل يلعب بالريشة ليعبر عن شيء في دخيلته .. لكن محمود جلال رأى فيه فنانا تشكيليا واعدا فشجعه الى ان اوفدته الدولة في اول بعثة فنية لايطاليا ليمضي الفترة من ١٩٥٢ — ١٩٥٧ فيعود الرسام التشكيلي ممدوح قشلان بكل وزنه الفني في سوريا .

وحين افتتح الاستاذ عبد العزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ عبد الله الجابر معرضه الاخير في المرسم الحر كان ذلك تتويجا لرحلة قشلان الطويلة مع الفن ، استطاع خلالها ان يبني شخصية فنية متميزة حيث ينطلق في اسلوبه من اساس محلي صرف ، سواء في تخطيطه او تكوينه . فالخط والتشكيل عنده مبسطان ومستمدان من تقاليد الفن الشعبي . فاللوحة عند قشلان كما يقول : تعبير عن الوجود في لحظة معينة تجاه المؤثرات المحيطة .. قد تكون فكرة تشغل بالي أو رؤية أم تحتضن طفلها . استطيع القول انها نتيجة الحوار الذي يدور بيني وبين الطبيعة .

وحين لاحظنا سيطرة الالوان الشرقية على لوحته قال :

— نعم .. انها انعكاس الوان المنطقة العربية . فالانسان العربي شغوف بالالوان ، وخاصة النساء ، فهناك البساط العربي ، والرسوم الزخرفية ، والطبيعة العربية تمتلك درجات لونية لا حدود لها ، فمن البديهي اذن ان لا يحرم الفنان

اعماله من هذه الطاقة اللونية المتفجرة التي تعطينا طابعنا الخاص المميز من الفنون الاوروبية التي يسيطر عليها اللون الرمادي .

ونحن في سوريا بشكل خاص لدينا تراث غني من الناحية اللونية فلكل قرية مثلا لباسها المميز ، ولهذا اللباس تطريزه الخاص وزخرفته المختلفة عن القرى الاخرى .

● وتركيزك على الوجه ماذا يعني ؟

— الانسان — يا صديقي — هو اكبر قدرة تعبيرية ، وبالوجه او بالاحرى بالعينين يمكن ان يعبر عن مختلف الاحاسيس الانسانية لذلك اركز على الوجه وتحديدا العينين ففيهما سر التعبير الانساني .

ومعروف ان الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية هي التي دعت الفنان ليقيم معرضه الحادي والثلاثين بعد ان تجولت لوحاته في العديد من المدن الايطالية والاسبانية والبلغارية وعواصم الوطن العربي ، ويحتفظ العديد من متاحف العالم بلوحات استاذ الشرف في اكاديمية نورمانا للفنون الجميلة في مونريال ، وعضو المجلس الدولي للمتاحف التابع لليونسكو ونائب الامين العام لاتحاد التشكيليين العرب .

● [illegible]

— تعرفت الى فناني الكويت في عام ١٩٧١ وسنة بعد اخرى توطدت هذه العلاقة وتعرفت على امكانيات الحركة التشكيلية الكويتية لذلك استطيع القول : بالرغم من تأخر بداية هذه الحركة الا ان الامكانيات الذاتية لفناني الكويت اعطت ثمارها

اليانعة في وقت قصير جدا ، وما زالت الجهود تبذل على المستوى التنظيمي ومستوى البحث الفني

المجرد ، فالدولة تقدم الدعم المادي المتنوع مثل نظام التفرغ اضافة الى الاحتكاك المباشر مع فناني العالم

ولعل مبادرة الفنانين الكويتيين في معرض السنتين (البينالي) العربي التي اصبحت تقليدا جعلتهم يتخطون البداية ويتجاوزون فترة التأخر ويسيرون مع ركب الفن التشكيلي العربي وهذا ما نلمسه واضحا في المعارض الفردية والجماعية التي شاهدناها لفنانين كويتيين .



● لوحة الصمود

اشراقة من الماضي

كان شعبنا مهتما بتحقيق اكتفائه منذ القدم ، وتلكم الصناعات الشعبية على صغر حجمها وبساطة أدواتها كانت غاية في الدقة والجمال وتكفي حاجة ما .

واليوم تكبر الكويت وتتطور ، وبفضل رجالاتها المخلصين تنمو الحرف الشعبية لتصبح صناعات وطنية كبرى وسيجيء ذلك اليوم الذي تعني فيه كلمة « صنع في الكويت » رمزا للدقة والجمال والجهد الذي لا يعرف الكلل أو الملل ..



دورة تدريبية

معهد تدريب الخدم ..!

● الاحد :

يعتبر بالنسبة الى من يعتمد اعتمادا كليا على الخادمة او الخادم يوم راحة (بعد الظهر) خاصة بالنسبة الى السيدات حيث تحاول الواحدة منهن قدر استطاعتها تأجيل اي موعد يتعلق بالوظيفة الى يوم آخر حتى تتمكن من رعاية اولادها يوم الاحد اما بقية الايام فهم في رعاية الخادمة التي لا تعرف ابسط قواعد معاملة ورعاية الاطفال خاصة وان اغلب الخدم والخادمات عزاب او عازبات .

فهل نتوقع من فاقد الشيء ان يعطيه ؟!

مع ذلك نحاول ان نبرز اهمية وجود الخدم واضفاء تصور واقعي لدورهم الحيوي في تربية الاولاد ورعاية البيت في غياب الزوجين ، واذا كان لا بد من الاختيار فلماذا لا نقوم بتنظيم دورة تدريبية لهؤلاء الخدم والخادمات في ابسط قواعد تربية الاولاد والمحافظة على البيت في غياب اهله ؟ لنأخذ بيد هؤلاء الخدم الذين يربون جيل المستقبل خصوصا وان السنوات الخمس الاولى من حياة الطفل تكون بيد هؤلاء الخدم الذين لا يعرفون ابسط قواعد التربية فكيف يمكن ان يعطوها لمن هم في تلك السن ؟

والاصح من ذلك كله هو ان تهتم الاسرة بتربية اولادها اهتماما مباشرا وتربيتهم التربية الحقيقية التي تسمح ببروز شخصية الطفل الفردية والوطنية .

● الاثنين :

افتقدت كثيرا من الاصدقاء رحلوا الى العالم الاخر متنازلين رغما عنهم عن البقية الباقية من حياتهم لتدخل في حسابنا ، ولكنهم استخدموا طريقة « خير الكلام ما قل ودل » فما كانوا سيقولونه في مائة عام قالوه لنا في ثلاثين او اربعين عاما ، مؤكدين ان ايا منا يمكن ان يعبر عن ذاته في عشرين صفحة ويمكن ان يعبر في نفس الوقت بصفحة واحدة فقط ولكن يبقى اثر الصفحة الواحدة باقيا للابد لانها الخلاصة التركيز والزبدة .

● الثلاثاء :

تحديد الموعد ما يزال لا يرتبط عندنا باية قيمة خاصة وان الزحام عامل مساعد لان نتأخر عن اي موعد نحدده اذا لم يكن هناك احساس بقيمة الوقت بحيث نقوم بعملية حسابية نحسب فيها المسافة من نقطة البداية حتى النهاية مضافا اليها صعوبات وتعرجات الطريق والاشارات الضوئية كالتي تعمل بالمزاج فبينما المسافة الحقيقية بين نقطة البداية والنهاية قد لا تزيد عن عشر دقائق ، لكنها في الواقع تصل الى ثلاثة ارباع الساعة لان الشوارع عندنا محدودة التفريغ فكلها تصب في مراكز مزدحمة لا يمكن الهروب من زحمتها وحين تفكر في تفادي زحام السيارات باستخدام طرق اخرى تجد ان الاخرين قد فكروا نفس التفكير يضاف اليه ان شوارع التخفيف قليلة جدا او تجدها في النهاية تصب في مركز واحد مزدحم . وحكاية الجسور لا تحل مشكلة واقع يتطور في فترة زمنية قصيرة يلغي كل التوقعات والاحتمالات لسنوات بعيدة — فالتطور سريع ، ولا بد وان يتبعه فكر متطور بسرعة ، فكل مشروع يخدم لخمس سنوات قادمة لا يحقق اهدافه اذ قبل ان ينجز تكون عوامل جديدة قد دخلت نتيجة التطور السريع — او تلغي فائدة المشروع الذي يضع في حسابه سرعة التطور في البلد .

● الاربعاء :

هو نهاية الاسبوع بالنسبة لبعض المؤسسات والجامعة التي وجدت انه لا جدوى من دوام يوم الخميس وبذلك اتاحت لموظفيها فرصة الراحة لمدة يومين ليعودوا بنشاط وحيوية بعد الاجازة الاسبوعية وهناك رقابة شديدة خلال ايام الدوام الباقية لضبط انتاجية الموظف وان كانت هناك صعوبة لتطبيق ذلك في وزارات الدولة حيث درجة التسيب كبيرة فالرقابة على انتاجية الموظف تكاد تكون معدومة ! الدولة ليست مستعدة لاضافة يوم الى ايام بطالة بعض الموظفين خاصة وان بعض الوزارات تتساهل في معاقبة المتلاعبين في الدوام ؟!

● الخميس :

بعض الدول تخفف ساعات عمل هذا اليوم ليتمكن بعض من يسكن اطراف الدولة من زيارة اهله وذويه ، اما عندنا فيعتبر بعضهم كل الايام (خميس)

وبعضهم يعتبر مساء الخميس عاما جديدا ومملكة خاصة بينما يعتبره البعض مجرد يوم عادي جدا والامور متروكة لذات الشخص فقد يجعله يوما ايجابيا او سلبيا ... فالناس اجناس !

● الجمعة :

نحن لسنا ضد تكوين منتخب كرة القدم من الشباب واعطاء فرصة للدماء الجديدة بان تأخذ وضعها في الطريق القومي ولكن نحن ضد الطعن بماضي النجوم الكبار الذين تركوا الملاعب فهؤلاء قد ادوا الواجب ورفعوا اسم الكويت عاليا وهو جهد يشكرون عليه ... ومن حق الشباب الجدد علينا ان ندفعهم الى الملاعب بوجود اولئك النجوم ليكتسبوا الخبرة والمران .. اما ان نزج بهم الى الميدان بلا مقدمات فذلك امر قد لا يكون مكسبا ، وقد يؤدي دون ان ندري الى اعتزالهم المبكر .

● السبت :

اترككم لزميل اخر وفي امان الله .